

فهرست نسخ خطی

کتابخانهٔ ملّی جمهوری اسلامی ایران

تحقیق و تدوین

علینقی منزوی حبیب الله عظیمی

جلد هفدهم ـ کتب عربی

از شمارهٔ ۳۸۰۱ - ۴۱۰۰

شابک: ۵-۰۵۴-۴۴۶-۹۶۴

A CATALOGUE OF THE MANUSCRIPTS

In The National Library of Iran

BY

ALI-NAGHI MONZAVI & HABIB-ALLAH AZIMI

Vol. 17

ARABIC MANUSCRIPTS

Nos. 3801 - 4100

National Library of the Islamic Republic of Iran

2000

ISBN: 964 - 446 - 054 - 5

بسم الله الرحمن الرحيم



فهرست نسخ خطی

کتابخانه ملّی جمهوری اسلامی ایران

جلد هفدهم ـ کتب عربی

از شماره ۳۸۰۱ ـ ۴۱۰۰

تحقیق و تدوین

علینقی منزوی و حبیب‌الله عظیمی

تهران: ۱۳۷۹

فهرستنویسی پیش از انتشار کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

کتابخانه ملی ایران

فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران/ فراهم‌آورنده عبدالله انوار.ــ تهران: کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران، ۱۳۶۵-

ج.

۱۰۰۰ ریال (ج.۱): بهای هر جلد متفاوت.

ص.ع. به انگلیسی: National Library of Iran. A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran.

کتابخانه ملی ایران از سال ۱۳۶۹ به کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران تغییر نام داده است.

چاپ اول این کتاب در سال ۱۳۴۳- تحت عنوان «فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی» توسط وزارت فرهنگ و هنر منتشر شده است.

مندرجات: ج.۱ - ۱۰/ فراهم‌آورنده عبدالله انوار.ــ ج.۱۱/ فراهم‌آورنده علینقی منزوی.ــ ج.۱۲ - ۱۳، ۱۶/ فراهم‌آورنده حبیب‌الله عظیمی.ــ ج.۱۴/ فراهم‌آورنده امیره ضمیری.ــ ج.۱۷/ فراهم‌آورندگان علینقی منزوی، حبیب‌الله عظیمی.

ج. ۹ - ۶ (چاپ دوم: ۱۳۷۹).

ــ. ۴۷۰۰۰ ریال : (ج. ۶) ISBN 964-446-048-0 ــ. (دوره) ISBN 964-446-047-2

ــ. ۲۷۰۰۰ ریال :(ج.۸) ISBN 964-446-052-2 ــ. ۲۳۰۰۰ ریال :(ج.۷) ISBN 964-446-041-9

۳۷۰۰۰ ریال : (ج.۱۰) ISBN 964-446-052-9 ــ. ۳۱۰۰۰ ریال :(ج.۹) ISBN 964-446-051-0

۱. نسخه‌های خطی فارسی - فهرستها. ۲. نسخه‌های خطی عربی - فهرستها. ۳. نسخه‌های خطی - ایران - تهران - فهرستها. الف. انوار، عبدالله، ۱۳۰۳- ، گردآورنده. ب. منزوی، علینقی، ۱۳۰۲ - ، گردآورنده. ج. عظیمی، حبیب‌الله، ۱۳۴۱ - ، گردآورنده. د. امیره، ضمیری، گردآورنده. هـ. کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران. و. عنوان.

۰۱۱/۳۱

۹ف۷۲م/Z۶۶۲۱

۱۳۶۵

کتابخانه ملی ایران

۱۱ - ۶۵م**

شابک: ۵-۰۵۴-۴۴۶-۹۶۴

ISBN: 964 - 446 - 054 - 5



عنوان کتاب: فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران (جلد هفدهم)

فراهم‌آورنده: علینقی منزوی و حبیب‌الله عظیمی

ناشر: کتابخانه ملّی جمهوری اسلامی ایران

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: اول

لیتوگرافی: تصویر

چاپ و صحافی: اتحاد

تاریخ انتشار: ۱۳۷۹

قیمت: ۲۵۰۰۰ ریال

شماره برگه کتابخانه ملی ایران: ۱۱-۶۵م**

نشانی: تهران، خیابان انقلاب اسلامی، چهارراه فلسطین، ساختمان بنیاد فجر، طبقه سوم

تلفن: ۶۴۶۲۰۴۰؛ فاکس: ۶۴۶۹۸۵۶

پیشگفتار

«الحمدلله رب‌العالمین و الصلوة و السلام علی سیدنا محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین، و العاقبة للمتقین».

در تابستان سال ۱۳۷۷ که فرصت فراغت از دانشگاه را در بخش خطی کتابخانه ملی مشغول پی‌گیری امور چاپ فهرستهای نسخ خطی بوده و در کنار آن تعدادی از نسخه‌های خطی فارسی را فهرست می‌نمودم، پیشنهاد داده شد تا فهرست نسخه‌های خطی استاد علینقی منزوی را به اتمام برسانم. چرا که ادامهٔ فهرست توسط ایشان به لحاظ کهولت سن و عدم حضور در کتابخانه ملی ممکن نگردید. پس از اطلاع آقای منزوی و استقبال ایشان از این امر، وظیفهٔ خود دانستم تا فهرست ناتمام وی را تکمیل کنم. لکن انجام این کار با مشقتی نسبتاً زیاد همراه بود. زیرا یافتن آخرین نسخه‌های عربی موجود در مخزن خطی در آن زمان کاری مشکل و به لحاظ بی‌آغاز و انجام بودن و نامشخص بودن بیشتر آنها (که برخی از آنها در طول چند سال فهرست‌نگاری نسخه‌های عربی مورد بی‌مهری فهرست‌نگاران همکار قرار گرفته و در گوشهٔ مخزن جای گرفته بود) شناسایی و فهرست کردن آن نسخه‌ها کاری مشکل‌تر بود. اما به لطف خداوند بزرگ و با تحمل رنج و مشقت مذکور و بذل تلاشی مضاعف، با یافتن و فهرست کردن آخرین نسخه‌های عربی، تحقیق و تدوین این فهرست را به آخر رسانیدم.

لازم به ذکر است از نسخه‌های معرفی شده در فهرست حاضر از شمارهٔ ۳۸۰۱ تا شمارهٔ ۴۰۳۸ حاصل تلاش و تحقیق آقای منزوی و از شمارهٔ ۴۰۳۹ تا شمارهٔ ۴۱۰۰ را بنده فهرست و معرفی کرده‌ام.

شایسته است از همکارانی که در مراحل تحقیق و تدوین این فهرست ما را همراهی کرده‌اند بویژه جناب آقای دکتر خسروی معاونت محترم خدمات فنی و عمومی، سرکار خانم بابک‌فرد

مسئول محترم بخش خطی و دیگر همکاران بخشهای کامپیوتر و انتشارات کتابخانه ملی قدردانی و تشکر نمایم.

حبیب‌الله عظیمی
۷ اسفند ۱۳۷۸
مطابق با
۲۰ ذی‌القعده ۱۴۲۰

۳۸۰۱/۱ع

زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق.

اطواق الذهب/ محمودبن عمر زمخشری؛ کاتب: ابوالقاسم شریف اصفهانی.ـ ۱۰۲۸ق.

معرفی کتاب: در ادب عربی.

آغاز نسخه: برابر نسخه شماره ۲۸۴/۲ ج. ۷ ص. ۲۵۴.

انجام نسخه: برابر نسخه شماره ۲۸۴/۲ ج. ۷ص. ۲۵۴.

برگ: ۲ب - ۱۱ر، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷/۵ × ۹/۵، قطع ۱۷۵ × ۲۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه ابری رنگارنگ، ته‌پارچه فرسوده، درون آستر کاغذ نخودی.

۱.ادبیات عربی. الف.شریف اصفهانی، ابوالقاسم، قرن ۱۱. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۴۱-۲۷۷۱

۳۸۰۱/۲ع

شرف‌الدین شفروه، قرن ۶ق.

اطباق الذهب فی علم الادب/ شرف‌الدین شفروه؛ کاتب: ابوالقاسم شریف اصفهانی.ـ ۱۰۲۸ق.

معرفی کتاب: مولف ظهیرالدین شفروه در مقدمه گوید: آن را در ۱۰۰ پند به پیروی از زمخشری ساختم.

آغاز نسخه: برابر نسخه شماره ۲۵۳۴ع و نسخه‌های چاپی.

انجام نسخه: برابر نسخه شماره ۲۵۳۴ع و نسخه‌های چاپی.

برگ: ۱۱ب - ۳۳ب، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷/۵ × ۹/۵، قطع ۱۷/۵ × ۲۶/۵.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نسخ زیبا.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه ابری رنگارنگ، ته پارچه فرسوده، آستر کاغذ نخودی.

۱.ادبیات عربی. الف.شریف اصفهانی، ابوالقاسم، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۰۲ع

تقریرات اصول.

معرفی کتاب: تقریرات اصول [درس خارج] شامل: مقدمه واجب، اجتماع امرونهی، امر به‌شی باعلم به‌انتفاء شرط آن، دلالت نهی بر فساد، فرق مفهوم و منطوق، اجتهاد و تقلید، تعادل و تراجیح.

آغاز نسخه: افتاده: ... الصحیح او الاعم. و قبل الخوض...

انجام نسخه: والظاهرهنا علی الاصل ان هذا فیمالم یکن علی الظاهر دلیل هوالاصل.

برگ: ۲۷۴، سطر ۲۰-۳۲، اندازه سطور ۱۱ × ۱۶، ۱۰×۱۴، قطع ۱۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی آبی و نخودی.

خط: نستعلیق نزدیک به‌نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج سبز تیره.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۱۵-۱۲۵۳

۳۸۰۳ع

دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ ق.

شرح عقاید عضدی/ جلال‌الدین دوانی.ـ ۱۱۸۱ق..

معرفی کتاب: اعتقادنامه مولف است. قاضی عضدالدین ایجی به‌دست وزیر رشیدالدین فضل‌الله

شیعی (۶۴۰- ۷۱۶) به‌قضا نشست و به‌روزگار بوسعید ایلخانی (۷۴۰ - ۷۳۶ق) هر دو به بی‌دینی متهم شدند، وزیر کشته شد و قاضی عضد به‌زندان کرمان افتاد و در آنجا بمرد. گویند: وی دوازده روز پیش از مرگش این اعتقادنامه را نگاشته است. شارح دوانی جلال‌الدین (۸۲۸ - ۹۰۸) است. شرح را در جرون فارس ۱ع۱۸ - ۹۰۵ تالیف کرده است.

آغاز نسخه: بسمله، یامن وفقنا لتحقیق ....

انجام نسخه: اللهم ثبت قلوبنا علی دینک ... انت الکریم. فرغ مولفه من تعلیقه ... الاربعا ۱۸ شهر مولد النبی خمس و ستعماءه ببلده جرون.

برگ: ۵۲، سطر ۲۳، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵/۵، قطع ۱۵ × ۲۱.

نوع کاغذ: دولت‌آبادی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ ابری گلگون، آستر درون نیز چنین است، ته چرم قهوه‌ای، برگردان دارد.

تزئینات متن: متن به‌نسخ و شرح به‌خامه تعلیق است.

در برگ ۱ نام کتاب و مولف در یک مثلث سرپائین نوشته شده است.

۱.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ق. عقائد العضدیه -- نقد و تفسیر.

۲.کلام اهل سنت. ۳.کلام اشعری. الف.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ق. عقائد العضدیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: عقائد العضدیه. شرح.

شماره پیشین: ۲۲۷ - ۲۶۵۷

۳۸۰۴ع

جبعی، محمدجواد، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۶ق.

مفتاح الکرامه/ سید محمدجواد جبعی.ـ ۱۲۶۵ق..

معرفی کتاب: متن قواعد الاحکام فی معرفه الحلال و الحرام از علامه حلی (۶۴۶ - ۷۲۸) را انوار درج. ۷ص ۳۲۵ش ۳۳۷۳ع و بخشی از شرح مفتاح الکرامه در ش ۲۱۰۴ در ج. ۱۱ص ۳۳۵ گذشته است.

آغاز نسخه: برابر است باصفحه ۳۴۹ جلد ۲ چاپ قاهره سال ۱۳۲۶: الفصل الرابع فی القراءه.

انجام نسخه: فقال تجاوز سبعا و ستین و قدتم بلطف‌الله ... یوم السبت ۲۵ محرم ۱۲۶۵ ...الاقل

احمدبن ابوالقاسم القمی....

برگ: ۹۵، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۶/۵×۱۰، قطع ۲۱×۱۵/۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج حنائی یک لاضربی، جدول کم فشار.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعد الاحکام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعد الاحکام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: قواعد الاحکام. شرح.

۳۸۰۵ع

ابزری، علی‌بن محمدبن عبدالله، - ۸۱۵ق.

شرح تصریف عزی/ علی‌بن محمدبن عبدالله الطبیب الابزری.ـ ۸۲۴ق..

معرفی کتاب: احوال ابزری در کشف الظنون در عنوان مختصر الابزری در احوال پزشکی آمده است. در پایان رساله آمده است: فی تاریخ منتصف رجب عام اربع و عشرین و ثمانمایه (۸۲۴) که باتوجه به تاریخ مرگ شارح (۸۱۵)، باید تاریخ کتابت باشد.

آغاز نسخه: شرح: الحمدلله الذی صرف الریاح ... اما بعد فیقول ... علی‌بن محمدبن عبدالله الطبیب الابزری ... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: وقد یجمع الشاعر فی بیت: الفعل للمره ... ولیکن هذا آخر ماااردنا ایراده فی شرح هذا المختصر والله ... رب‌العالمین.

برگ: ۴۹، سطر ۲۹، اندازه سطور ۱۶/۷×۹، قطع ۲۳×۱۴/۵.

نوع کاغذ: سمرقندی نخودی.

خط: نسخ نزدیک به ثلث. خط شرح نسخ ریزتر از متن.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج حنائی یک لاوصالی شده باسجاف فرسوده، آستر کاغذ سپید.

مهرها و تملک و غیره: در پشت برگ ۱ مهر بیضی باعبارت (حسن ظنی بالله) دیده می‌شود در مهر دیگر چهارگوشه ناخوانا کلمه (احمد) دیده می شود در همان صفحه.

۱.زنجانی، ابراهیم‌بن عبدالوهاب، - ۶۵۵ق. تصریف -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- دستور. ۳.زبان عربی -- صرف. الف.زنجانی، ابراهیم‌بن عبدالوهاب، - ۶۵۵ق. تصریف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تصریف. شرح.

شماره پیشین: ۴۰۸ - ۲۸۳۸

۳۸۰۶ع

تقریرات درسی.ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: جنگی است از علوم پراکنده، مقدماتی چون نحو، صرف و سطح فقه، اصول به‌فارسی و عربی شاید کار روزانه یک طلبه بوده است.

برگ: ۳۹۸، سطر ۱۲ - ۲۷، اندازه سطور ۱۰×۱۴، قطع ۱۶/۵×۲۲.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج بنفش تیره، بر روی مقوا فرسوده. متعلق به‌کتابی دیگر بوده این جنگ را درمیان آن نهاده‌اند.

۱.علوم اسلامی -- مجموعه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۷۷۱ - ۱۴۱۰

۳۸۰۷ع

زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق.

الکشاف عن حقائق التاویل/ محمودبن زمخشری؛ کاتب: محمدبن محمدبن ابی‌القاسم.ـ ۶۵۹ق.

معرفی کتاب: تفسیر قرآن از دیدگاه معتزلی (سنی گنوسیستی).

تاریخ تالیف دوشنبه ۲۳ع ۲ - ۵۲۸ در مدرسه علامه روی به‌کعبه‌که درکنار خانه من است با این همه تظاهر به‌قشرگرائی، بازپس از مرگ مولف سنیان قشری تر رساله‌ها بر رد زمخشری نگاشتند مانند احمدبن منیر مالکی که کتابی بنام «الانتصاف» نگاشت.

آغاز نسخه: مانند چاپی در آغاز سوره (ق-سوره = ۵۰).

انجام نسخه: مانند نسخ دیگر خطی و چاپی تا پایان قرآن را دارد.

برگ: ۲۳۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۱×۱۴، قطع ۱۶×۱۹/۵.

نوع کاغذ: خان بالغ نخودی کلفت.

خط: نسخ نزدیک به‌تعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه چرم قهوه‌ای ترنج بزرگ در وسط، فرسوده، سجاف تجدید شده.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه تصحیح شده، اندکی حاشیه توضیحی دارد به نستعلیق بانشانهای: جاربردی، محسن، یحیی، داود.

مهرها و تملک و غیره .. در (برگ ۲ر) مهر چهار گوشه باعبارت [یامن رفع کل رفیع] با تاریخ ۱۱۶۸ و در مهر بیضی باعبارت [لااله‌الاالله الملک‌الحق المبین محمد رفیع] با تارخ ۱۱۸۱ خوانده می‌شود.

منابع دیده شده: نسخه‌های دیگر این کتاب در این کتابخانه: ش ۳۸۵ع، ۴۹۰ع خط قرن ۱۱، ۶۶۳ خط قرن ۱۱، ۹۶۳ع خط قرن ۸، ۱۵۸۹ع سال ۷۱۳، ۱۸۳۶ع خط قرن ۱۰.

۱.تفاسیر اهل سنت. ۲.کلام معتزله. الف.محمدبن محمدبن ابی‌القاسم، قرن ۷ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۶ - ۳۴۱۴

۳۸۰۸/۱ع

طبرسی، احمدبن علی، قرن ۶ق.

الاحتجاج علی اهل اللجاج/ احمدبن علی طبرسی.— [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: در سده ششم به‌سبب نیرومندشدن شیعیان مسلح اسماعیلی درکوهستانها (الموت - قاینات) به‌شیعیان معتدل در شهرها آزادی بیشتر داده شد. پس در این اوان دو کتاب کلامی یکی به‌فارسی (نقض) از عبدالجلیل رازی و دیگری به‌عربی بنام یادشده بالا از طبرسی منتشر شد.

آغاز نسخه: ما کان لهم الخیره سبحان الله و تعالی (برابر سطر ۱۵ص ۱ احتجاج چاپ سنگی تهران ۱۲۶۸/۹ق.).

انجام نسخه: غیر فاعل الضد الاخر. قال فسکتوا. ثم قال صلی‌الله علیه‌وآله (ناقص و افتاده است گ ۶ب) برابر پایان سطر ۲۰ صفحه ۱۰ چاپ سنگی.

برگ: ۱-۶، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۵/۲×۱۰، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ زرد ته چرم قهوه‌ای آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته جلد متعلق به همه مجموعه است.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

۱.کلام شیعه. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۲ع

جبعی عاملی، علی‌بن علی، ۹۷۰ - ۱۰۶۸ق.

الشواهد المکیه فی دحض حجج الخیالات المدنیه/ نورالدین جبعی.—

معرفی کتاب: ردیه‌ای است بر «فوائد مدنیه» تالیف محمدامین‌بن شریف استرآبادی اخباری (م۱۰۳۳) صاحب فوائد مدنیه.

ردکننده نورالدین جبعی.

آغاز نسخه: قال السید نورالدین العاملی فی‌مقدمه شرحه علی الفوائد المدنیه: الحمدلله حمدا یلیق بجلاله والصلاه و السلام و ... و بعد فاقول: ان الباعث ... (برگ ۲۹) ...

انجام نسخه: ولنترک ماازدنا جمعه من عثرات هذا الفاضل ... والقادر علیه (برگ ۳۲).

برگ: ۲۹-۳۲، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۱×۱۶، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: هر دو کتاب در ذریعه‌ج ۱۶ص ۳۵۸-۳۵۹ش ۱۶۶۳ و ۱۶۶۸ و نیز در ذریعه‌ج ۱۴ش ۲۳۹۱ معرفی شده است.

۱.استرآبادی، محمدامین‌بن محمد شریف، - ۱۰۳۳ق. فوائد مدنیه -- نقد و تفسیر. ۲.کلام. الف.استرآبادی، محمدامین‌بن محمد شریف، - ۱۰۳۳ق. فوائد مدنیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: فوائد مدنیه. شرح.

۳۸۰۸/۳ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

فوائد حائریه/ محمدباقر بهبهانی.ـــ

معرفی کتاب: فوائد حائریه قدیمه در اصول فقه.

مکرر شماره ۲۱۲۵/۱ج ۱۱ص ۳۶۸.

آغاز نسخه: برابر نسخه شماره ۲۱۲۵/۱ و برابر نسخه‌های چاپی نسخه ناقص و تنها ۲ صفحه آغازین را دارد: حاصل ماذکره الاستاذ ... البهبهانی (برگ ۳۳).

انجام نسخه: (ناقص): جدید امن ترکیبه مقدمتین الاولی ان کل من ظن من جمله الاحادیث حکما (نانوشته مانده برگ ۳۳ب).

برگ: ۳۳ر-۳۳ب، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۱/۵×۱۶، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: سپید هندی.

خط: نسخ بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۴ع

بحرالعلوم، محمدمهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ق.

فوائد اصولیه/ بحرالعلوم طباطبائی بروجردی.ـــ

معرفی کتاب: فوائد اصولیه از بحرالعلوم در اصول فقه. دارای ۴۵ فائده است.

آغاز نسخه: مطابق نسخه شماره ۲۰۴۷/۱: قد جرت عاده الاصولیین بتعریف اصول الفقه (بر ۳۴ب)...

انجام نسخه: ناقص است: ودعوی ان علم‌المجتهد (افتاده. برگ ۳۶ب).

برگ: ۳۴ب، ۳۶ب، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۶×۱۱، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی‌نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذزرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: این رساله در ذریعه‌ج ۱۶ص ۳۲۵ش ۱۵۱۱ وفهرست انوارج ۹ص ۴۲۴ش ۱۴۰۷/۱ و ج ۱۱ ص ۲۱۱ ش ۲۰۴۷/۱ معرفی شده است.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۵ع

اعرجی، محسن، ۱۷۱۷-۱۸۱۲.

شرح وافیه: المحصول فی‌علم الاصول/ محسن اعرجی.ـــ

معرفی کتاب: المحصول فی‌الاصول، شرح وافیه الاصول. متن وافیه الاصول از فاضل تونی عبدالله (م۱۰۷۱) که باشرحهای آن به‌شماره ۲۲۰۲/۲ معرفی شده است. این شرح از سیدمحسن اعرجی (۱۱۳۰-۱۲۲۷) پسر حسن کاظمی است.

آغاز نسخه: شرح وافیه: هذا من کلام الاستاد الشریف‌المحسن فی‌شرح الوافیه (برگ ۳۷ر)...آغاز المحصول فی‌علم الاصول: بسمله. حمدله ... و آله‌الطاهرین. فیقول الفقیر الی‌الله المغنی محسن‌بن الحسن الحسینی الاعرجی ... هذا ماکنت وعدت به‌جماعه الطلاب ...

انجام نسخه: ناقص. حیث ینبغی الحکم ویتردد حیث... عند تعارض الامارات.

برگ: ۳۷-۳۸، سطر ۲۲ - ۲۵، اندازه سطور ۱۵×۱۰، ۹/۵×۱۶، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.تونی، عبدالله‌بن محمد، - ۱۰۷۱ق. وافیه -- نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.تونی، عبدالله‌بن محمد، - ۱۰۷۱ق. وافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: وافیه. شرح.

۳۸۰۸/۶ع

بحرالعلوم، محمدمهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ق..

مصابیح الهدی/ مهدی بحرالعلوم بروجردی؛ کاتب: زین‌العابدین بن محمدعلی نجفی.ـــ

معرفی کتاب: مصابیح الهدی از بحرالعلوم.

این رساله در ذریعه‌ج ۲۱ص ۹۴ش ۴۰۴۸ از ناشناس معرفی شده است.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی اوضح لنا مسالک الافهام ... (برگ ۴۴ب).

انجام نسخه: ویثبت به‌الندب فی‌العبادات و الجواز فی غیرها مع عدم ظهور الوجه (ناقص) (برگ ۴۸ر).

برگ: ۴۴ب-۴۸ر، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۰/۵×۱۶، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

برخی عنوانها شنگرف در حاشیه.

منابع دیده‌شده: ذریعه‌ج ۲۱ص ۹۴ش ۴۰۴۸.

۱.فقه جعفری. الف.نجفی، زین‌العابدین بن محمدعلی، کاتب. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۷ع

بحرالعلوم، محمدمهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ق..

حقیقه العلم/ مهدی بحرالعلوم بروجردی.ـ

معرفی کتاب: حقیقه العلم از مولفی ناشناس که شاید بحرالعلوم باشد.

آغاز نسخه: فائده. اختلف العلماء فی‌بیان حقیقه العلم ... و ذهب جماعه من ... و هم الاخباریون الی انه عباره عن الاعتقاد ... اوافادالظن (برگ ۵۲ر).

انجام نسخه: ناقص است و بیش از یک و نیم صفحه نیست: بل لابد من العلم بانتفاء. هذا آخر کلامه اعلی الله مقامه (برگ ۵۲ر، ب مجموعه).

برگ: ۵۲ر،ب، سطور ۱۸، اندازه سطور ۱۱×۱۶/۵، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.کلام. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۸ع

الحقیقه و المجاز.ـ

معرفی کتاب: الحقیقه و المجاز از مولفی ناشناس است.

آغاز نسخه: علامات الحقیقه و اماراتها ثلاثه الاولی، التبادر (برگ ۵۳ر) ...

انجام نسخه: افتاده: لکن الحق ان علامه المجاز تبادر الغیر لاعدم التبادر لتحققه فی اللفظ الموضوع (افتاده).

برگ: ۵۳ر-۵۳ب، سطر ۲۲، اندازه سطور ۸/۵×۱۵/۵، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۹ع

بحرالعلوم، محمدمهدی‌بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ق..

شرح وافیه/ مهدی بحرالعلوم.ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: متن وافیه از فاضل تونی (م ۱۰۷۱)، ملاعبدالله بشرویه که با شرحهایش در شماره ۲۰۲۲/۲ معرفی شده است که سرسختانه نماز جمعه را تحریم کرده است. شرح وافیه از بحرالعلوم بروجردی که در سال ۱۱۸۶ بدان آغاز کرد و چون خواست از وبای نجف به‌زیارت مشهد بگریزد از شاگرد خود محسن اعرجی درخواست کرد که آن را به‌پایان رساند لیکن اعرجی خود شرحی مستقل بنام محصول نگاشت.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله. قوله: اللفظ ان استعمل فیما وضع له فحقیقه ... جعل المقسم مطلق الفظ (برگ ۵۴ب).

انجام نسخه: موجود ناقص: و احتمال اشتراط الوضع فی صحه ... بل مقطوع بفساده (ناقص مانده) (برگ ۶۴ر) (در پشت برگ ۵۴ر به‌عربی نوشته شده: این است آنچه قلم بحرالعلوم در شرح وافیه بیرون آمد).

برگ: ۵۴-۶۴، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۰×۱۶، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌ها با نشان منه قدس سره (برگ ۶۴ر) است.

۱.تونی، عبدالله‌بن محمد، - ۱۰۷۱ق. وافیه -- نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.تونی، عبدالله‌بن محمد، - ۱۰۷۱ق. وافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: وافیه. شرح.

۳۸۰۸/۱۰ع

میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق..

القوانین المحکمه فی‌الاصول/ ابوالقاسم‌بن محمدحسن شفتی جیلانی.ــ

معرفی کتاب: القوانین المحکمه فی الاصول تالیف میرزا ابوالقاسم گیلانی قمی(۱۱۵۱-۱۲۱۳) است.

آغاز نسخه: ناقص. الجهاله اما بسبب جهاله نفس الموضوع له لابسبب جهاله الوضع ... (برگ ۶۵ر).

انجام نسخه: ناقص. لایخفی علی من لاحظ النظائرکقوله علیه السلام (ناقص افتاده برگ ۶۹ب).

برگ: ۶۵-۶۹، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۴/۵×۱۱، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: مکرر شماره ۲۱۴۹ و در آنجا معرفی شده است.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۱۱ع

طباطبائی کربلائی، علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ق..

حجیه الشهره/ علی طباطبائی کربلائی.ــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: حجیه الشهره از علی طباطبائی کربلائی (۱۱۶۱-۱۲۳۱ق).

صاحب ریاض المسائل پسر این مولف محمدبن علی مجاهد، این رساله پدر را در کتاب خود به‌نام «مفاتیح الاصول» (ذریعه‌ج ۶ص ۲۷۲وج.۲۱ص ۳۰۰)گنجانیده و به سال ۱۲۷۰ق چاپ کرد.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله. و آله الطاهرین و بعد فیقول ... علی‌بن محمدعلی ان هذه رساله

مقرده فی بیان حجیه الشهره ... (برگ ۷۰ ر) ...

انجام نسخه: الا انه ظهرلی ماذکرنا من ان شهرتهم لاتخلو عن حجه معتبره. ورایت هذه الرساله فظهر لی بمجرد الرویه و الملاحظه قوتها والله اعلم (برگ ۷۵ر) ...

برگ: ۷۰ - ۷۵، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۱/۵×۱۷، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ناقص است.

۱.طباطبایی، محمدبن علی، ۱۱۸۰؟ - ۱۲۴۲ق. مفاتیح الاصول -- نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.طباطبایی، محمدبن علی، ۱۱۸۰؟ - ۱۲۴۲ق. مفاتیح الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: مفاتیح الاصول. شرح. د.عنوان: شرح مفاتیح الاصول.

۳۸۰۸/۱۲ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵ق؟.

الاستصحاب/ محمدباقر بهبهانی.ــ

معرفی کتاب: الاستصحاب فرض ادامه یافتن حکم قطعی سابق پس از مشکوک شدن آن از بهبهانی باقر (۱۱۱۸-۱۲۰۶ق).

آغاز نسخه: فصل فی استصحاب الحال و هوان یثبت حکم فی وقت ثم یجئ وقت آخر و لا یقوم دلیل علی انتفاء ذلک الحکم (برگ ۷۶ ب) ... و قال الاستاد الشریف المحسن بعد ... (برگ ۷۷ر) ...

انجام نسخه: ناقص است: فکان معتبر المتن و الدلاله عندالجمیع (برگ ۸۲ب ناقص مانده است).

برگ: ۷۷-۸۲، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۷×۱۱، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۱۳ع

جزایری، نعمت‌الله بن عبدالله، ۱۰۵۰ - ۱۱۱۲ق..

زهر الربیع/ نعمت‌الله جزایری.ــ

معرفی کتاب: زهر الربیع (فائده منقوله عن ...) اصل کتاب جنگی است از تالیفات سید نعمه‌الله جزائری (۱۰۵۰-۱۱۱۲) شوشتری که چاپ شده است و به‌فارسی نیز ترجمه شده. این بخش در کشاکش اخباری و اصولی است..

آغاز نسخه: فائده طعن الاخباریون علی المجتهدین فی الاستدلال بامور منها الاجماع فقد کثر منهم دعواه (برگ ۸۴ر) ...

انجام نسخه: وذکر العلامه فی‌النهایه ان اکثر الامامیه کانوا اخباریین انتهی (برگ ۸۵ب).

برگ: ۸۴-۸۵، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۲×۱۷/۵، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی‌نخودی.

خط: نسخ بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: ذریعه‌ج ۴ص ۱۰۶، ج۱۲ ص۶۹.

۱.ادبیات عربی. ۲. اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۱۴ع

طریحی، فخرالدین بن محمد، ۹۷۹ - ۱۰۸۵ق.

حجیه الظن الخاص/ فخرالدین بن محمد طریحی.ــ

معرفی کتاب: حجیه الظن الخاص تالیف طریحی فخرالدین‌بن محمدعلی‌بن احمد رماحی نجفی (۹۷۹-۱۰۸۵) احوال مولف در طبقات قرن ۱۱ص ۴۳۴ دیده می‌شود. طریحی این رساله را در رد بر امین استرآبادی اخباری نگاشته است (ذریعه‌ج ۶ش ۱۴۸۷) در پایان کتاب تاریخ تالیف ۱۰۶۷ (برگ ۹۰) دارد. این رساله غیر از «جامعه الفوائد» در حجت بودن ظن است که در ذریعه‌ج ۵ص ۷۶ معرفی شده است.

آغاز نسخه: اما بعد حمدلله و الصلاه ... فاقول: قدذهب فردمن فضلاء متاخری الاصحاب ... و ان

ضعفت عند من تاخر ... (برگ ۸۶ر) ... (مطابق بانقل ذریعه‌ج ۶ش ۱۴۸۷).

انجام نسخه: علی ان علمائنا ... الی زماننا هذا و هوسنه ۱۰۶۷ه لم نعثرلهم بمانع.

برگ: ۸۶-۹۰، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۱/۵×۱۶/۵، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: ذریعه‌ج ۵ص ۷۶. طبقات قرن ۱۱ص ۴۳۴. ذریعه‌ج ۶ش ۱۴۸۷.

۱.استرآبادی، محمدامین بن محمدشریف، - ۱۰۳۳ق. -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. ۲.اصول فقه شیعه. الف.استرآبادی، محمدامین بن محمدشریف، - ۱۰۳۳ق. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۱۵ع

نقوی نصیرآبادی، دلدار علی‌بن محمد معین، ۱۱۶۶ - ۱۲۳۵ق.

اساس الاصول/ نقوی دلدار علی نصیرآبادی.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: اساس الاصول از دلدار علی لکهنوی (۱۱۶۶ - ۱۲۳۵ق) فرزند محمد معین نقوی نصیرآبادی لکهنوی برای تحصیل به‌نجف آمده نزد بحرالعلوم و بهبهانی تلمذ کرد و در سال ۱۲۰۰ به‌نصیرآباد بازگشت و تحت حمایت آصف‌الدوله حاکم اوده امام جمعه شد. هنگامی که اصولیان نجف میرزا محمد اخباری هندی را کشتند دلدار علی مولف برای کمک ایشان به‌تالیف اساس الاصول پرداخت و محمد اخباری که رئیس العلمای فتح علیشاه شده بود پاسخی براین کتاب نگاشت پس به‌گفته تنکابنی به‌فتوای کاشف الغطاء او را درکاظمین در ۱۲۳۲ کشتند.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی جعل لنا العقل دلیلا لایحمد برهانه... (برگ ۹۳)...

انجام نسخه: ناقص: فی هذا الحدیث الذی یخالف نص الکتاب ... الواضحات ان دلاله ظواهر الکتاب (افتاده است) (برگ ۹۷ب).

برگ: ۹۳-۹۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۰/۵×۱۷، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: طبقات قرن ۱۳ص ۵۱۹-۵۲۳ و ذریعه‌ج ۲ص ۴ش ۷.

۱.استرآبادی، محمدامین بن محمد شریف، - ۱۰۳۳ق. فوائد مدنیه -- نقد و تفسیر. ۲.کلام. الف.استرآبادی، محمدامین‌بن محمد شریف، - ۱۰۳۳ق. فوائد مدنیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: فوائد مدنیه. شرح.

۳۸۰۸/۱۶ع

حسینی، عبدالنبی بن محمد

هدایه المسترشدین الی طریقه المجتهدین/ عبدالنبی بن محمد حسینی.ـــ

معرفی کتاب: هدایه المسترشدین الی طریقه المجتهدین از عبدالنبی بن محمدحسینی این رساله ضداخباری نیز در ذریعه معرفی شده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی ابدع القواعد و ارکان الاصول و افترع القوانین ... اما بعد فیقول ... عبدالنبی بن محمدالحسینی (برگ ۹۸ب) ...

انجام نسخه: مثل الذین کفرواکمثل الذی ینعق و قال: ام تحسب ان اکثر (ناقص مانده برگ ۱۰۳).

برگ: ۹۸ - ۱۰۳، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵/۵، قطع ۱۵ × ۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: ذریعه‌ج ۲۵ص ۱۹۳.

۱.کلام. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۱۷ع

علامّه حلّی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

[منهاج الکرامه. برگزیده]

اجماع (مساله ...): بخشی از «منهاج الکرامه»/ حسن‌بن یوسف حلی.ـــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: بخشی از منهاج الکرامه علامه‌حلی است. مولف در این بخش استدلال کردن به‌اجماع را باطل می‌شمرد.

آغاز نسخه: بسمله. قال العلامه الحلی فی الفصل السادس من «منهاج الکرامه» مالفظه: من سنخ

حججهم علی ابی ... (بوبکر) احتجو بوجوه الاول الاجماع (برگ ۱۰۴).

انجام نسخه: من این جاء الاختلاف لانک اقررت ان‌الله حکیم قادر لایعبث و لایعجز (افتاده).

برگ: ۱۰۴-۱۰۵، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۳/۵×۱۸، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.کلام شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: منهاج الکرامه.

۳۸۰۸/۱۸ع

رد بر اخباریان.ـــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: رد بر اخباریان. قطعه‌ای است از مولفی ناشناخته او از محقق عصر آقاخلیل اصفهانی سلمه‌الله یاد می‌کند (برگ ۱۰۸ر).

آغاز نسخه: (افتاده) و ایضا قدورد عنهم (ع) فی حدیث تعارض الاخذ بالاحتیاط ... و صرح ابن حمزه فی «غنیه النزوع» بعینیه الاجتهاد و عدم جواز التقلید ...

انجام نسخه: (افتاده): لما وردت المذمه علی متابعه الظن و الافتاء بغیر علم فی‌الکتاب و السنه فلا یجوز العمل بظن من‌الظنون (افتاده برگ. ۱۰۹).

برگ: ۱۰۶-۱۰۹، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۰×۱۷، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ زیباتر از رساله پیشین.

عربی

تزئینات جلد: جلد، مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.کلام. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۱۹ع

حرعاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ق.

جواب الشیخ ابراهیم حسنا/ محمدبن حسن حرعاملی.ـــ

معرفی کتاب: جواب الشیخ‌ابراهیم حسنا در یک صفحه بر «حدیث تثلیث» اعتراض نموده و

محمد حرعاملی (۱۰۳۳-۱۱۰۴) پاسخی در دو صفحه برآن نگاشته است. پس محمدرحیم هراتی پسر محمد شاگرد حر و مولف «انیس المستوحشین» (ذریعه‌ج ۲ص ۴۶۶) پاسخی بر جواب حر نگاشته‌که بنام جواب الجواب در ذریعه‌ج ۵ش ۷۷۸ معرفی شده است. حدیث تثلیث چنین است: احکام سه گونه‌اند: حلال‌بین (آشکار) و حرام‌بین (آشکار) و شبهات بین ذلک. شیخ حر در این پاسخنامه از دو تالیف خود وسائل الشیعه و فوائد طوسیه یادکرده است.

آغاز نسخه: هذا سئوال الشیخ‌ابراهیم رحمه‌لله. بسمله. حمدله ... الطاهرین. فان قال قائل: ایها السالکون فی طرق العمل بدلاله الحدیث ... علی اساس التثلیث: حلال بین ... شبهات بین ذلک ... یوم‌القیامه (برگ ۱۱۰ر).

انجام نسخه: ناقص.

برگ: ۱۱۰-۱۱۳، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۱×۱۷، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.فقه جعفری. الف.حسنا، ابراهیم. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۲۰ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ ق.

فوائد رجالیه/ آقاباقر بهبهانی.ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: فوائد رجالیه بهبهانی مکرر شماره ۲۱۲۵/۷ - فهرست ملی ج ۱۱ص ۳۹۰ معرفی شده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله ... و بعد یقول الاقل محمدباقر ...

انجام نسخه: فذکر ابان‌بن محمد فی باب الالف السندی‌بن محمد (ناقص).

برگ: ۱۱۴-۱۴۰، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۷×۱۱/۵، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

تزئینات متن: عنوان فائده ۱ و ۲ شنگرف است و ناقص نانوشته مانده است.

۱.حدیث -- علم‌الرجال. ۲.محدثان -- سرگذشتنامه. ۳.محدثان شیعه. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۲۱ع

اعرجی، محسن، ۱۷۱۷ - ۱۸۱۲.

وسائل الشیعه الی احکام الشریعه/ محسن اعرجی کاظمینی؛ کاتب: ابراهیم‌بن حسین بلاغی.ـ

معرفی کتاب: وسائل الشیعه الی احکام‌الشریعه دوره‌ای ناتمام از فقه است. نگارش سیدمحسن اعرجی کاظمینی (۱۱۳۰-۱۲۲۷) فرزند مرتضی، شاگرد آقاباقر بهبهانی و بحرالعلوم است.

آغاز نسخه: کتاب الطهاره، هی فی‌اللغه النظافه و النزاهه. یقال ثیاب طاهره ... (برگ ۱۴۱ب).

انجام نسخه: لمن شق علیه‌الصیام لامر من تلک الامورالتی لم یقم دلیل (ناقص افتاده است برگ ۱۶۰).

برگ: ۱۴۱-۱۶۰، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۷/۵×۱۰/۵، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: ذریعه‌ج ۲۵ص ۷۱ش ۳۸۵.

۱.فقه جعفری. الف.بلاغی، ابراهیم‌بن حسین. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۲۲ع

جزائری، احمدبن اسماعیل، - ۱۱۵۱ق.

تبصره المبتدی (المبتدئین)/ احمدجزایری؛ کاتب: محمدحسین بن محمدرضا بن عبدالحسین.ـ ۱۱۶۳ق.

معرفی کتاب: تبصره المبتدی در طهارت از فقه شیعه نگارش احمد جزائری اوالی غروی (م ۱۱۵۱) پسر اسماعیل پسر عبدالنبی پسر سعد، صاحب «قلائدالدرر» ... این کتاب در ذریعه ج. ۳ ص. ۱۱۷۹ تبصره المبتدئین است و در نسخه ما «تبصره المبتدی» دیده می‌شود.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله ... و آله‌الطاهرین. و بعد فقد سالنی بعض ... رساله مختصره

فی‌الطهاره و الصلاة ... و هی مرتبه علی مقصدین ... (برگ ۱۷۱ ب).

انجام نسخه: افضل من‌القصر. و بذلک نختم الکلام و بالله ... و قد وقع الفراغ من کتابه ... المسماه «تبصره المبتدی» تصنیف احمد الجزائری النجفی رحمه‌الله فی ۳ صفر عند ... محمدحسین ولد شیخ محمدرضابن عبدالحسین ... نصف و علی ید شاقرده (شاگرد او) نصف فی سنه ۱۱۶۳ (برگ ۱۸۲).

برگ: ۱۷۱ ب - ۱۸۲، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵/۵×۱۱، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش و پرغلط.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۱۷ ص. ۱۶۱ ش. ۸۵۰ و ج. ۳ ص. ۱۱۷۹.

۱.فقه جعفری. ۲.نماز. الف.محمدحسین بن محمدرضا بن عبدالحسین، قرن ۱۲. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۲۳ع

شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.

الفیه/ محمدبن مکی شهید اول.ـ

معرفی کتاب: الفیه صلاتیه در یک مقدمه و سه فصل و یک خاتمه از شهید اول است درباره نماز و شرایط آن مکرر نسخه شماره ۲۲۱۶/۲ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: آغاز کتاب: بسمله. حمدله ... و بعد فهذه رساله و جیزه فی فرض الصلاه و هی مرتبه علی مقدمه و فصول ثلاثه و خاتمه (برگ ۱۸۲ ب). پس از چهار صفحه نسخه بصورت ناقص پایان می‌یابد.

انجام نسخه: انجام کتاب: ناقص.

برگ: ۱۸۲ - ۱۸۵، سطر ۷، اندازه سطور ۱۶/۵×۹/۵، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

حواشی اوراق نسخه: در میان سطور گزارشهایی بصورت حاشیه نوشته شده است.

۱.فقه جعفری. ۲.نماز. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۲۴ع

بحرانی، سلیمان‌بن عبدالله، ۱۰۷۰ - ۱۱۲۱ق.

افضلیه التسبیح من‌الحمد/ سلیمان‌بن عبدالله ماحوزی؛ کاتب: علی‌بن عبدالله‌بن حسین بربوری بحرینی.ــ ۱۱۷۳ق.

معرفی کتاب: افضلیه التسبیح من‌الحمد: به جای سوره فاتحه در دو رکعت آغازین نماز تسبیح گفتن ثواب بیشتری دارد.

تالیف این رساله ۴ جمادی یکم ۱۱۱۴ پایان یافته است (برگ ۱۹۱).

آغاز نسخه: الحمدلله علی تحقیق المطالب الفاخره ... و بعد هذاکلام یسیر (برگ ۱۸۶ ب).

انجام نسخه: خال عن الشاهدنا در مرغوب عنه ... مولفهاالفقیر ... سلیمان‌بن عبدالله ... و قد فرغ من تحریر هذه ... ۱۲ع ۱ - ۱۱۷۳ ... علی‌بن عبدالله البربوری ... حامدا (برگ ۱۹۱ ب).

برگ: ۱۸۷ - ۱۹۱، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷/۵×۱۱، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش ولی پرغلط.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام شیعه قرن ۱۲ ص. ۳۲۱ - ۳۲۵ و ذریعه ج. ۱۱ ش. ۶۰۸.

۱.فقه جعفری. الف.بربوری بحرانی، علی‌بن عبدالله، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۲۵ع

بحرانی، سلیمان‌بن عبدالله، ۱۰۷۰ - ۱۱۲۱ق.

کیفیه‌التسبیح/ سلیمان ماحوزی؛ کاتب: علی‌بن عبدالله بربوری البحرانی.ــ ۱۱۷۳ق.

معرفی کتاب: کیفیه‌التسبیح در چگونگی تسبیح‌های چهارگانه که در رکعتهای ۳ و ۴ نماز می‌خوانند تالیف سلیمان ماحوزی است.

آغاز نسخه: الحمدلله علی افضاله ... وبعد فانی لماکتبت رساله فی افضلیه التسبیح ... احببت ان اکتب شیئا یتعلق بکیفیه لتسبیح (برگ ۱۹۲).

انجام نسخه: و ذلک عین التکذیب للقرآن. انتهی. و قد اوردناه ... و کتب مولف الترجمه الموسومه بالسلافه البهیه فی‌الترجمه المیثمیه سلیمان‌بن عبدالله ... ۲۷ ج ۱ - ۱۱۰۴.

برگ: ۱۹۲ - ۱۹۹، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷/۵×۱۱، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۱۸ ص. ۱۹۲ ش. ۱۳۶۱.

۱.عبادات. الف.بربوری بحرانی، علی‌بن عبدالله، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۲۶ع

بحرانی، سلیمان‌بن عبدالله، ۱۰۷۰ - ۱۱۲۱ق.

واضع علم النحو/ سلیمان ما حوزی؛ کاتب: علی‌بن عبدالله بربوری البحرانی.ـ ۱۱۷۳ق.

معرفی کتاب: واضح علم النحو تالیف سلیمان ماحوزی مولف دو رساله پیشین.

آغاز نسخه: الحمد لمن الحمد من افضاله و الشکر لمن الشکر من نواله ... و بعد فیقول ... سلیمان‌بن عبدالله ... فی ان واضع علم النحو هو امیرالمومنین (برگ ۱۹۹ ب).

انجام نسخه: واضع النحو وضعا منه والله الهادی و کتب ... سلیمان بن ... ۸ رجب ۱۱۴۰ ... تمت‌الرساله ... عصر یوم ۱۴۱۶ سنه ۱۱۷۳ غریق بحر الخطایا.. علی‌بن عبدالله‌بن حسین البربوری البحرانی.

برگ: ۱۹۹ - ۲۰۰، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۷/۵×۱۱، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: مقوا رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.ادبیات عربی -- تاریخ و نقد. الف.بربوری بحرانی، علی‌بن عبدالله، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۲۷ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

حبوه/ شهید دوم.ـ

معرفی کتاب: حبوه: اختصاص یافتن پاره‌ای از اموال آدمی پس از مرگ به پسر ارشد او یکی از دو مساله است که برای جلوگیری از خردشدن مالکیت بزرگ در میان وارثان می‌باشد. مساله دوم محرومیت زن از مالک شدن زمین را به ارث از شوهر. و این دو حکم به‌صورت حکم امضائی از عرب پیش از اسلام به اسلام رسیده است. شهید دوم درباره این دو حکم نگاشته و دومین آنها بعنوان ارث الزوجه به شماره ۳۸۰۸/۳۰ خواهد آمد.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی حبا تاید منه القویم ... و هی مرتبه علی سته مطالب ... هی ما؟ کم؟ هل؟ من؟ کیف؟ و لم؟ فالاول یبحث ... المطلب الاول (برگ ۲۰۲) ...

انجام نسخه: افتاده است: المطلب الخامس کیف یستحق الحبوه ... (برگ ۲۰۲ ب) قال المرتضی و انما قولنا ... یوصی کم الله اولادکم للذکر (افتاده برگ ۲۰۹ ب).

برگ: ۲۰۲ - ۲۰۹، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۶×۱۰/۵، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۶ ش. ۱۳۳۹.

۱.فقه جعفری. ۲.ارث. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۲۸ع

موالید و وفیات‌المعصومین.ـ

معرفی کتاب: موالید و وفیات المعصومین از مولفی ناشناس.

چیزی همانند آنچه قهپائی در «مجمع‌الرجال» ج. ۷ ص. ۱۸۳ - ۱۸۹ آورده ساخته است. او تاریخ تولد و وفات و اقوالی راکه در آن هست آورده است.

آغاز نسخه: افتاده است: السادسه و العشره فی وفاته علیه‌السلام و قبض علیه‌السلام فی شوال علی ما ذکره الکلین ... المساله السابعه عشر مولانا ابو ابراهیم موسی‌بن جعفر ... (برگ ۲۱۰).

انجام نسخه: افتاده است: المساله السابعه و العشرین مولانا الامام القائم المهدی ... بالسفر المقرون انشاءالله بالظفر. و قد (افتاده است برگ ۲۱۱).

برگ: ۲۱۰ - ۲۱۱، سطر ۱۹، اندازه سطور۱۶/۵×۱۰/۵، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.ائمه اثنی‌عشر -- تاریخ. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۲۹ع

السماهیجی، عبدالله‌بن صالح، - ۱۱۳۵ق.

احکام‌النواصب/ عبدالله سماهیجی؛ کاتب: عباس‌بن حسن بلاغی نجفی.ـ کربلا: ۱۱۵۴ق.

معرفی کتاب: احکام النواصب بحثی است درباره اینکه آیا سنیان که سه خلیفه را بر علی مقدم می‌شمرند کافر هستند و نجس یا نه؟ در سده یازدهم و دوازدهم مورد گفتگو بود و رساله‌ها درباره آن نگاشته شده است. یکی به نام «نجاسه غیرالامامی» در ذریعه ج. ۲۴ ش. ۳۲۸) دیده می‌شود. جای گفتگو بخشی از یک تالیف عبدالله سماهیجی (۱۰۸۶ - ۱۱۳۵) است که احوالش در طبقات اعلام شیعه قرن۱۲ ص. ۴۶۱ - ۴۶۴، و گویا همان باشد که در ذریعه ج. ۱ ص. ۳۰۲ ش. ۵۸۰ معرفی شده است.

آغاز نسخه: قال الفاضل العلامه المرحوم الشیخ عبدالله السماهیجی: المساله السادسه هل یحکم بکفر من یعتقد تقدم الثلاثه علی امیرالمومنین (برگ ۲۱۲ ...).

انجام نسخه: فما افاده ... الامین الاسترآبادی فی‌الفوائد المدینه لیس واقعا و لکنها غفله صورت والمعصوم من عصمه‌الله تم (برگ ۲۱۲ ب تا ۲۱۷).

برگ: ۲۱۲ - ۲۱۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۶/۳ × ۱۰/۵، قطع ۱۵ × ۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۲۴ ش. ۳۲۸ و ج. ۱ ص. ۳۰۲ ش. ۵۸۰ و طبقات اعلام شیعه قرن۱۲ ص. ۴۶۱ - ۴۶۴.

۱.فقه جعفری. ۲.شیعه -- عقاید. الف.بلاغی، عباس‌بن حسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۳۰ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

ارث الزوجه/ شهید دوم؛ کاتب: عباس‌بن حسن بلاغی.ـ کربلا: ۱۱۵۴ق.

معرفی کتاب: ارث‌الزوجه رساله‌ای است در چگونگی ارث بردن همسر از شوهرش که برخی علما

در یک هشتم که حق همسر بشمار می‌آید، مالکیت زمین را استثناء کرده‌اند.

آغاز نسخه: اللهم اهدنا لما اختلف فیه ... اعلم ان الاصل فی کل ارث ان یرث من جمیع متروکات ... فی موضعین احدهما حبوه الولد ... والثانی ارث الزوجه ... (برگ ۲۱۷ ب).

انجام نسخه: کثیر بثبوت قیمتها. هذا ما اقتضاه الحال الحاضر من بحث ... و فرغ من تسویدها ... زین‌الدین‌بن علی‌بن احمد الشامی ۲۷ ذی‌حجه.

برگ: ۲۱۷ - ۲۲۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۶/۲ × ۱۱، قطع ۱۵ × ۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: در ذریعه ج. ۱۱ ص. ۵۵ ش. ۳۴۱ معرفی شده است.

۱.فقه جعفری. ۲.ارث. الف.بلاغی، عباس‌بن حسن، قرن ۱۲ق.، کاتب. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۳۱ع

بلاغی، عباس‌بن حسن‌بن عباس

التکفین/ عباس‌بن حسن بلاغی.ـ مدرسه منوره غرویه: ۱۱۵۰ق.

معرفی کتاب: التکفین (کتاب ...) رساله‌ای است در چگونگی کفن کردن مردگان و سنتهای مذهبی آن و تعداد تکه‌های کفن تالیف یکی از شاگردان دو استاد، احمدبن اسماعیل جزائری (م۱۱۵۱) و صدرالدین رضوی (۱۱۰۰ - ۱۱۶۵) است که با دعای «ادام الله ایامهما» از ایشان یاد می‌کند (برگ ۲۲۸ ب). گویا مولف عباس بلاغی پسر حسن‌بن عباس (۱۱۵۴ - ۱۱۷۰) باشد که چند رساله این مجموعه به خامه اوست و احوالش در قرن دوازدهم طبقات ص. ۴۰۸ - ۴۱۰ آمده است نام نویسنده نسخه پس از نام مولف آمده بود لیکن تراشیده شده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله ... مساله، المشهوربین اصحابنا و جوبا التکفین فی ثلاثه اثواب ...

انجام نسخه: الجمع بین القمیص والمئزر ... و بهذا نختم الکلام ... و کتب اقل‌الطلبه عباس‌بن حسن‌بن عباس البلاغی النجفی فی لیله ۳۰ رمضان سنه ۱۱۵۰.

برگ: ۲۲۷ - ۲۳۴، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۵ × ۸/۵، قطع ۱۵ × ۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ ،زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.تشییع و تدفین، مراسم. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۳۲ع

ریمی، محمدبن عبدالله، - ۷۹۲ق.

المعانی البدیعه فی اختلاف علماء (اهل) الشریعه/ محمدبن عبدالله ریمی (ریحی)؛ کاتب: عباس بلاغی.ـ مکه: ۱۱۴۸ق.

معرفی کتاب: المعانی البدیعه فی اختلاف اهل الشریعه (بخش حج و عمره...) در فقه سنی است به زبان عربی این نام را نویسنده نسخه عباس بلاغی در پایان نسخه (برگ ۲۵۶ ب) بدان داده در ذیل کشف‌الظنون ۲: ۵۰۵ اختلاف علماءالشریعه دیده می‌شود.

آغاز نسخه: کتاب‌الحج و العمره، عندالشافعی فی وجوب العمره قولان: الجدید و جوبها ... والقول القدیم انها سنه و به قال الشعبی (برگ ۲۳۵).

انجام نسخه: و عند داود تجزیه فی‌الواجب و فی الندب روایتان تم کتاب‌الحج و العمره من باب الاضحیه ... من کتاب «المعانی البدیعه فی اختلاف اهل الشریعه» تصنیف.

برگ: ۲۳۵ - ۲۵۶، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۷×۱۰، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

تزئینات متن: عنوانها در حاشیه و نشانها شنگرف است.

منابع دیده‌شده: ذیل کشف‌الظنون ج. ۲ ص. ۵۰۵.

۱.فقه اهل سنت. ۲.حج. الف.بلاغی، عباس‌بن حسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۳۳ع

احکام‌البئر.ـ

معرفی کتاب: احکام‌البئر در پاکی و نجاست آب چاه و چگونگی پاک کردن نجاست آن از مولفی ناشناس.

آغاز نسخه: ناقص: عن ابی عبدالله: اذا اتیت و انت جنب ولاتجد دلوا و لاشیئا (برگ ۲۵۷ر).

انجام نسخه: ناقص: و ما فی‌الفقه لو کان روایه لم یقع من تلک الاخبارالکثره (برگ ۲۵۸ ب) ناقص مانده است.

برگ: ۲۵۷ر، ب، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۶/۵×۱۱، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۸۰۸/۳۴ع

قمی رضوی، محمدبن باقر، ۱۱۰۰ - ۱۱۶۵ق.

اثبات النبوه/ صدرالدین محمد رضوی؛ کاتب: عباس بلاغی.ـ مکه: [۱۱۴۸ق].

معرفی کتاب: اثبات‌النبوه مطلبی است برداشته شده از افادات استاد صدرالدین رضوی (۱۱۰۰ - ۱۱۶۵) که احوالش در قرن ۱۲ ص. ۳۸۲ - ۳۸۴ اعلام‌الشیعه دیده می‌شود. نویسنده این تقریرات عباس بلاغی که شاگرد آن استاد است و احوالش در همان کتاب ص. ۴۰۸ دیده می‌شود و چند رساله دیگر این مجموعه نیز به خامه اوست و یکی از آنها ش. ۳۸۰۸/۳۲ = المعانی‌البدیعه را در شهر مکه مدتی در آنجا نوشته است.

آغاز نسخه: قال الاستاذ ... صدرالدین محمد رضوی سلمه‌الله: برهان علی‌النبوه ما اوضحه ... (برگ ۲۵۸ر)...

انجام نسخه: و هکذ فی‌العجم و سائرالطوائف ... علی اشرف من اوتی علم‌المبدء و المعاد محمد و خلفاءه الطاهرین الی یوم‌التناد (برگ ۲۵۸ر، ب همه آن ۲۵ سطر است).

برگ: ۲۵۸ر، ب، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۱ × ۱۶/۵، قطع ۱۵ × ۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام‌الشیعه قرن ۱۲ ص. ۳۸۲ - ۳۸۴.

۱.کلام شیعه. الف.بلاغی، عباس‌بن حسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۰۸/۳۵ع

درازی بحرینی، یوسف، ۱۱۰۷ - ۱۱۸۶ق.

معرفه الله فطریه و المعارف‌الخمس نظریه/ یوسف درازی عصفوری؛ کاتب: عباس بلاغی.ـ

مکه: ۱۱۴۸ق.

معرفی کتاب: معرفه الله فطریه والمعارف‌الخمس نظریه فصلی است از کتاب «الکواکب‌الدریه فی شرح البدایه الحریه» متن: «بدایه الهدایه»؛ تالیف حرعاملی محمدبن حسن (۱۰۳۳ - ۱۱۰۴) در ذریعه ج. ۳ ش. ۱۶۵ ص. ۵۹ و شرح آن: کواکب دریه تالیف یوسف درازی بحرینی و نسخه آن به شماره ۲۰۳۸/۲ در این فهرست ج. ۱۱ ص. ۲۵۴ معرفی شده و مانند آن به شماره ۲۰۴۴/۱ گذشت. یوسف درازی بحرینی (۱۱۰۷ - ۱۱۸۶) عصفوری که احوالش در طبقات قرن ۱۲ ص. ۸۲۸ دیده می‌شود و خود کتاب بنام شرح بدایه بی‌نام «کواکب» در ذریعه ج. ۱۳ ش. ۴۰۱ معرفی شده است.

آغاز نسخه: من کلمات‌الشیخ یوسف‌بن احمدبن ابراهیم‌البحرانی نزیل شیراز فی کتابه «الکواکب‌الدریه فی شرح‌الرساله الفخریه» یستفاد من اخبار اهل‌الذکر و به صرح جمله من اصحابنا ... معرفته سبحانه فطریه و لیست باکتسابیه ولامحتاجه الی دلیل ... المقام‌الثانی فی بیان توقف‌المعارف الخمس علی الدلیل ... (برگ ۳۵۹ر)...

انجام نسخه: والکتاب لایحضر نی لاحکی صوره عبارته، لکن فی‌البال ما حاصله ذلک. اقول: لایخفی (برگ ۲۶۴ - نانوشته مانده است).

برگ: ۲۵۹ - ۲۶۴، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۷/۵ × ۱۰/۵، قطع ۱۵ × ۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ص. ۲۵۴، طبقات قرن ۱۲ ص. ۸۲۸، ذریعه ج. ۱۳ ش. ۴۰۱.

۱.حرعاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ق. بدایه الهدایه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.حرعاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ق. بدایه الهدایه. شرح. ب.بلاغی، عباس‌بن حسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: بدایه الهدایه. شرح.

۳۸۰۸/۳۶ع

علامه حلّی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

اجازه علامه حلی به مهنابن سنان/ علامه حلی؛ کاتب: عباس بلاغی.ـ ۱۱۵۴ق.

معرفی کتاب: اجازه علامه حلی به مهنابن سنان‌بن عبدالوهاب العبیدلی در ذریعه ج. اش. ۹۱۰ و ۹۱۱ دو اجازه از علامه حلی برای مهنا آورده که نخستین آنها تاریخ ۷۰۹ دارد و دومین بی‌تاریخ می‌باشد و فهرست ۴۸ تالیف علامه رادر بر دارد و هر دو اجازه در بحارالانوار ج. ۱۰۴ ص. ۱۴۳ - ۱۴۹ چاپ شده است.

آغاز نسخه: مطابق موجود در ذریعه و چاپی بحارالانوار.

انجام نسخه: انجام نسخه: مطابق موجود در ذریعه و چاپی بحارالانوار.

برگ: ۲۶۶ - ۲۶۷، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۲ × ۱۸، قطع ۱۵ × ۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

امتیاز نسخه: تاریخ اجازه عشرین و ستمائه است (که ظاهرا تصحیف سبعمایه باشد) و در آن نام پنجاه کتاب علامه آمده است به جای ۴۸ کتاب.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. اش. ۹۱۰ و ۹۱۱، بحارالانوار ج. ۱۰۴ ص. ۱۴۳ - ۱۴۹.

۱.حدیث -- اجازه‌ها. الف.مهنابن سنان. ب.بلاغی، عباس‌بن حسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان.

۳۸۰۸/۳۷ع

علی‌بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۳ق.

اصول‌الدین/ امام رضا (ع) کاتب: زین‌العابدین بن محمدعلی نجفی.ـ [قرن ۱۱ق.].

معرفی کتاب: رساله‌ای است در اصول دین منسوب به امام رضا (ع) که برای مامون نگاشته است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله، حدثنا ابوعلی محمدبن فضل ... ان‌المامون بعث الی الامام‌الرضا (ع)... بسمله اول‌الفرائض اشهد ان لااله‌الاالله (برگ ۲۶۸ ب).

انجام نسخه: الاصرار علی‌الصغائر من‌الذنوب و السلام ... رب‌العالمین (برگ ۲۷۱ ر).

برگ: ۲۶۸ - ۲۷۱، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸×۱۳، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ زرد، ته چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ سپید فرسوده شکسته.

تزئینات متن: عنوان کتاب و نشانه‌ها شنگرف.

امتیاز نسخه: آغاز نسخه ما ده سطر افزون بر آنچه در ذریعه آمده دارد.

منابع دیده‌شده: ذریعه: ج. ۲ ش. ۷۲۵ ص. ۲۹۱.

۱.شیعه -- اصول دین. الف.مامون، خلیفه عباسی، ۱۷۰ - ۲۱۸ق. ب.نجفی، زین‌العابدین بن محمدعلی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان.

۳۸۰۹/۱ع

اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، - ۶۶۰؟ ق.

ایساغوجی/ مفضل‌بن عمر ابهری؛ مترجم احمد سرخسی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: ایساغوجی در منطق صوری ارسطو. اصل یونانی از فرفریوس ترجمه شده به عربی، بازسازی شده از ابهری اثیرالدین (م۶۶۳) به تفصیل در شماره ۲۲۸۸ع. در ج. ۱۱ ص. ۸۳۶ معرفی شده است.

آغاز نسخه: اللفظ الدال بالوضع یدل علی تمام ما وضع له بالمطابقه، و علی جزئه بالتضمن (برگ ۳ ب)...

انجام نسخه: برابر نسخه ۱۴۰۴/۴ که در ف. ج. ۹ ص. ۴۱۹ ثبت است.

برگ: ۳ ب - ۹ر، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۴×۶، قطع ۱۹×۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ زیبا.

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه چرم سیاه اطراف منگنه شده گل ریز. آستر درون کاغذ زرد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت اول و آخر موریانه خورده و صفحه‌ها رطوبت دیده است.

امتیاز نسخه: سطر دیباچه ش ۴.

۱۴۰۴ع در اینجا نیست.

۱.فرفوریوس، ۲۳۲ - ۳۰۴م. ایساغوجی -- نقد و تفسیر. ۲.منطق. الف.فرفوریوس، ۲۳۲ - ۳۰۴م. ایساغوجی. شرح. ب.سرخسی، احمد، - ۲۸۶ق. مترجم. ج.عنوان.

۳۸۰۹/۲ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

تهذیب المنطق/ مسعودبن عمر تفتازانی.ـ [قرن ۱۱ق].

معرفی کتاب: معرفی تهذیب المنطق در شماره ۲۱۱۱/۳ آمده است.

آغاز نسخه: مطابق نسخ چاپی کامل.

انجام نسخه: مطابق نسخ چاپی کامل.

برگ: ۱۱ - ۲۴ ب، سطر ۹، اندازه سطور ۱۰/۵×۴/۲، قطع ۱۰×۱۹.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق زیبا.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه چرم سیاه، اطراف منگنه گل ریز، آستر درون جلد کاغذ زرد.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۶ و ج. ۱۴ حاشیه‌هایش.

۱.منطق. الف.عنوان.

۳۸۰۹/۳ع

نجم‌الدین یزدی، عبدالله‌بن حسین، - ۹۸۱ق.

حاشیه تهذیب المنطق/ محشی: شاه‌آبادی یزدی؛ متن از مسعودبن عمر تفتازانی.ـ ۱۰۳۷ق.

معرفی کتاب: حاشیه ملا عبدالله یزدی شاه‌آبادی شرح مانندی است بر متن تهذیب تفتازانی مکرر شماره ۲۱۶۷/۳ ج. ۱۱.

در این نسخه متن بالای صفحه‌ها نوشته شده است.

حاشیه‌هایی نیز با نشان شرح قوشچی ق. ره.

سه قرن کتابی کلاسیک بود و حاشیه‌ها بر آن نگاشته شده است.

آغاز نسخه: مطابق چاپی است: افتتح بحمدالله بعدالبسمله...

انجام نسخه: مکرر ش.۲۱۶۷/۳.

برگ: ۲۵ - ۹۱، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۲×۴/۸، قطع ۱۰×۱۹.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه چرم سیاه، اطراف منگنه شده گل و بوته ریز، آستر درون کاغذ زرد.

تزئینات متن: متن تهذیب بالای صفحه نوشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌ها با نشان ق ره، اسحاق، شرح قوشچی.

مهرها و تملک و غیره: به جای نام کاتب یک مهر چهارگوشه با عبارت |و ما محمدالارسول

۱۱۴۰] دیده می‌شود و مهر چهارگوشه با عبارت [احمدبن محمدصالح] دارد و نزدیک به آن تملک [ابن محمدصالح احمد سیدمحمد] با خامه ثلث و تاریخ محرم ۱۱۸۹ دارد.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۶ ص. ۵۳ و ۵۹ تا ۶۱.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۲.منطق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

۳۸۰۹/۴ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه بر شمسیه/ میرسید شریف گرگانی.— [قرن ۱۱ق].

معرفی کتاب: حاشیه کوچک از میرسید شریف گرگانی است.

آغاز نسخه: مطابق چاپی.

انجام نسخه: شماره ۱۹۸۹/۱ برابر است با (برگ ۱۳۷ر) نسخه مورد بحث ما/انجام: و هذاالجواب مردود لان الشیخ‌الرئیس صرح ... فلایکون ایضا جزء ... المبادی التصدیقیه ... تمت‌الرساله ...الشمسیه (۲۱۸ر).

برگ: ۹۲ - ۲۱۸، سطر ۱۵، اندازه سطور ۴/۵×۱۲، قطع ۱۹×۱۰.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه چرم سیاه اطراف منگنه شده گل و بوته ریز، آستر درون کاغذ زرد.

حواشی اوراق نسخه: با نشانهای: شرح، ملا داود، عماد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت اول فرسوده، لت آخر موریانه خورده.

امتیاز نسخه: این نسخه ۱۲۶ برگ است، برگ ۱۳۷ برابر است با انجام نسخه ش. ۱. ۱۹۸۹ع. و. دو برابر آن است.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. شمسیه -- نقد و تفسیر. ۲.منطق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. شمسیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شمسیه. شرح.

۳۸۱۰/۱ع

خفاجی، احمدبن محمد، ۹۷۷ - ۱۰۶۹ق.

ریحانه‌الالباء و زهره (نزهه) الحیاه‌الدنیا/ شهاب خفاجی؛ کاتب: اسماعیل نابلسی.— ۱۱۴۲ق.

معرفی کتاب: شرح حال شاعران عرب تالیف شهاب‌الدین احمد خفاجی.

سه چاپ آن در معجم‌المطبوعات یاد شده است و کتاب در آنجا شش بخش دارد: ۱- شام ۲- مغرب ۳- مکه ۴- دولت حسینیه ۵- یمن ۶- مصر و در نسخه ما ۴ بخش است: ۱- شام ۲- مغرب ۳- مصر ۴- آسیای صغیر و بخشهای مکه حسینیه، یمن را به دنبال بخش دوم نهاده است.

آغاز نسخه: حمدا لمن سرح عیون‌البصائر فی ریاض النعم ...

انجام نسخه: و کان الی المکارم خیرها. و تم کتاب ریحانه‌الالباء.

برگ: ۱۱ - ۲۸۲، سطر ۲۱، اندازه سطور ۶×۱۲، قطع ۱۶/۵×۲۲.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نسخ درشت.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ گل و بوته ریز، عطف و گوشه تیماج حنائی کم رنگ.

حواشی اوراق نسخه: رساله‌های ۲ تا ۵ مجموعه در کرانه صفحه‌ها نوشته شده است.

منابع دیده‌شده: هدیه‌العارفین. اسماعیل پاشاج ۲ ص. ۱۶۰، ایضاح‌المکنون فی ذیل کشف‌الظنون ج. ۲ ص. ۶۰۵، معجم‌المطبوعات سرکیس ص. ۸۳۲، جواهر کلام ج. ۲ ص. ۵۱، انوار ج. ۷ ص. ۱۷۵.

۱.شاعران عرب -- سرگذشتنامه. ۲.ادبیات عربی. الف.نابلسی، اسماعیل، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۱۰/۲ع

مدنی، علی‌خان‌بن احمد، ۱۰۵۲ - ۱۱۲۰؟ق.

سلافه العصر فی محاسن‌الشعراء بکل مصر/ علیخان دشتکی مدنی؛ کاتب: اسماعیل نابلسی.— ۱۱۴۲ق.

معرفی کتاب: سلافه در زندگی شاعران عرب در پنج بخش است. ۱- شاعران حرم مکه - مدینه

۲- شام و مصر ۳- یمن ۴- ایران و بحرین و عراق ۵- مغرب (شمال آفریقا). قطعاتی از سلافه است که در کرانه نسخه ریحانةالالباء (ش. ۳۸۱۰/۱) (برگ ۱۲ر مجموعه = ص. ۱. چاپ مصر آغاز می‌شود) و در احوال ابوالبحر جعفر بحرانی برابر ص. ۵۲۴ چاپ مصر این نسخه سلافه ناقص مانده است.

آغاز نسخه: یامن اودع جواهر الکلم حقائق الشفا...

انجام نسخه: ناقص.

برگ: ۱۳ - ۳۴، ۷۸ - ۱۰۶، ۱۵۴ - ۱۷۵، چلیپا، اندازه سطور چلیپا (در حاشیه)، قطع ۱۶/۵×۲۲.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ گل و بوته ریز، عطف و گوشه تیماج حنائی کم رنگ.

حواشی اوراق نسخه: این نسخه سلافه در کرانه صفحه‌های ریحانةالالباء نوشته شده است.

منابع دیده‌شده: اعلام‌الشیعه قرن ۱۲ ص. ۵۲۱ - ۵۲۴ و ذریعه ج. ۱۲ ش. ۱۴۰۱.

۱.شاعران عرب -- سرگذشتنامه‌ها. الف.نابلسی، اسماعیل، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۱۰/۳ع

نابلسی، اسماعیل‌بن فضل‌الله

مشاهیر بیوتات دمشق/ اسماعیل‌بن ابوالامداد فضل‌الله‌بن محب‌الدین نابلسی.ـ ۱۱۴۲ق.

معرفی کتاب: خاندانهای معروف شهر دمشق را معرفی کرده است: بیت حمزه، بیت عمادی، بیت قاری، بیت نابلسی (برگ ۱۹۲) بیت فرفور (برگ ۱۹۳) و در پایان فصلی در شاعران قدس (اورشلیم) است (برگ ۱۹۴).

آغاز نسخه: فصل ذکرت فیه مشاهیرالبیوت التی فی افق دمشق کالثوابت (۱۹۱ر)...

انجام نسخه: نانوشته مانده است.

برگ: ۱۹۱ - ۱۹۵، چلیپا، اندازه سطور چلیپا، قطع ۱۶/۵×۲۲.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ گل بوته فرسوده، عطف و گوشه‌های جلد تیماج حنائی کم رنگ.

تزئینات متن: عنوانها و جدول صفحات شنگرف.

منابع دیده‌شده: آداب اللغةالعربیه ج. ۳ ص. ۳۴۸ «عبدالغنی نابلسی».

۱.دمشق -- سرگذشتنامه‌ها. الف.نابلسی، اسماعیل، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۱۰/۴ع

ثعالبی، عبدالملک بن محمد، ۳۵۰ - ۴۲۹ق.

التمثیل و المحاضره/ عبدالملک ثعالبی؛ کاتب: اسماعیل نابلسی.ـ ۱۱۴۲ق.

معرفی کتاب: التمثیل و المحاضره در امثال و کلمات قصار ادبی اخلاقی است در چهار فصل.

آغاز نسخه: قال ابو شواعه: الحمدالله الذی لایحمد علی المکروه غیره. قال عبدالملک (برگ ۲۶۰)...

انجام نسخه: اربعه لایستحیا من الختم علیها: المال لنفی التهمه، والجوهر لامر الابدال و الدواء للاحتیاط ... تم هذاالکتاب (برگ ۲۷۰ ب).

برگ: ۲۶۰ - ۲۷۰، چلیپا، اندازه سطور چلیپا، قطع ۱۶/۵×۲۲.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نسخ ریز در کرانه صفحه‌ها.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ گل و بوته ریز، عطف و گوشه تیماج حنائی کم رنگ.

حواشی اوراق نسخه: این رساله نیز در کرانه صفحه‌های مجموعه نوشته شده است.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون ج. ۱ ص. ۴۸۳.

۱.ادبیات عربی. الف.نابلسی، اسماعیل، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۹ - ۹۶۷

۳۸۱۰/۵ع

ثعالبی، عبدالملک بن محمد، ۳۵۰ - ۴۲۹ق.

القلاید و الفراید/ عبدالملک ثعالبی؛ کاتب: اسماعیل نابلسی.ـ ۱۱۴۲ق.

معرفی کتاب: القلاید و الفراید در هشت باب است: ۱- الانانه فی‌طلب‌العلم ۲- ادب لسان ۳-

ادب زهد ۴- ادب نفس ۵- مکارم الاخلاق ۶- حسن سریرت ۷- حسن سیاست ۸- بلاغت (برگ ۲۷۱).

آغاز نسخه: تالیف ابی مسعود عبدالملک الثعالبی ره من کتاب القلاید و الفراید فی ادب‌الملوک و السیاسه بسمله الحمدلله العلی‌الکبیر القوی‌القدیر...

انجام نسخه: ... فی ثمانیه ابواب، الباب الاول فی الانانه عن طلب‌العلم (برگ ۲۷۱ر) والعدل سیفک ... محمد و آله ... تم‌کتاب القلاید و الفراید (برگ ۲۷۸).

برگ: ۲۷۱ - ۲۷۸، چلیپا، اندازه سطور چلیپا، قطع ۲۲×۱۶/۵.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نسخ ریز درکرانه صفحات مجموعه.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه کاغذ گل و بوته ریز عطف و گوشه تیماج حنائی کم‌رنگ.

حواشی اوراق نسخه: در حواشی مجموعه کتابت شده است (برگ ۲۷۱ر - ۲۷۸ر).

۱.ادبیات عربی. ۲.اخلاق اسلامی. الف.نابلسی، اسماعیل، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۱۱ع

نفیس‌بن عوض، - ۸۴۲؟ ق.

شرح الاسباب و العلامات/ نفیس‌بن عوض کرمانی.ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: شرح الاسباب مکرر، شماره ۲۲۵۰ معرفی کاملتر در آنجا شده است.

آغاز نسخه: برابر نسخه شماره ۲۲۵۰.

انجام نسخه: برابر نسخه شماره ۲۲۵۰.

برگ: ۳۳۴، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹×۱۶، قطع ۱۵×۲۲.

نوع کاغذ: فرنگی آبی و نخودی.

خط: نستعلیق خوانا.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه چرم سرخ اطراف جدول منگنه شده. فرسوده و کم پیداست.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها و خط روی متن شنگرف است. سطرها به‌صورت سه‌گوش نوشته شده که قاعده آن در بالاست.

حواشی اوراق نسخه: توضیحی فارسی و گاهی ملمع با نشانهای ۱۲، تحفه، ذخیره

خوارزمشاهی، مجمع، صحاح، مجربات، قرابادین معصومی، زبده‌الطب، ص م، دارد. کتاب از برگ ۸ آغاز شده و پیش از آن یادداشتهای پزشکی است.

مهرها و تملک وغیره: برگ ۸ب دو مهر بیضی سپید در سیاه با عبارت [اخی فتح‌الله الحسینی] [المتوکل علی الله عبد ...] و یک مهرگرد سرخ ناخوانا دیده می‌شود (برگ ۵ر).

شعری فارسی در نکوهش عاریت خواستن و دادن کتاب در (برگ ۵).

منابع دیده شده: کشف‌الظنون ج. ۱ ص. ۷۷، هدیه‌العارفین ج. ۲ ص. ۱۱۰.

۱.سمرقندی، محمدبن علی، - ۶۱۹ق. اسباب و علامات -- نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی. الف.سمرقندی، محمدبن علی، - ۶۱۹ق. اسباب و علامات. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اسباب و علامات. شرح.

شماره پیشین: ۳۶۹ - ۱۰۰۷

۳۸۱۲ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

مسالک الافهام الی تنقیح شرایع‌الاسلام/ شهید دوم؛ کاتب: مجدالدین‌بن شرف‌الدین اصفهانی.ـ ۹۸۰ق.

معرفی کتاب: شرایع از محقق حلی (۶۰۲ - ۶۷۶).

شرح از زین‌الدین شهید دوم (۹۱۱ - ۹۶۶).

مکرر شماره ۲۰۶۱/۱ و ۲۰۹۹ شامل جزءهای ۶ و ۷.

آغاز نسخه: افتاده: بملک الرقبه و ازاله قید الملکیه (برگ ار)....

انجام نسخه: ج. ۶: تم‌کتاب الفرایض و بتمامه تم‌المجلد السادس من مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام علی ید مصنفه ....

برگ: ۴۳۴، سطر ۲۹، اندازه سطور ۱۴×۱۹، قطع ۱۸/۵×۲۶.

نوع کاغذ: بخارائی نخودی.

خط: عنوانها نستعلیق زیبا، متن به نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج تریاکی ضربی، ترنج بزرگ در وسط دو کوچک در بالا و پایین، فرسوده.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [عبده ابوالقاسم‌بن محمدتقی] بی تاریخ (برگ ۴۳۳ر) شماره

فصلها و مسالهها با حروف ابجد بجای عدد است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسوده است.

امتیاز نسخه: شامل دو جزء ۶ از عتق تا فرایض ارث (برگ ۲۴۵ب) و جزء ۷ قضا تا دیات (برگ ۴۳۴).

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام. شرح. ب.اصفهانی، مجدالدین‌بن شرف‌الدین، قرن ۱۰ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرایع‌الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۱۳۶ - ۷۷۳

۳۸۱۳ع

ابن‌نفیس، علی‌بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق.

[موجز القانون. شرح]

شرح موجز القانون/ شارح: ناشناس؛ خلاصه‌کننده: ابن‌نفیس؛ نویسنده متن: ابن‌سینا.ــ [قرن ۱۱ق].

معرفی کتاب: جلد اول: متن «موجز القانون» چکیده قانون ابن‌سینا در پزشکی است تالیف ابن نفیس کرشی (قرشی) ماوراء نهری مصری شده (م. ۶۸۷ق.) که با شرحها و ترجمه‌های فارسی آن به شماره ۲۰۱۶ معرفی شده است. یکی از شرحهایش به نام «مغنی» از سدید کازرونی به شماره ۲۰۲۰ درج ۱۱ص. ۱۱۳ معرفی شده است. شرح دیگر (جای گفتگو) در دو جلد است:.

۱- جلد اول شامل فن اول تا فن سوم ش. ۳۸۱۳.

۲- جلد دوم شامل باقی فن سوم تا پایان فن چهارم پایان کتاب.

آغاز نسخه: قال الشیخ الامام ... علاءالدین علی‌بن حزم القرشی المتطبب صیغه تفعل ....

انجام نسخه: بخش یکم: بحث صداع که اختصاص به یک عضو ندارد: والصداع الذی عن دود متولد فی مقدم الدماغ.

برگ: ۲۴۵، سطر ۲۲، اندازه سطور ۷×۱۴، قطع ۱۲×۲۰/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه چرم قهوه‌ای فرسوده در میان ترنج ضربی، درون آستر کاغذ آبی.

تزئینات متن: نشانها و خط روی متن شنگرف. برخی عنوانها با مشکی در حاشیه.

مهرها و تملک و غیره: کرانه‌های اوراق فرسوده را با بریده کاغذ نو چسبانیده‌اند. جلد نیمه اول (ش. ۳۸۱۳) فرسوده‌تر از جلد نیمه دوم (ش. ۳۸۱۴) کتاب است. خط جلد اول با خط جلد دوم متفاوت است.

منابع دیده شده: فهرست کتابخانه ملی ج. ۱۱ ص. ۱۱۳.

۱.ابن‌نفیس، علی‌بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق. موجزالقانون -- نقد و تفسیر. ۲.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. قانون. نقد و تفسیر. ۳.پزشکی اسلامی. الف.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. قانون. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: موجزالقانون. شرح. د.عنوان: قانون. شرح.

۳۸۱۴ع

ابن‌نفیس، علی‌بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق.

[موجز القانون. شرح]

شرح موجز القانون/ شارح: ناشناس؛ متن از ابن‌نفیس.ــ [قرن ۱۱ق].

معرفی کتاب: شرح موجزالقانون جلد دوم از مولفی ناشناس در دو مجلد.

متن موجز از قرشی (کرشی: ماوراء نهری) مصری شده (م ۶۸۷).

جلد دوم این شرح از میان فن سوم تا پایان کتاب در فن چهارم است.

آغاز نسخه: بخش دوم: دنبال مطلب جلد اول است: نتن فی رائحه الانف لانه انما یتولد الدود من رطوبه (برگ ۲ر)....

انجام نسخه: در فصل بیماری هاری به سبب گازگرفتن سگ: ومن عاف عن اکلها مات و کان تدبیروهم جمیعا واحدا و استعملوا دواء جالینوس ... ادویه اخری مما جربناه (برگ ۳۱۷ب).

برگ: ۳۱۸، سطر ۲۳ - ۲۱، اندازه سطور ۷/۵×۱۵، قطع ۱۹/۵×۲۹.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج سرخ، ترنج بزرگ در میان، بالا و پائین دو نیم ترنج ضربی، درون آستر کاغذ سیاه تیره.

تزئینات متن: نشانها و خط روی متن شنگرف.

مهرها و تملک وغیره: جلد نیمه دوم کتاب (۳۸۱۴) تازه‌تر از جلد نیمه اول (۳۸۱۳) است و خط مجلد اول کتاب با دوم فرق دارد.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: کرانه‌های فرسوده صفحه‌ها را بریده و بجایش با کاغذ نوین وصله زده‌اند.

منابع دیده شده: فهرست ملی منزوی ج. ۱۱ ص. ۱۱۳.

۱.ابن‌نفیس، علی‌بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق. موجزالقانون -- نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی. الف.عنوان. ب.عنوان: موجزالقانون. شرح.

۳۸۱۵/۱ع

سمرقندی، محمدبن علی، - ۶۱۹ق.

الاسباب و العلامات/ محمدبن علی سمرقندی؛ کاتب: ابن محمد خضر موکئی الغ محمدحسین.ــ ۱۱۳۹ق.

معرفی کتاب: الاسباب و العلامات (متن) از سمرقندی محمدبن علی‌بن عمر (م ۶۱۹) که شرح آن از نفیس کرمانی در فهرست ملی ج. ۱۱ ص. ۷۷ معرفی شده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله و الصلاه ... قال الشیخ‌الامام ... نجیب‌المله والدین ابو حامد محمدبن علی‌بن عمر المتطبب السمرقندی ...

انجام نسخه: فی عض الاربعه والاربعین و هوالحیوان المعروف ... استعمال الملح و الخل علی موضع الغصه تمت الکتاب ...

برگ: ۲ ب - ۱۶۳، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸×۱۴، قطع ۱۴×۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج قهوه‌ای، ضربی گل و بوته، در میان ترنج فشاری، اطراف پولکهای فشرده.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف است.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون ج. ۱ ص. ۷۷.

۱.پزشکی اسلامی. الف.موکئی، ابن محمدخضر، قرن ۱۲ق. کاتب.

۳۸۱۵/۲ع

طبری، احمدبن محمد، - ۳۷۰؟ق.

علاج الاطفال/ احمدبن محمد طبری؛ کاتب: الغ محمدحسین‌بن محمد خضر موکئی.ــ ۱۱۳۹ق.

معرفی کتاب: علاج الاطفال از احمدبن محمد طبری. رساله‌ای است در بیماریهای کودکان. واژه‌های دشوار عربی را بی‌ترتیب به فارسی ترجمه کرده است.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله حق حمد ... الباب الاول قال ابوالحسن احمدبن محمد الطبری سالننی ان اولف ... فی علاج الاطفال و هذا مرلم یتکلم فیه احد ... اهل‌الریطعمون ابن شهرین لحما (برگ ۱۶۴ ب).

انجام نسخه: افتاده است: الباب ۴۵ فی تعوج رقبه الطفل ... علی اذنه الیمنی کما جعل الصوف (افتاده برگ ۱۸۴).

برگ: ۱۶۴ - ۱۸۴، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸×۱۴، قطع ۱۴×۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج قهوه‌ای ضربی، گل و بوته در میان ترنج فشاری، اطراف پولکهای فشرده.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اندک حاشیه توضیحی نیز دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ر، ۳ر، ۴ر، ۱۱ر، ۱۵ر: مهر چهارگوشه با عبارت [الواثق بالله الغنی‌بن محمد ربیع علی ۱۱۱۷] هست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پایان رساله دوم ناقص است اما هر دو رساله با یک خامه نوشته شده است.

منابع دیده‌شده: هدیه‌العارفین ج. ۱ ص. ۶۶، ذریعه ج. ۲۱ ص. ۱۹۶ و ج. ۱۶ ص. ۲۳۷ و ج. ۱۸ ص. ۱۴۱.

۱.کودکان -- بیماریها. الف.موکئی، ابن‌محمد خضر، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۱۶ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

[تجرید العقاید. شرح]

حاشیه بر شرح تجرید العقاید/ محمدبن محمد طوسی.ـــ [قرن ۱۱ق].

معرفی کتاب: حاشیه شرح تجرید به دلیل افتادگی آغاز ناشناخته است.

متن تجرید از خواجه نصیرالدین طوسی (۵۹۷ - ۶۷۲ق).

شرح از قوشچی (م. ۸۷۹ق) به شماره ۲۰۰۴ و حاشیه بر آنها از خفری (ش. ۲۱۲۲ و ش. ۲۱۹۸) و حاشیه دشتکی و جرجانی و میرزاجان (ش. ۲۰۴۴) و یک حاشیه ناشناس (ش. ۲۰۰۵ و ۲۰۵۷)، صاحب متن را مولف اثبات العقل و شارح اشارات (برگ ۲۷۵ - ۲۸۴ - ۲۹۶) می‌داند.

آغاز نسخه: (افتاده): اطلاق الافضل بهذا المعنی و ایضا لو کان معناها ذلک ... (برگ ۲ر)... و ذلک مستلزم لتفضیل المفضول علی الفاضل (برگ ۲ب).

انجام نسخه: قوله: کان اعتماد الثقیل من جهه السفل الخ. فیه بحث غیر بین و لامبین تمت.

برگ: ۳۲۶، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۵×۷/۵، قطع ۲۳/۵×۱۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق ریز.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج مشکی، با جدول ضربی ساده، گوشه‌ها پخ شده، درون جلد آستر کاغذ زرد.

تزئینات متن: عنوانها «قوله» و برخی نشانها از آغاز نسخه تا پایان نسخه شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: چند حاشیه توضیحی با نشان جلال، مولانا جلال‌الدین دوانی و التفتازانی فی حاشیه الکاشف دارد.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: کرانه بیرونی اوراق موریانه خورده است.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالکلام -- نقد و تفسیر. ۲.قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح تجریدالکلام -- نقد و تفسیر. ۳.منطق. ۴.کلام. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ ق. تجریدالکلام. شرح. ب.قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح تجریدالکلام. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: شرح تجریدالکلام.

۳۸۱۷ع

عضدالدین ایجی، عبدالرحمان‌بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ق.

شرح مختصر المنتهی/ عضدالدین عبدالرحمان‌بن احمد ایجی؛ متن از ابن‌حاجب.

معرفی کتاب: متن منتهی السول والامل و مختصر آن هر دو از ابن حاجب عثمان (۵۷۰ - ۶۴۶).

شرح مختصر از قاضی عضدایجی (۷۰۰ - ۷۵۶) است.

متن حاجب با (قال) و شرح عضدی با (اقول) جدا شده است.

نسخه مکرر نسخه شماره ۲۰۵۳ فهرست ملی ج ۱۱ ص ۲۲۹ - ۲۳۰ می‌باشد.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی برء الانام و عمهم بالاکرام ... (برگ ۲ ب) مانند نسخه‌های چاپی.

انجام نسخه: مطابق نسخ چاپی.

برگ: ۲۳۰، سطر ۲۳ - ۲۷، اندازه سطور ۸/۵×۱۵/۵، قطع ۱۴×۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: متن نسخ، حاشیه‌ها به نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج تریاکی سیر فرسوده ضربی، کناره جدول گل و بوته ضربی، در میان ترنج بزرگ و دو نیم ترنج بالا و پائین.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها و خط روی متن با شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: دو حاشیه با نشانهای: ابهری، شرح الشرح تفتازانی دارد. پایان‌نامه این دو حاشیه در برگ ۲۲۹ جدا نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگهای ۶۳ و ۶۵ و ۲۰۸ و ۲۱۴ نونویس شده است.

منابع دیده شده: کشف الظنون ۲: ۱۸۵۳.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. مختصر المنتهی -- نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه اهل سنت. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. مختصر المنتهی. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: مختصر المنتهی. شرح.

شماره پیشین: ۳۵۱-۹۸۹

۳۸۱۸ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

تحریر اقلیدس/ خواجه نصیرالدین طوسی.

معرفی کتاب: تحریر اصول هندسه و حساب اقلیدس در ذریعه ج ۳ ص ۳۷۹ و فهرست انوار ج ۷ ص ۳۹۰ و فهرستهای دیگر کتابخانه‌ها هست.

نسخه‌های آن در این کتابخانه به شماره‌های: ۴۶۶ع، ۱/۸۰۴ع، ۸۲۶ع، ۱/۸۶۴ع و ۸۸۳ع می‌باشد.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی منه الابتداء و الیه الانتهاء و عنده حقایق الانباء و بیده ... و بعد فلما فرغت عن تحریر المجسطی رایت ان احرر کتاب اصول الهندسیه والحساب المنسوب الی اقلیدس ... (برگ ۳ب) ....

انجام نسخه: و لنا ان نرسم ذا عشرین قاعده فی ذی اثنی عشر قاعده ... بعده قواعد الاخر والبیان قریبه من بیانه قد فرغت من تسوید التحریر بعون ... محمد و آله.

برگ: ۱۵۵، سطر ۱۶، اندازه سطور ۷×۱۴/۹، قطع ۲۳×۱۵/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج سبز تیره، آستر پارچه ترمه رنگارنگ در میان ترنج بزرگ با دو ترنج کوچک بالا و پائین محتوی عبارت «امید شفا دارد که محمدناصر ازان خوانده می‌شود» و دورادور جدول گل و بوته فشاری.

تزئینات متن: صفحه‌ها در جدول شنگرف. شکل‌ها در حاشیه و نشانها در متن با شنگرف و گاهی مشکی.

حواشی اوراق نسخه: به خامه نستعلیق با نشانهای مص، لهم، ۲۲، ه منه و شعرهائی به ترکی، شکل های هندسی با مرکب سیاه و شنگرف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پائین صفحات آبدیدگی و فرسودگی دارد. از برگ ۱۵۰ به بعد وصالی شده است.

امتیاز نسخه: شکلهای هندسی درکرانه‌ها ارزشمند است.

۱.اقلیدس. اصول هندسه. ۲.هندسه. ۳.ریاضیات. الف.اقلیدس. اصول هندسه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اصول هندسه. شرح.

شماره پیشین: ۵۰۷-۱۱۴۵

۳۸۱۹ع

تجویدالقرآن.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: درباره تجوید قرآن است. از آغاز سوره فاتحه تا پایان قرآن سوره به سوره، کلماتی که تلفظ تجویدی آن دشوار است توضیح می‌دهد.

آغاز نسخه: سوره الفاتحه الرحیم ... ملک بالعصر ....

انجام نسخه: افتاده: لیس البر ....

برگ: ۱۲۷، سطر ۷ جفت ریز و درشت، اندازه سطور ۱۱×۷/۵، قطع ۱۸×۱۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد این نسخه ورق روزنامه‌ای فرسوده است که مطلبی درباره بوسنه از بلاد وابسته به قسطنطنیه دارد.

تزئینات متن: کلمات مشکی، تجوید آن به شنگرف است.

۱.قرآن -- تجوید. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۲۷۷-۹۱۴

۳۸۲۰ع

محقق کرکی، علی‌بن حسین، - ۹۴۰؟ق.

حاشیه بر ارشاد الاذهان/ محشی: علی‌بن عبدالعالی الکرکی؛ نویسنده متن: حسن‌بن یوسف حلی.ـ ۱۰۹۰ق.

معرفی کتاب: متن ارشاد از علامه حلی (۶۴۸ - ۷۲۶) (ذریعه ج ۱ ش ۲۵۰۹).

حاشیه از علی‌بن عبدالعالی کرکی (م ۹۴۰) معرفی شده در ذریعه ج ۶ ش ۴۷.

ارشاد الاذهان شامل ۱۵ هزار مساله فقهی است.

آغاز نسخه: قوله: کالطبیعه الثانیه. انما قال کالطبیعه لان الطبیعه امرو جودی و السهو امر عدمی... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: قوله: و یجوز الجمع بین المختلفین کبیع و اجاره ... و کرهه الشیخ فی الخلاف و الحمدلله الذی وفقنا ... فرغ من کتابه هذه الکتاب یوم الاثنین ۲۶ شهر ذی الحجه سنه ۱۰۹۰ العبد محمد اشرف عفی عنه.

برگ: ۱۲۹، سطر ۱۹ و ۲۰ و ۲۱، اندازه سطور ۵/۵×۱۳، قطع ۱۰×۱۹/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج سرخ یک‌لا.

تزئینات متن: عنوانهای قوله و خط روی متن با شنگرف است. عنوانهای باب درشت و شنگرف درکرانه صفحه: کتاب الصوم (برگ ۴۵ر).

حواشی اوراق نسخه: با نشان: منه‌ره، ۱۲. تصحیح شده است با نشان (صح).

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه ناخوانا روی برگ اول، مهر حرفی جدید محمد الموسوی الجزائری.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. ارشاد الاذهان -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. ارشاد الاذهان. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: ارشاد الاذهان. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۳-۸۲۰

۳۸۲۱ع

مجوسی، علی‌بن عباس، - ۳۸۴ق.

کامل الصناعه (ملکی، عضدی، طب ملکی)/ علی‌بن عباس مجوسی.ــ [قرن ۱۱ق.].

معرفی کتاب: پزشکی به عربی، مجوسی اهوازی علی‌بن عباس آن را برای عضدالدوله دیلمی (۳۲۴ - ۳۷۲) ساخته است. معرفی بیشتر در شماره ۲۰۹۵ ج ۱۱ ص ۳۱۹ و ش ۱۲۰۸ ف ج ۹ ص ۱۹۴ کتابخانه ملی دیده می‌شود.

سال چاپهای آن در فهرست مشار عربی ص ۷۲۴ دیده می‌شود.

آغاز نسخه: بسمله. کتاب کامل الصناعه الطبیه المعروف بالملکی تصنیف علی‌بن عباس المجوسی....

انجام نسخه: افتاده: فی المالیخولیا المعروف بالقطرب و من المالیخولیا ... ان یکون صاحبه اصفر اللون و عیناه مظلمتین.

برگ: ۱۸۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۲×۱۷، قطع ۱۸/۵×۲۴/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد جدید صحافی نو، بزرگتر از اوراق کتاب، جلد مقوا، رویه تیماج حنائی تمام میشن ضربی جدول کناره.

تزئینات متن: عنوانهای هر باب با شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: در برگ اول فهرست ده مقاله کامل الصناعه و درکنارش شعری به فارسی در ستایش علی (ع)، تصحیح شده و افتادگی ها با علامت (صح) ثبت شده است.

مهرها و تملک و غیره: تملک رجب ۱۱۶۲ (برگ ۳ر).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: همه اطراف اوراق موریانه‌زده است.

امتیاز نسخه: خوش‌خط.

۱.پزشکی اسلامی. الف.عنوان. ب.عنوان: ملکی. ج.عنوان: عضدی. د.عنوان: طب ملکی.

شماره پیشین: ۲۳۱-۸۶۸

۳۸۲۲ع

استرآبادی، حسن بن محمد، - ۷۱۷ق.

الوافیه فی شرح الکافیه/ شارح: رکن‌الدین حسن‌بن محمد؛ نویسنده متن: ابن‌حاجب عثمان‌بن عمر.ــ [قرن ۱۱ق.].

معرفی کتاب: نحو زبان عرب به زبان عربی است.

سال چاپهایش را مشار در فهرست چاپی های عربی ص ۵۶۰ آورده است.

مکرر نسخه ش ۲۲۱۷ ف ج ۱۱ ص ۶۴۳ - ۶۴۴.

مکرر نسخه ش ۲۱۸۸ ج ۱۱ ص ۵۳۵ معرفی شده است.

آغاز نسخه: الحمدلله علی عظمه جلاله، حمد غریق بمطالعه جماله ... (برگ ۱ب) ....

انجام نسخه: افتاده است: و یجوز صرف غیر المنصرف لاجل شیئین (برگ ۱۴۰ب).

برگ: ۱۴۰، سطر ۲۲، اندازه سطور ۸/۵×۱۳/۵، قطع ۱۷/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: ترمه نخودی پررنگ اصفهانی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج زیتونی ضربی، اطراف گل و بوته فشرده، آستر کاغذ کبود.

تزئینات متن: صفحه‌ها در جدول زر و لاژورد قرار دارد.

حواشی اوراق نسخه: یک سوم آغاز نسخه حاشیه‌های توضیحی با نشان (تف. شاید: تفتازانی) دارد.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوش. کلمه ابراهیم در آن دیده می‌شود (برگ ۱ر). مهر بیضی ناخوانا (برگ ۱ر).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پایان افتاده است.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. کافیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. کافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: کافیه. شرح. د.عنوان: شرح کافیه.

شماره پیشین: ۳۸۶-۱۰۲۴

۳۸۲۳ع

طباطبائی کربلائی، علی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ق.

ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل/ علی‌بن محمدعلی طباطبائی کربلائی؛ کاتب: محمدبن محمدصالح کاخکی خراسانی.ــ ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: صاحب ریاض که مولف این کتاب است دو شرح بر کتاب مختصر نافع نگاشت تالیف محقق حلی (۶۰۲ - ۶۷۶) که این شرح کبیر اوست.

گویند این کتاب خلاصه‌ای است از مهذب بارع و روضه البهیه شهید و حدائق ناضره بحرینی و کشف اللثام فاضل هندی و شرح مفاتیح فیض (ذریعه ۱۱ ص ۳۳۶).

مکرر نسخه‌ش ۱۹۷۶ و ۲۱۰۵.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله. کتاب الصلاه و هی لغه الدعاء و شرعا العباده (برگ ۲ب).../انجام صلاه: ثم المجلد الاول من ریاض المسائل علی ید مولفه علی‌بن محمد الطباطبائی فی اواخر العشر الثانی من الشهر الثانی ... سنه ۱۱۹۶ (برگ ۱۴۹ر) و قد فرغت من استنساخه ۷ صفر ۱۱۸۷ و انا.

انجام نسخه: در پایان کتاب الوصیه: ثم کتاب الوصیه علی ید مولفه ابن محمدعلی، علی الطباطبائی سنه ۱۱۸۹.

برگ: ۳۶۶، دو برگ پایان سپید، سطر ۲۵ - ۲۹، اندازه سطور ۱۱×۱۷، ۱۲×۱۹، ۱۸×۲۸، قطع ۲۱×۳۱.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج قهوه‌ای فرسوده آستر کاغذ فرسوده.

تزئینات متن: عنوانها گاهی شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: بسیار با نشان: تحریر، لمعه، ایضاح، خلاف، تذکره، ف، عف، س بسیار مواردکه جا کم دارد نیم‌برگی در میان افزوده است و گاه چند پاره.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳۶۴ ب تاریخ ولادت چند فرزند هست.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. مختصر نافع -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۲ق. مختصر نافع. شرح. ب.کاخکی خراسانی، محمدبن محمدصالح. قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: مختصر نافع. شرح. ه‍.عنوان: شرح مختصر نافع.

۳۸۲۴ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید دوم؛ کاتب: علی‌اصغر بن علی‌اکبر بن مهدی‌بن زین‌الدین بن محمد طالقانی.ــ ۱۲۴۹ق..

معرفی کتاب: مکرر و معرفی شده در شماره ۲۰۳۲، ۲۲۵۹، ۲۲۶۷، ۲۰۳۲.

آغاز نسخه: مانند نسخ چاپی.

انجام نسخه: تمت الجزء الاول من الروضه البهیه ... و تبلوه فی الثانی کتاب الاجاره. مانند نسخه‌های چاپی (در پایان کتاب المزارعه برگ ۲۳۴ب).

برگ: ۲۳۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱/۵×۲۰/۲، قطع ۲۰/۵×۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ درشت نزدیک به ثلث.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج قهوه‌ای میان ترنج کم فشار فرسوده، کناره گل و بوته است. درون کاغذ آبی.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف. صفحه‌ها در دو جدول سرخ و یک کمند سرخ. متن زیر خط

سرخ.

حواشی اوراق نسخه: اندک حاشیه در ثلث اول نسخه با نشان جعفر، ع. ل. ی، آقا جمال، تعریف آب مضاف با خط نستعلیق به فارسی (برگ ۱ر) و سلطان العلماء.

مهرها و تملک و غیره: وقفنامه با مهر بیضی (علی‌اصغر) ۷ رجب ۱۲۵۰ (برگ ۳ر). سه برگ سپید در پایان است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پائین اوراق را موریانه خورده است.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه الدمشقیه. شرح. ب.طالقانی، علی‌اصغر بن مهدی‌بن زین‌الدین‌بن محمد. قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: لمعه الدمشقیه. شرح. ه.عنوان: شرح لمعه الدمشقیه.

۳۸۲۵ع

کلینی، محمدبن یعقوب، - ۳۲۹ق.

اصول کافی/ محمدبن یعقوب کلینی؛ کاتب: محمدحسین بن سیدمحمد شاه‌بن صدرالدین بن حسین حسینی شوشتری.ـ ۱۰۲۵ق..

معرفی کتاب: معرفی شده در شماره ۱۹۷۷، ۱۹۷۸، ۲۰۴۹، ۲۰۸۵، ۲۲۰۴.

آغاز نسخه: الحمدلله المحمود لنعمه المعبود لقدرته المطاع فی سلطانه (برگ ۱ب) ... کتاب العقل و الجهل اخبرنا ابوجعفر محمدبن یعقوب قال حدثنا (برگ ۳ب) ....

انجام نسخه: در باب فی ارواح الکفار (برگ ۳۸۴ب) علی عن ابیه ... تم کتاب الجنایز من الکافی لابی جعفر الکلینی و یتلوه کتاب الصلاه ... (برگ ۳۹۰ر).

برگ: ۳۹۰، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۱×۲۱، قطع ۱۸/۵×۳۲/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج حنائی سیر، فرسوده، عطف و برگردان را با پارچه سرخ وصله زده‌اند.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: بلاغ مقابلت و تصحیح (برگ ۳ب و ۳۹۰ر) حاشیه با نشان: نهایه، ص، ق،

المصباح.

مهرها و تملک و غیره: تولد فرزند ۴ شوال ۱۲۸۴ (برگ ۳۹۰ب)، مهر بیضی [وما محمد الارسول] (برگ ۱ر).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسوده و نیازمند تعمیر است.

۱.احادیث شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: کافی (اصول).

۳۸۲۶ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

روضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی؛ کاتب: علی‌بن عبدالله شاهسون.ـ ۱۲۵۹ق..

معرفی کتاب: جلد دوم شرح لمعه (روضه البهیه) مکرر ش ۲۰۳۳.

کتابشناسی در ش ۲۰۳۲ معرفی کامل شده است.

آغاز نسخه: مانند نسخه‌های چاپی.

انجام نسخه: مانند چاپی. علی ید ... ملا علی‌بن عبدالله شاهسون فی خمسین شعبان ۱۲۵۹.

برگ: ۲۹۱، ۱۶ سطر درشت، اندازه سطور ۱۲/۵×۲۱/۵، قطع ۲۲/۵×۳۱.

نوع کاغذ: فرنگی سپید نخودی.

خط: نستعلیق درشت.

عربی

تزئینات جلد: مقوا محکم، رویه تیماج مشکی، ترنج بزرگ در وسط دو کوچک در بالا و پائین، نیمه سوخت، دور جلد گل و بوته فشاری، ته فرسوده.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اندک حاشیه با نشان ۱۲، منه، ق، میرزا محمد، یع، ع‌ل، دلماج.

مهرها و تملک و غیره: تاریخ شروع به قراءت ۱۳۶۹ (برگ ۱ر).

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه‌الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.شاهسون، علی‌بن عبدالله، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: لمعه‌الدمشقیه. شرح. ه.عنوان: شرح لمعه‌الدمشقیه.

۳۸۲۷ع

ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق.

الفیه فی النحو/ محمدبن عبدالله بن‌مالک.ــ ۱۲۷۱ق.

معرفی کتاب: منظومه در نحو عربی.

کتابشناسی کامل در شماره ۲۲۳۵ انجام شده است.

آغاز نسخه: مانند نسخه‌های چاپی کامل.

انجام نسخه: مانند نسخه‌های چاپی کامل.

برگ: ۱۰۲، ۱۰ سطر نیم بیت، اندازه سطور ۷×۱۲/۵، قطع ۱۳/۵×۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش نزدیک به ثلث.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه پارچه گل و بوته آستر درون کاغذ آبی.

تزئینات متن: عنوانها جوهر سرخ در حاشیه.

۱.زبان عربی -- نحو. الف.عنوان.

۳۸۲۸ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه بر «تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه»/ نویسنده متن: علی‌بن عمر کاتبی قزوینی؛ شارح: قطب‌الدین رازی؛ محشی: میرسید شریف جرجانی.ــ [قرن ۱۰ق].

معرفی کتاب: این حاشیه بر میرسید شریف ناشناس است و از دوانی (۸۲۸ - ۹۰۸) نقلها دارد.

شمسیه در منطق تالیف دبیران کاتبی قزوینی (۶۰۰ - ۶۷۵).

شرح شمسیه تالیف قطب‌الدین رازی (۶۹۴ - ۷۶۶).

حاشیه بر شرح شمسیه از میرسید شریف جرجانی (۷۴۰ - ۸۱۶).

مانند شماره ۱۹۸۹ ف ۱۱ ص ۲۸.

آغاز نسخه: بسمله. و منه التوفیق و الاعانه فی التتمیم یاکریم (قوله) و رتبته الی آخره. ای رتبت مقصود الکتاب ... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: (ناقص): و هو احض من الاول. اورد هذا مع ان البیان ... (برگ ۵۴ب) ....

برگ: ۵۵، سطر ۲۶، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۶، قطع ۱۳ × ۱۹.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی پررنگ.

خط: تعلیق بی نقطه.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه و آستر تیماج حنائی نازک.

تزئینات متن: جای عنوانهای (قوله) سپید مانده است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه منه دارد.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی محیی‌الدین (؟) خواجه محمود (برگ ۴۸ ب) و مهری دیگر ناخوانا در (برگ ۵۴ب) هست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: انجام افتاده است.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. شمسیه -- نقد و تفسیر. ۲.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد -- نقد و تفسیر. ۳.منطق -- قرن ۷ق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. شمسیه. شرح. ب.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: شمسیه. شرح. ه‍.عنوان: تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۲۵۲-۸۸۹

۳۸۲۹ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق.

مسائل الخلاف: الخلاف فی الاحکام/ محمدبن حسن طوسی؛ کاتب: علی‌بن زین‌العابدین حسین الحسینی.ــ ۹۸۴ق. (نیمه اول کتاب).

معرفی کتاب: خلاف یا کتاب الخلاف در بیان احکام مورد اختلاف شیعه با مذاهب دیگر اسلامی است.

کتاب به ترتیب دیگر مجموعه‌های فقه مرتب شده است. نسخه جای گفتگو از کتاب صلات مسافر آغاز شده و نیمه اول کتاب در (برگ ۱۳۶ب) به پایان کتاب المزارعه پایان گیرد و همانجا نیمه دوم با خامه‌ای درشت تر به «احیاء موات» آغاز شده در برگ ۹۹ دارد: تم کتاب القسم و هو آخر الجزء الثانی و یتلوه فی الثالث کتاب الخلع.

آغاز نسخه: کتاب صلاه مسافر، مسئله سفر الطاعه واجبه کانت اومندوبا (برگ ۱ب)....

انجام نسخه: نیمه اول: تم کتاب المزارعه و تحامه تم النصف الاول من مسائل الخلاف (برگ

۱۲۶ب) علی ید علی‌بن زین‌العابدین حسین الحسینی فی ۱۱ ذی‌حجه اربع و ثمانین و تسعماءه (برگ ۱۲۶ب)/آغاز کتاب احیاء الموات سماله الارضون العامره فی بلاد الاسلام (برگ ۱۲۶ب)/انجام: تم کتاب القسم و هو آخر الجزء الثانی و یتلوه فی الثالث کتاب الخلع والحمد... (برگ ۱۹۹ب).

برگ: ۱۹۹، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۱×۱۸، ۱۱/۵×۱۸/۳، قطع ۱۸×۲۴.

خط: نیمه اول نسخ و نیمه دوم تعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج مشکی یک‌لا فرسوده، آستر کاغذ سپید فرسوده.

منابع دیده شده: ذریعه: ج. ۷ ص. ۲۳۵ ش. ۱۱۳۷ و ج. ۲۰ ص. ۳۴۶.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان. ب.عنوان: الخلاف فی الاحکام.

۳۸۳۰ع

علوی حسنی

قصایدی در رثاء و انتظار ظهور امام/ علوی حسینی.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مجموعه شعر عربی در ستایش و رثاء امامان شیعه است که ترتیبی درست ندارد لیکن از برگ ۱۱ تا ۶۲ به ترتیب قافیه است: همزه برگ ۲۶، ب برگ ۲۷، ه‌برگ ۲۹، ث برگ ۳۱، ج برگ ۳۱، ح برگ ۳۳، خ برگ ۳۴، د برگ ۳۵، ذ برگ ۳۹، ر برگ ۴۰، ز برگ ۴۲، س برگ ۴۴، ش برگ ۴۶، ص برگ ۴۷، ض برگ ۴۹، ط برگ ۵۱، ظ برگ ۵۲، ع برگ ۵۳، غ برگ ۵۶، ف برگ ۵۸. و دوباره باز می‌گردد به باء گویا نسخه درهم ریخته شده باشد.

آغاز نسخه: بداکهلال الفطر لاح لصائم محیا امـام بالشریعـه قائـم.

انجام نسخه: فاسمعها من شاعر علوی حسنـی فـی فضلها لایضاها.

برگ: ۱۱۹، سطر ۱۳، اندازه سطور ۸/۲×۱۶، قطع ۱۱×۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی شکری متمایل به کبود.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد یک لت یک لا حنائی قهوه‌ای پنج ترنج بر آن فشرده شده، دور جدول و گل و بوته فشرده.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی ناخوانا با تاریخ ۱۳۵۹.

۱.مدیحه و مدیحه‌سرایی عربی. ۲.مرثیه و مرثیه‌سرایی عربی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۲۹-۵۹۲

۳۸۳۱/۱ع

ابن‌درید، محمدبن حسن، ۲۲۳ - ۳۲۱ق.

مقصوره .../ محمدبن حسن ابن‌درید؛ کاتب: علی‌بن حسین.ــ ۱۰۷۴ق.

معرفی کتاب: مقصوره ابن درید قصیده عربی است در ستایش دو پسر میکال از نظم محمدبن حسن‌بن درید، او از عرب شدگان بصره است که به سبب نزدیکی به دانشگاه جندیشاپور متمدن‌تر از عربان بیابان بود. او به فارس رفت و دو پسر میکال راکه عامل عرب بر فارسی بودند بستود و کتاب «جمهره» را نیز برای ایشان نگاشت. این قصیده مقصوره چندین بار شرح و ترجمه و چاپ شده است.

مقابلت و تصحیح با تاریخ ج ۱-۱۰۷۴ دارد (برگ ۳۳ب).

آغاز نسخه: بسمله. یا ظبیه اشبه شیئی بالمها راتعه بین الحجال والنقا المها جمع واحده مهاه ... (برگ ۱ب) ان ابن میکال الامیر اشاشنی ... (برگ ۲۵ب).

انجام نسخه: «والابتهاج فرحا او مزدهی» الابتهاج الفرج یقال ابتهج ... تمت المقصوره و الحمدلله ... (برگ ۳۳ب) ...

برگ: ۱ - ۳۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹×۱۴، قطع ۱۶/۵×۲۰/۲.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: متن شعر ثلث درشت، شرح نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک‌لا مشکی بی‌آستر فرسوده.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی ناخوانا در (برگ ۱ر). [کتابخانه شور تیمورتاش نمره ۷۹۱، ۱۳۳۳.۸.۲۰].

منابع دیده‌شده: معجم‌المطبوعات سرکیس ص. ۱۰۱ - ۱۰۳ از ندیم و خلکان.

۱.قصیده. ۲.ادبیات عربی -- قرن ۴ق. الف.عنوان. ب.عنوان: شرح مقصوره.

۳۸۳۱/۲ع

تعبیرنامه خواب.ــ [غرب ایران: قرن ۱۱ق.].

معرفی کتاب: خوابنامه عربی است. بندهای این رساله با حروف ابتث (نه ابجد) با رنگ سرخ مرتب شده است.

آغاز نسخه: بسمله. فاذا رای الانسان فی منامه کان فی ماء (برگ ۳۴ر)...

انجام نسخه: یدل علی کثره الطافه. تمت هذه الکتاب تعبیرنامه (برگ ۳۴).

برگ: ۳۴ر، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۰/۵×۱۵، قطع ۱۵×۲۱/۳.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: تعلیق تحریری غرب ایران.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک‌لا مشکی بی‌آستر فرسوده.

۱.خوابگزاری.

۳۸۳۱/۳ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

حاشیه تصریف عزی/ مسعودبن عمر تفتازانی؛کاتب: محمدصادق بن خدایار.ـ ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در صرف زبان عربی.

آغاز نسخه: بسمله و صلی‌الله ... اما بعد حمدالله ... فهذه حواش علی مواضع من شرح تصریف العزی للعلامه التفتازانی (برگ ۳۴ب) ...

انجام نسخه: فالثانیه معطوفه علی الاولی. کاتب هذا القدر من معری محمدصادق بن خدایار. آه من الموت و حالاته و عذاب القبر فی سنه ۱۲۴۰ (برگ ۳۹ب).

برگ: ۳۴ب-۳۹ب، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹×۱۴/۵، قطع ۱۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی ترمه.

خط: نسخ درشت تعلیقی.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک‌لا مشکی بی‌آستر فرسوده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۴۰ و ۴۱ر اشعار فارسی، غزل و معما است.

۱.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. تصریف عزی -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- صرف. الف.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. تصریف عزی. شرح. ب.محمدصادق بن خدایار، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تصریف عزی. شرح.

۳۸۳۱/۴ع

معما.ـ

معرفی کتاب: معما از سراینده ناشناخته در ۱۵ بیت به زبان عربی.

آغاز نسخه: تعشقت لیلی و هی طفله صغیره، فشاب بنوشین بناتها (برگ ۴۱ب).

انجام نسخه: و رحم‌الله عبدا قال آمینا (برگ ۴۱ب).

برگ: ۴۱ب، سطر ۱۱، اندازه سطور ۸/۸×۱۳/۵، قطع ۱۵×۲۱/۲.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ گوناگون.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک‌لا مشکی بی‌آستر فرسوده.

۱.معماها.

۳۸۳۱/۵ع

الحقیقه والمجاز/کاتب: محمد صادق.ـ

معرفی کتاب: فصلی از معانی و بیان است که در اینجا مستقل تالیف شده است. این رساله در ۵ صفحه است در هر صفحه یک سوم مطلب در ۱۱ سطر متن نوشته شده است و باقی بصورت مورب در حاشیه نوشته شده است.

آغاز نسخه: بسمله. الحقیقه هی الکلمه المستعمله فیما وضعت له ... والعلاقه خمسه و عشرون عندهم. فمنها التشبیه (برگ ۴۲ر) ...

انجام نسخه: الرابع والعشرون المجاز بالزیاده، مثل قوله تعالی: لیس کمثله شیء تم (برگ ۴۴ب).

برگ ۴۲ر-۴۴ب، سطر ۱۸، اندازه سطور ۶/۲×۱۳/۵، قطع ۱۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک‌لا مشکی فرسوده بی‌آستر.

۱.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.محمدصادق، کاتب.

۳۸۳۱/۶ع

العلاقه بین المجاز و الحقیقه.ــ

معرفی کتاب: العلاقه بین المجاز و الحقیقه رساله‌ای کوچک بر عربی است در تعداد علاقه‌هائی که می‌تواند مجوز کاربرد مجازی کلمات باشد. این رساله در ۴ صفحه است و در هر صفحه ۱۱ سطر در متن نوشته شده و باقی مطلب بصورت مورب درکرانه صفحه‌ها نوشته شده است.

آغاز نسخه: بسمله لابد لاطلاق اللفظ علی المدلول المجازی ان یکون بینه و بین المدلول الحقیقی علاقه و الا لصح اطلاق کل لفظ علی ... (برگ ۴۴ب).

انجام نسخه: کما یقال خلق‌الله ای مخلوقه لکونه الخلق متعلقا بالمخلوق تم (برگ ۴۶ر).

برگ: ۴۴ب - ۴۶ر، سطر ۱۱، اندازه سطور ۶×۱۳، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک لا مشکی بی‌آستر فرسوده.

۱.زبان عربی -- معانی و بیان.

۳۸۳۱/۷ع

البیان (رساله فی ...)/کاتب: محمدصادق.ــ

معرفی کتاب: علم بیان و بلاغت زبان عرب می‌باشد.

آغاز نسخه: بسمله، رب تمم بالخیر یا الله. الحمد لمن لیس ابتداء ... و الشکر لمن ایس ... علم البیان اصول و قواعد ... (برگ ۴۶ب) و موضوعه اربعه: التشبیه و المجاز و الکنایه.

انجام نسخه: و خارج الکلام تم تمت الکتاب موید االمذنب خواهرزاده ... هذا ما افاده السید فی حاشیه المطول.

برگ: ۴۶ب - ۵۵ر، سطر ۱۱، اندازه سطور ۶×۱۲/۵، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک‌لا مشکی بی‌آستر فرسوده.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌ها با نشان من تقریر الاستاد لکاتبه الحقیر الفقیر محمدصادق، منه

ص، محمدصادق، عبدالحکیم، مطول و در پایان بیشتر آنها جمله [آه من الموت و حالاته و عذابه] دارد.

۱.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.محمدصادق، کاتب.

۳۸۳۱/۸ع

الوضعیه/کاتب: محمدصادق.ــ

معرفی کتاب: علم وضع، در رابطه میان واژه و معنی آن بحث می‌کند. چلبی درکشف‌الظنون آن را در عنوان «رساله فی الوضع» آورده است و از نویسندگان در آن، از شریف جرجانی (م. ۷۵۶) و عضد ایجی (م. ۸۱۶) و بوالقاسم لیثی (۸۸۸) و جامی (م. ۸۹۸) و دیگران یاد می‌کند.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی دل علی وجوب وجوده استحاله الدور و امتناع تاثیر الاثر اللاحق فی موثر السابق (برگ ۵۵ب) ... و بعد فنقول علم الوضع اصول باحثه عن ...

انجام نسخه: خاتمه؛ المشترک المعنوی هو لفظ واحد موضوع ... و اللفظی هو لفظ واحد ... و المترادف عکسه و هو لفظ متعدد ... کلیث و اسد. تم تم (برگ ۶۲ر).

برگ: ۵۵ تا ۶۲، سطر ۱۱، اندازه سطور ۶×۱۳، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک‌لا مشکی بی‌آستر فرسوده.

حواشی اوراق نسخه: با نشانهای تلخیص، عصام‌الدین (برگ ۵۵ب - ۶۱ر)، محمدصادق (برگ ۵۹ب).

۱.زبان -- فلسفه. الف.محمدصادق، کاتب.

۳۸۳۱/۹ع

سعیدبن احمدبن سعد

کلمه التوحید/ سعیدبن احمدبن سعد؛ کاتب: محمدصادق.ــ [غرب ایران: قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: کلمه التوحید و شرحها. شرحی برکلمه «لااله‌الاالله» و دفع شبهاتی که از سوی قائلان به توحید اشراقی بر نوعی بیان توحید عددی می‌آمد (مانند توحیدیه - ذریعه ج. ۴. ش. ۲۱۸۷) با از نظر جمله‌بندی عربی.

آغاز نسخه: بسمله. و نستعین ... احمدک یا من توحد... و بعد فیقول ... سعیدبن احمدبن سعد لمالم یکن لکلمه التوحید ما یتکفله ... (برگ ۶۲ ب)...

انجام نسخه: فتامل فی هذا المقام فانه قدتاه فیه کثیرون ... الا انه لیس بینا بین العوام شهیرا. کتب محمدصادق (برگ ۶۴ر).

برگ: ۶۲ب - ۶۴ر، سطر ۱۶، اندازه سطور ۹×۱۴/۵، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی کبود سفید.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک‌لا مشکی بی‌آستر فرسوده.

حواشی اوراق نسخه: منه منه.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۴. ش. ۲۱۸۷.

۱.کلام. الف.محمدصادق، قرن ۱۲.کاتب. ب.عنوان.

۳۸۳۲ع

ازهری، خالدبن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ق.

تمرین الطلاب فی صناعه الاعراب/ خالدبن عبدالله ازهری؛ نویسنده متن: ابن‌مالک؛ کاتب: محمدشریف بن فرهاد.ـ ۱۱۸۸ق. و ۱۱۹۱ق.

معرفی کتاب: ازهری در این رساله «الفیه» ابن‌مالک نحوی (۶۰۰ - ۶۷۲) را ترکیب کرده است. او همه هزار بیت الفیه را جمله به جمله تجزیه و ترکیب نموده است. این رساله چندین‌بار نیز چاپ شده است معروف به ترکیب خالد (معجم المطبوعات. سرکیس ص. ۸۱۱). مکرر شماره ۱۰۲۶ع. فهرست انوار ج. ۹. ص. ۲۵.

آغاز نسخه: اللهم صلی علی سیدنا.. یقول الفقیر .. خالدبن عبدالله الازهری ... الحمدلله الذی رفع قدومن اعرب بالشهادتین (برگ ۱ب).

انجام نسخه: و صحبه المنتجبین الخیره. تمت الکتاب... یوم الاثنین ۱۳ صفر ۱۱۸۸ ... علی یداقل الخلیقه... محمدشریف بن فرهاد مقدم ... سنه ۱۱۹۱.

برگ: ۱۵۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۳×۲۲، قطع ۱۹×۳۱.

نوع کاغذ: ترمه نخودی اصفهانی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه چرم مشکی فرسوده، آستر درون چرم حنائی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی توضیحی با خامه نستعلیق با نشان: خالد، ۱۲ که گویا یکی دیگر از تالیفات دستوری و نحوی همین خالد ازهری باشد که در نسخه‌های چاپی نیز آمده و در معجم المطبوعات سرکیس معرفی شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی با عبارت [علی‌بن الرحیم الطباطبائی] دیده می‌شود. یک مهر بیضی در برگ ۲ب و ۴ر با عبارت [لااله‌الاالله الملک الحق المبین. عبده عبدالرضا] دیده می‌شود. در برگ ۱۵۲ب آمده است: این کتاب ترکیب خالد را - نمود که در کتابخانه حقیر بماند ۱۲۹۳. و در برگ ۱۵۲ ب سه تصویر آدمی با دامن مثلث و کلاه بوقی نازیبا هست.

امتیاز نسخه: در برگهای ۱ب تا ۳ب شش صفحه مقدمه خالد ازهری است و سپس اصل کتاب آغاز شده است. بر عنوان کتاب نوشته شده است: هذاکتاب خالد و عقیل و الفیه ابن مالک (برگ ۴ر).

منابع دیده شده: معجم المطبوعات سرکیس ص. ۸۱۱ و کشف‌الظنون ج. ۱. ص. ۱۵۴ و ج. ۲. ص. ۱۷۹۸.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه. شرح. ب.محمدشریف بن فرهاد، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الفیه. شرح.

۳۸۳۳/۱ع

انصاری، مرتضی‌بن محمدامین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ق.

التقیه/ شیخ مرتضی انصاری.ـ

معرفی کتاب: التقیه. پرهیز از اظهار عقیدت که غالبا از بیم است در ادیان گوناگون حکمها دارد. معمولا ادیان حاکم آن را حرام می‌شمرند و مذاهب ضعیف آن را واجب یا دست کم مباح می‌شمرند. در مذهب شیعه رساله‌های بسیار در وجوب آن هست که در ذریعه ج. ۴. ش. ۱۷۶۹ - ۱۷۸۳ معرفی شده است. یکی از آنها تالیف شیخ مرتضی انصاری است که همین نسخه می‌باشد. (مطابقت داده شد).

آغاز نسخه: مطابق نسخه چاپی در مجموعه مکاسب شیخ مرتضی ص. ۳۲۰ - ۳۲۵ چاپ قم ۱۳۶۸خ.

انجام نسخه: مطابق همان نسخه است.

برگ: ۱ب - ۸ر، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹×۱۵/۲، قطع ۱۵/۸×۲۱/۶.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات متن و جلد: بدون جلد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: سالم است و بی‌جلد.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۴. ش. ۱۷۶۹ - ۱۷۸۳.

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۸۳۳/۲ع

انصاری، مرتضی‌بن محمدامین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ق.

تقریرات فقهی و استصحاب/ شیخ مرتضی انصاری.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: تقریرات فقهی: باب بیع معاطات (برگ ۹ - ۲۴)، عقد بیع (برگ ۲۵ - ۳۳)، بیع فضولی (برگ ۴۴ - ۷۲)، بقیه بیع (برگ ۷۲ - ۹۵). گویا از شیخ مرتضی انصاری است چون اولین رساله مجموعه «تقیه» مطابق تقیه انصاری مطبوع در مجموعه مکاسب است.

آغاز نسخه: بسمله، حمدله، و آله الطاهرین... الی یوم‌الدین - البیع و هو فی الاصل کما عن المصباح مبادله مال بمال (برگ ۹ب) ...

انجام نسخه: ناقص... توهم ان المکره لاقصد له الی مدلول اللفظ (برگ ۹۵ر).

برگ: ۹ب - ۹۵ر، سطر ۲۳ - ۲۵، اندازه سطور ۹/۵×۱۵/۵، قطع ۱۵/۸×۲۱/۶.

نوع کاغذ: نخودی فرنگی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات متن و جلد: بدون جلد.

مهرها و تملک و غیره: بالای صفحه در برگ ۹۲ر دارد: مال سیدمحمد صحاف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: سالم است ولی بی‌جلد است.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۸۳۳/۳ع

انصاری، مرتضی‌بن محمدامین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ق.

استصحاب/ شیخ مرتضی انصاری.ــ

معرفی کتاب: مولف در (برگ ۱۵۱ر) از شیخ جعفر کاشف‌الغطا نیز و در (برگ ۱۹۹ب) از فاضل قمی در قوانین (ابوالقاسم گیلانی - ۱۲۳۱) یاد می‌کند. شاید از شیخ مرتضی انصاری باشد که اولین رساله این مجموعه (التقیه) از او است.

آغاز نسخه: اصل من حمله الادله العقلیه ... الاستصحاب و هو لغه .. منها ماذکره الفاضل القمی فی القوانین: قال الاستصحاب الحال (برگ ۹۹ب) ...

انجام نسخه: ناقص: وللاخر فی الاخری کمسائل المعاملات.

برگ: ۹۹ب - ۱۶۶ر، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹/۵×۱۵/۵، قطع ۱۵/۸×۲۱/۶.

نوع کاغذ: نخودی فرنگی.

خط: نسخ تحریری (برگ ۹۹ - ۱۰۶)، نستعلیق بد (تا برگ ۱۳۶)، نسخ خوش (تا برگ ۱۶۶ر).

عربی

تزئینات جلد: بدون جلد.

مهرها و تملک و غیره: بالای صفحات ۱۰۷ تا ۱۳۳ که هم‌خط رساله «القصر و الاتمام» است این عبارت و علامت دیده می‌شود [بسمله یا امیرالمومنین*].

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۸۳۳/۴ع

انصاری، مرتضی‌بن محمدامین، ۱۲۱۴ - ۱۲۸۱ق.

القصر و الاتمام فی صلاه المسافر/ شیخ مرتضی انصاری.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: القصر والاتمام فی صلاه السفر. رساله‌ای است در بیان احکام مذهبی. این عبادت و تعیین حد سفر که موجب قصد می‌شود.

آغاز نسخه: لاخلاف فی ان قصد الاربعه لمرید الرجوع فی الیوم موجب التقصیر الا ماینسب الی ابی الصلاح و ابن زهره (برگ ۱۶۹ر)...

انجام نسخه: فیکتفو لحصول احدهما تحتم القصر و تعیینه ولاخروج بذلک عن الظاهر (برگ ۱۷۳).

برگ: ۱۶۹ر - ۱۷۳ب، سطر ۲۱، اندازه سطور ۹×۱۵/۵، قطع ۱۵/۸×۲۱/۶.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق بد.

عربی

تزئینات جلد: بدون جلد.

مهرها و تملک و غیره: بالای همه صفحه‌ها بسمله، یا امیرالمومنین با یک ستاره پنج گوش چنین * نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بی‌جلد اما سالم است.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۸۳۴ع

دولت‌آبادی، احمدبن شمس‌الدین، - ۸۴۹ق.

شرح کافیه ابن‌حاجب: شرح هندی/ شهاب‌الدین بن شمس‌الدین دولت‌آبادی هندی؛ نویسنده متن: ابن‌حاجب؛ کاتب: احمدبن محمد.ـ ۱۰۳۵ق.

معرفی کتاب: کافیه ابن حاجب در نحو چندین شرح دارد. یکی از شرحها شرح هندی (م. ۸۴۹) است که خود حاشیه‌ها دارد. نسخه مکرر شماره ۱۲۸۲ع. فهرست انوار ج. ۹. ص. ۵۰۳.

آغاز نسخه: نحمدالله نحو آلائه الوافیه... و بعد فقد صنف... شهاب‌الدین بن شمس‌الدین... ابن حاجب (برگ ۲ب)....

انجام نسخه: القافی الوقف. و هذا کما تری من باب حسن المختتم ... الموضحه لغوامض الکتاب ... و جعل علی بصره غشاوه. الحمدلله وحده والصلاه علی من لائبی بعد.

برگ: ۱۷۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۶/۲×۱۵، قطع ۱۲/۵×۲۰.

نوع کاغذ: ترمه نخودی اصفهانی.

خط: نستعلیق متوسط پرغلط.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه چرم قهوه‌ای با روپوش کاغذ آبی رنگ پریده.

تزئینات متن: صفحه‌ها تا برگ ۷۳ب در جدول شنگرف است. نشانه‌ها و متن کتاب نیز زیرخط شنگرف است. برگهای ۱۳ تا ۲۳ نونویس و بی‌جدول است.

حواشی اوراق نسخه: افتادگی در حاشیه با نشان (صح).

مهرها و تملک و غیره: تملک محمدیوسف الحسنی الحسینی کرمانشاهی جمعه ع. ۱ - ۱۲۷۲

(برگ ۲ر).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برخی اوراق کتاب که بلندتر بوده است به درون کتاب تا کرده‌اند تا فرسوده نشود.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون ج. ۲. ص. ۱۲۷۱، فهرست انوار ج. ۹. ص. ۵۰۳.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. کافیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. کافیه. شرح. ب.احمدبن محمد، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: کافیه. شرح. ه‍.عنوان: شرح هندی.

۳۸۳۵/۱ع

فخرالدین حسینی، محمدبن حسین، قرن ۱۰ق.

اثبات الله: حاشیه بر شرح الهیات تجرید/ محمدبن حسن فخرالدین حسینی استرآبادی؛ نویسنده متن: خواجه نصیر طوسی؛ شارح: قوشچی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: فخرالدین استرآبادی یک حاشیه بر بحث جواهر و اعراض شرح تجرید به نام (حاشیه الجواهر = ۹۶۵) دارد و حاشیه دیگر بر الهیات آن کتاب بنام اثبات الله که مورد بحث ما است.

تاریخ تالیف ۹۴۱ق.

آغاز نسخه: الحمدلله الغفور الرحیم والصلاه والسلام علی حبیبه (برگ ۱ب) برابر ذریعه ج. ۶. ش. ۶۲۷.

انجام نسخه: و لیس علی هذه الروایه تلاوه الایه بعد تمام الحدیث کما فی الشرح فلا حاجه الی ما ذکرناه من التوجیه. تمت (برگ ۸۶ر).

برگ: ۱ب - ۸۶ر، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷×۱۲/۵، قطع ۱۳×۱۹.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نسخ تحریری (برگ ۱ تا ۶۲)، نسخ خوش‌تر (برگ ۶۲ - ۸۶).

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ فرسوده ته پارچه وصالی شده.

حواشی اوراق نسخه: در (برگ ۸۶ر) ۹ سطر مطلب راجع به ابطال دور به همان خط متن نوشته شده است. برگ ۸۶ تا ۸۸ر سپید مانده و سپس شرح فارسی باب حادی عشر ۳۸۳۵.۲ آغاز شده است.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۱ر) تملک احمد درودی بن القاسم دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ پایان مجموعه فرسوده است. برگهای ۱۵۰ر – ۱۵۱ب سپید است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۱. ص. ۹۹. ش. ۴۷۹ و ج. ۶. ش. ۶۲۷.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ – ۶۷۲ق. تجریدالکلام -- نقد و تفسیر.

۲.قوشچی، علی‌بن محمد، – ۸۷۹ق. شرح تجریدالکلام -- نقد و تفسیر. ۳.کلام. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ – ۶۷۲ق. تجریدالکلام. شرح. ب.قوشچی، علی‌بن محمد، – ۸۷۹ق. شرح تجریدالکلام. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تجریدالکلام. شرح.

۳۸۳۵/۲ع

شریفی حسینی گرگانی، ابوالفتح، – ۹۷۶ق.

شرح باب حادی عشر (فارسی)/ میربوالفتح بن میرمخدوم شریفی؛ نویسنده متن: علامه حلی.ــ ۱۰۰۰ق.

معرفی کتاب: شرحی است به فارسی بر کتاب «باب حادی عشر» علامه حلی. کتاب «مصباح المتهجد» طوسی (۳۸۵ – ۴۶۰) را در ده باب کوتاه کرد و یک باب یازدهم در علم کلام را بر آن بیفزود. این باب یازدهم کلاسیک شده چند شرح و حاشیه بر آن نگاشته آمد که ۲۲ شرح آن در ذریعه ج. ۳. ص. ۵ – ۷ و تعدادی دیگر در ج. ۱۳ ص. ۱۱۷ – ۱۲۳ معرفی شده است. دوتا از این شرحها یکی به فارسی و دیگری به عربی از میرابوالفتح شریفی پسر میرمخدوم است. میرمخدوم صدراعظم طهماسب شد و مذهب را از تشیع به تسنن بازگردانید. لیکن شاه‌کشته شد و صدراعظم به عثمانی پناهنده شد. پسر او میرابوالفتح شریفی مولف این کتاب است. تالیف شرح در ۱۱ رمضان ۹۵۷ پایان یافته است.

فارسی.

آغاز نسخه: بسمله، بعد از حمدنا محدود حکیم واجب الوجود و متکلم بی‌گفت و شنود.

انجام نسخه: و الامن من الضرر. و شرط دیگر آنست که امن با آمرونا‌هی از ضرر مخفی نماند که اختتام این رساله... حسن خاتمه است چنانکه افتتاحش به لفظ باب ... الهم افتح بالخیر و اختم ... در شب شنبه ۱۱ تمت تاریخ ۲۰ جمادی‌الاول. سنه الف هجری (کذا) (برگ ۱۵۰ر).

برگ: ۸۸ب – ۱۵۰ر، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷/۵×۱۲/۵، قطع ۱۳×۱۹.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: متن عربی نسخ زیر خط شنگرف، شرح فارسی به نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ فرسوده ته پارچه وصالی شده.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۳. ص. ۵ و ج. ۲۱. ص. ۱۱۹ و ص. ۳۴۵ (عالم‌آرای عباسی در احوال طهماسب).

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ – ۷۲۶ق. باب حادی عشر -- نقد و تفسیر. ۲.طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ – ۴۶۰ق. مصباح المتهجد -- نقد و تفسیر. ۳.کلام شیعه. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ – ۷۲۶ق. باب حادی عشر. شرح. ب.طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ – ۴۶۰ق. مصباح المتهجد. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: باب حادی عشر. شرح. هـ.عنوان: مصباح المتهجد. شرح.

۳۸۳۵/۳ع

دعای غالب و مغلوب و اسم اعظم.ــ ۱۰۰۰ق..

معرفی کتاب: دعائی است به عربی و فارسی برای پیروزشدن بر دشمن که مانند آن به شماره ۲۰۵۱/۴ع در فهرست ج. ۱۱ گذشت و سپس در برگ ۱۶۱ر، ب باب الخامس والعشرین من «مجموع الرائق» فی منافع القرآن نوشته شده است.

آغاز نسخه: الظلمات بنوره خاصیه الکلمه الثانیه والثلاثین انه اذا اراد المغلوب ... (برگ ۱۵۲ ر) ...

انجام نسخه: فانک اهل التقوی و المغفره یا ارحم‌الراحمین (برگ ۱۶۰ ر بصورت چلیپا). در زیر آن مطلبی راجع به اسم اعظم به فارسی است.

برگ: ۵۲ر – ۱۶۱ب، سطر ۱۶، اندازه سطور ۹×۱۴/۳، قطع ۱۳×۱۹.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ فرسوده ته پارچه وصالی شده.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۲۰. ص. ۵۵ – ۵۶.

۱.دعا.

۳۸۳۶ع

ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق.

مغنی اللبیب عن کتب الاعاریب/ ابن‌هشام عبدالله‌بن یوسف؛ کاتب: محمدجعفر عبدالله‌بن العالم.ــ ۱۲۷۶ق.

معرفی کتاب: این کتاب در نحو زبان عربی در ۸ باب است که فهرست آن در دیباچه کتاب آمده است. مکرر شماره ۲۰۲۳ع که در فهرست ۱۱. ص. ۱۱۹ معرفی شده است.

آغاز نسخه: مانند نسخه‌های چاپی.

انجام نسخه: (که در نیمه کتاب است): اختتمت جلدالاول من مغنی‌اللبیب ... یوم‌الاربعاء، عشرالثالث الشهرالثامن السنه‌السادسه من العشرالسابع الماءه الثالثه الالف الثانی.

برگ: ۱۹۷، سطر ۱۴، اندازه سطور ۹/۵×۱۵، قطع ۱۵/۵×۲۲.

نوع کاغذ: فرنگی شیری.

خط: متن نسخ، حاشیه نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج مشکی روی مقوا ضربی، اطراف گل و بوته ریز میان ترنج بزرگ با دو نیم ترنج بالا و پائین.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: برخی حاشیه‌ها در برگی جدا نوشته و چسبانیده شده است. اندکی حاشیه‌های توضیحی با نشان لمحرره، الخاطی محمدجعفر (برگ ۱۷۱ب) علیه ما علیه من اللعن والعذاب الشدید یوم‌الخمیس ۵ ذی‌قعده ۱۲۶۰ (برگ ۹۵ب) سیوطی علیه اللعنه (برگ ۶۶ب) شرح نصاب.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [عمیدالعلما] (برگ ۱ر) و دیگری ناخوانا مهر بیضی [نوح‌بن محمد مردوخ جعفری] (برگ ۱۹۶ب و ۱۹۷ر).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: تنها نیمه نخست کتاب را دارد.

۱.زبان عربی -- نحو. الف.عنوان.

۳۸۳۷ع

چلبی، حسن‌بن محمد، ۸۴۰ - ۸۸۶ق.

حاشیه چلبی بر مطول/ حسن چلبی؛ شارح: تفتازانی؛ خلاصه‌کننده: قزوینی خطیب دمشق؛

نویسنده متن: سکاکی.

معرفی کتاب: مفتاح‌العلوم در معانی و بیان از سکاکی (۵۵۵ - ۶۲۶) تلخیص‌المفتاح از قزوینی خطیب دمشق (۶۶۶ - ۷۳۹)، دو شرح این تلخیص از تفتازانی (۷۱۲ - ۷۹۳) بنام مختصر و مطول درج. ۱۱ فهرست ما ص. ۷ معرفی شده است. دو حاشیه بر این مطول از سیالکوتی ش. ۲۲۰۳ و جرجانی ش. ۲۰۴۸ قبلا معرفی شده است. جای گفتگو حاشیه‌ای دیگر بر این مطول است به خامه حسن چلبی (۸۴۰ - ۸۸۶).

مکرر نسخه ملی ۴۳ع و ۱۸۹ع فهرست انوار ج. ۷. ص. ۶۱ و ۱۶۴.

در (برگ ۱ر) فهرستی از فصول مطول نوشته شده است.

آغاز نسخه: قوله: الهمنا حقایق المعانی و دقایق البیان ... (برگ ۲ب)...آغاز مطول: الحمدلله الذی الهمنا حقایق المعانی ....

انجام نسخه: ناقص است: اذا نظرت الی فواتح السور جملتها و مفرداتها من البلاغه و التفنن و انواع (افتاده برگ ۲۹۲ ب).

برگ: ۲۹۲، سطر ۲۴، اندازه سطور ۷×۱۶، قطع ۱۲×۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی سپید ترمه.

خط: نسخ ریز زیبا.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه چرم مشکی، اطراف ضربی گل و بوته، فرسوده. آستر درون کاغذ سپید. روی آستر پشت جلد دو معما بی‌نقطه نوشته شده، یک عربی برای علی و معاویه، دوم فارسی برای درویش.

تزئینات متن: عنوانها درگوشه بالای چپ صفحه به خامه درشت ثلث و نسخ است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه توضیحی با نشانهای: م، ق، منه، ع ل، صحاح. افتادگی‌ها بانشان (صح) در حاشیه آمده است.

مهرها و تملک و غیره: عنوانها درگوشه بالای چپ صفحه به خامه درشت ثلث و نسخ است.

منابع دیده شده: هدیه‌العارفین ج. ۱. ص. ۲۸۸. کشف‌الظنون ج. ۱. ص. ۴۷۵.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مطول -- نقد و تفسیر. ۴.زبان عربی -- معانی و بیان. ۵.ادبیات عربی -- قرن ۹ق. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب

قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مطول. شرح. د.عنوان. هـعنوان: مفتاح العلوم. شرح. و.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ز.عنوان: مطول. شرح.

۳۸۳۸ع

کرکی، حسین‌بن شهاب‌الدین، - ۱۰۷۶ق.

عقود الدرر فی حل ابیات المطول و المختصر/ حسین‌بن شهاب‌الدین الشامی العاملی.ـــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: عقودالدرر شرحی است بر ابیات شعری که در مطول و مختصر آمده است که شواهد مطول نیز نامند. نگارنده ابن خاندار حسین‌بن شهاب کرکی است که احوال مفصل او در طبقات قرن یازدهم ص. ۱۶۹ آمده.

چاپهای این کتاب در فهرست مشار عربی ص. ۶۲۹ یاد شده است.

آغاز نسخه: یامن اطلع فی سماء بیان بدیع البراعه اهله المعانی... فیقول ... حسین‌بن شهاب‌الدین الشامی العاملی (برگ ۲ب)....

انجام نسخه: ومسها ای لاصقها ... والشاهد فیه الترديد فی مسها و مسه (برگ ۱۱۲ب).

برگ: ۱۱۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹×۱۵، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی شیری.

خط: متن نسخ، شرح نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج مشکی، میان ترنج فشاری بزرگ و دو نیم ترنج در بالا و پایین، آستر درون کاغذ نارنجی.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف درکرانه صفحه‌ها است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اندکی فرسوده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۱۵ ش. ۱۹۳۴، هدیه‌العارفین ج. ۱. ص. ۳۲۳، طبقات قرن ۱۱ ص. ۱۶۹ بعنوان حسین الشامی آمده است.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مطول -- نقد و تفسیر. ۴.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مطول. شرح. د.عنوان. هـعنوان: مفتاح العلوم. شرح. و.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. ز.عنوان: مطول. شرح. ح.عنوان: شواهد مطول.

۳۸۳۹ع

مجموعه شعر عربی در رثای امامان.ـــ ۱۲۲۳ق.

معرفی کتاب: مجموعه شعر عربی رثای امامان از ناشناس شامل قطعات شعر عربی از: شیخ حسن (برگ ۲ب)، علی خلیعی (برگ ۶ر، ۱۲ب، ۳۴)، علی‌بن حبیب (برگ ۸ر، ۱۴ر، ۱۶ر، ۳۰ر) شیخ احمد حاجی (برگ ۱۰ب، ۲۱ب) محمدبن السمین (برگ ۱۹ر)، سید رضی (برگ ۲۴)، شهاب (برگ ۲۵ب)، ابن ابی السرایا (برگ ۲۸ر)، حاجی سلمان (برگ ۳۳)، شافهینی (برگ ۳۷)، سبعی (برگ ۴۵ر، ۵۰)، دهستانی (برگ ۵۳ تا ۵۹).

آغاز نسخه: لاکان یومک فی الایام ان له فی کل قلب لجرحا غیر مسبور.

انجام نسخه: فلا هو مقتول ففی القتل راحه ولاهو ممنون علیه فیطلق.

برگ: ۷۲، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۰×۱۳، قطع ۱۰/۵×۱۵ (بیاض).

نوع کاغذ: ترمه نخودی.

خط: عربی: نسخ، فارسیها: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم قهوه‌ای، یکلا فرسوده.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر چهارگوشه ناخوانا دارد (برگ ۶۶ب). صیغه متعه علی‌بن حاجی مهدی با هاجر بنت یک ساله از ۲۰ ج. ۱ برای مده سته اشهر متوالیه از جمعه ۲۰ جمادی‌اول سنه ۱۲۲۳ (برگ ۶۴ر).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آغاز و انجام فرسوده است.

۱.مرثیه و مرثیه‌سرایی. ۲.ادبیات عربی -- قرن ۱۳ق.

۳۸۴۰ع

ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق.

الفیه فی نحو/ ابن‌مالک.ـــ ۱۳۱۷ فرنگی ۱۸۹۹، ۱۳۲۸ فرنگی ۱۹۱۰ (در پشت برگ ۷۷ب

چنین دارد).

معرفی کتاب: منظومه‌ای است در دستور زبان عرب که به تفصیل در ش. ۲۲۳۵ع فهرست ملی ج. ۱۱ معرفی شده است.

در هر صفحه نسخه ما ۷ شعر را به نسخ درشت نوشته و در میان سطرها شرح آنها را به نستعلیق آورده است. مکرر نسخه شماره ۳۸۲۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: مانند چاپی‌ها: قال محمد هو ابن مالک ... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: وصحبه المنتجبین الخیره (نسخه کامل است).

برگ: ۷۸، سطر ۷، اندازه سطور ۹×۱۶، قطع ۱۵/۶×۲۲.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی کلفت.

خط: شعر به نسخ زیبا و درشت شرح نیز به عربی و نستعلیق ریز.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه چرم زرد حنائی فرسوده، سجاف گرداگرد آن قهوه‌ای، عطف وصالی شده است.

تزئینات متن: عنوانها درشت و شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: شرح و حاشیه در میان سطرهای هفتگانه نوشته شده.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۲۳۵.

۱.زبان عربی -- نحو. الف.عنوان.

۳۸۴۱ع

خلخالی، علی‌قلی

حاشیه شافیه صرفیه/ علی‌قلی خلخانی.ــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: این حاشیه با عنوانهای: قوله قوله در متن صفحات نوشته شده و در بالای هر صفحه مقداری از متن شافیه تالیف ابن حاجب (۵۷۰ - ۶۴۶) را زیر خط سرخ نوشته شده است.

آغاز نسخه: قوله: ان الحق بمقدمتی الخ. انما اطلق المقدمه علی مصنفاته الثلاث (برگ ۲ب).

انجام نسخه: قوله: و هذه مسائل التمرین. (نانوشته مانده است در وسط سطر (برگ ۹۲ر).

برگ: ۹۳، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹×۱۴، قطع ۱۵/۴×۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی سفید تیره.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا نرم، رویه پارچه سپید.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها و خط روی متن در بالای صفحه شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: اندک حاشیه توضیحی دارد. متن شافیه نیز در بالای صفحه مجزا از صفحات است.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. شافیه صرفیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- صرف. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. شافیه صرفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شافیه صرفیه. شرح.

۳۸۴۲ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

مختصر المعانی/ سعدالدین تفتازانی؛ تلخیص از محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ نویسنده متن: یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: مفتاح العلوم از سکاکی (۵۵۵ - ۶۲۶).

تلخیص آن از قزوینی خطیب دمشق (۶۶۶ - ۷۳۹).

شرح مطول تلخیص از تفتازانی (۷۱۲ - ۷۹۳).

در برگ ار معرفی کتاب در چهار سطر باخط نسخ ریز نوشته شده است.

آغاز نسخه: نحمدک یامن شرح صدورنا لتلخیص البیان (مطابق چاپی).

انجام نسخه: مع التذکر لما تقدم ... ختم‌الله لنا بالحسنی (مطابق انجام ش ۲۱۲۱).

برگ: ۱۲۴، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸/۲ × ۱۳/۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی سپید نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه چرم مشکی، عطف وصالی شده‌است، آستر درون کاغذ کرمی.

تزئینات متن: خط روی متن شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه توضیحی.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی -- معانی

و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ – ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ – ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. ه‌.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: شرح مختصر تلخیص المفتاح.

۳۸۴۳ع

تنکابنی، طاهربن فرج‌الله، ۱۲۸۰ – ۱۳۶۰ق.

حاشیه الهیات شفا/ طاهربن فرج‌الله تنکابنی.ـ ۱۲۹۹ق..

معرفی کتاب: محشی این حاشیه (ظاهرا میرزاطاهر تنکابنی) حاشیه‌هایی بر کتب دیگر نیز دارد و برخی از آنها را در این مجموعه آورده است برای نمونه گوید: این حاشیه متعلق است به اول امور عامه اسفار (برگ ۱۵ ر، ب).

در برگ ار، این عبارت دیده می‌شود: [این یک مجلد شفا بایک مجلد دیگر امانه خدمت جناب سیدمصطفی سپرده شد که به‌خدمت ... سیداحمد بهبهانی یا قائم مقام شرعی ایشان تسلیم نماید [حرره الاقل صالح‌بن محمدالموسوی الخلخالی ذیحجه الحرام ۱۳۳۷] ظاهرا کتابخانه میرزا طاهر تنکابنی به‌وسیله صالح خلخالی به‌خانواده بهبهانی منتقل شده است.

آغاز نسخه: من کتاب الشفا فی‌اللهیات عشره مقالات (سفید) فی‌ابتداء طلب (برگ ۲ ب).

انجام نسخه: کادان یصیربالانسانیا ... والمنه قد فرغت من سواده یوم ثالث صفر ۱۲۹۹ (برگ ۱۰۵ ر).

برگ: ۱۰۶، سطر ۲۴-۲۵، اندازه سطور ۱۰/۵×۱۵، قطع ۱۸×۲۲.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات متن و جلد: جلد مقوا، رویه تیماج حنائی.

حواشی اوراق نسخه: بانشانهای: ص، ص‌س، م، اقاحسین ، سیداحمد (ظاهرا علوی مذکور در ذریعه‌ج ۲۱ص ۳۳۳)، م ح ق، اولیا (که گویا حاشیه مذکور در ذریعه‌ج ۶ش ۷۶۶ باشد)، محاکمات.

منابع دیده شده: ذریعه‌ج ۶ش ۷۶۵، ۱۵۴۳،ج ۱۱ص ۴۶،ج۱۵ ص۱۵۷، ۳۶۱،ج ۲ص ۲۶۹ج ۲۱ص ۳۳۳.

۱.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ – ۴۲۸ق. الهیات شفا -- نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی --

قرن ۱۳ق. الف.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰، ۴۲۸ق. الهیات شفا. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الهیات شفا. شرح.

۳۸۴۴ع

میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ – ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمه/ میرزا ابوالقاسم قمی گیلانی.ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: در اصول فقه شیعه است که تفصیلا در فهرست ج ۱۱ ش۲۱۴۹ معرفی شده است. مکرر ۲۱۴۹ع مفصل و ۲۱۶۳ع و ۲۲۵۶ است.

آغاز نسخه: کامل است مانند نسخه‌های چاپی: الحمدلله الذی هدانا الی اصول الفروع و فروع الاصول (برگ ۲ب) ...

انجام نسخه: ناقص: قانون: ذهب اصحابنا و جمیع اهل العدل (برگ ۲۵۲ر) الی امتناع تاخیر بیان المجمل عن وقت الحاجه ... لافائده فی‌التعرض لها. والکلام علیها (نانوشته مانده است).

برگ: ۲۵۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸/۵×۱۵/۵، قطع ۱۴/۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی سفید.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج مشکی، ترنج بزرگ وسط و دونیم ترنج در بالا و پائین فرسوده، عطف وصالی شده، آستر درون کاغذ قرمز.

تزئینات متن: نشانها به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: اندک حاشیه‌های توضیحی به‌نستعلیق بانشانهای: منه دام ظله و سلمه‌الله، ۲، میر سیدمحمد اصفهانی دام‌ظله العالی، محمد اللاری. تصحیح‌ها در حاشیه با نشان (صح).

مهرها و تملک و غیره: یک شعر ترکی در برگ ۲ر نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ او ۲۵۸ سپید نانوشته مانده است.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۸۴۵ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ – ۶۷۶ق.

[شرایع الاسلام. شرح]

شرح شرایع الاسلام/ جعفربن حسن محقق حلی.ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: شرحی است بر باب طهارت تنها از کتاب شرایع الاسلام از شارح ناشناس به‌زبان عربی. روی برگ ۱ نوشته شده است که‌این کتاب طهارت مختصر شده است سپس عبارت آن ساییده و سیاه شده است لیکن من متن آن را بامتن شرایع تطبیق کردم فرقی نداشت.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله.کتاب الطهاره وهو مصدر ثالث لکتب من‌الکتب لان مصادرها (برگ ۱ب).

انجام نسخه: ناقص است: ایصال الماء الی البشره التی هی من‌الوجه دون التخلیل نفسه (افتاده است).

برگ: ۱۱۳، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹×۱۴، قطع ۱۵/۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج مشکی یک‌لا آستر کاغذ زرد روی جلد ضربی فشاری باچندین جدول.

مهرها و تملک و غیره: تعویض و تصحیح از طرف مولف است (ظاهرا).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پایان نسخه افتاده است.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان. ب.عنوان: شرایع الاسلام. شرح.

۳۸۴۶ع

حرعاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ق..

تفصیل وسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه/ محمدبن حسن حرعاملی.

معرفی کتاب: دائره‌المعارف حدیث شیعه اخباری در سده ۱۱و۱۲ است.

مولف حرعاملی از رانده‌شدگان جبل‌عامل پس از تقسیم خاورمیانه بین عثمانی و صفوی است که نخست به‌عراق پناه برد و از آنجا نیز به‌ایران آمد و مورد احترام دولت صفوی قرار گرفت و در مشهد به‌تدریس پرداخت. احوال او در طبقات شیعه قرن ۱۲ آمده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی فطر العقول علی معرفته و وهبها العلم ... (برگ اب).

انجام نسخه: تم‌کتاب الطهاره من تفصیل وسائل الشیعه ... و بتمامه تم الجزء الاول و الحمدلله

(برگ ۲۱۷ب).

برگ: ۲۱۷، سطر ۲۳، ۲۶، ۲۷، اندازه سطور سه گونه است با سه خط، قطع ۱۳/۵×۲۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی خط دار.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد یک‌لا قهوه‌ای بی‌آستر.

تزئینات متن: نشانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: برگ ۱۷۹ تا ۲۰۶ به چلیپا در حاشیه نوشته است.

امتیاز نسخه: ۷ برگ اول و ده برگ آخر بایک خط زیبا است و باقی به‌خط تحریر درشت تر است و هیچکدام تاریخ و نام ندارد.

منابع دیده شده: طبقات اعلام قرن ۱۲ ص ۶۵۵ - ۶۵۹ و ذریعه در نام کتابهایش.

۱.احادیث شیعه -- قرن ۱۲ق. الف.عنوان.

۳۸۴۷ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق..

خلاصه الحساب/ محمدبن الحسین الجعبی العاملی؛ کاتب: سعیدبن میرمحمد مومن الحسنی.ـ ۱۰۸۷ق.

معرفی کتاب: ۱۲ نسخه از این کتاب در مجلدات دهگانه فهرست انوار و سپس ۸ نسخه در جلد ۱۱ منزوی معرفی شده است. شرحها و حاشیه‌های این کتاب که چهار قرن در ایران تدریس می‌شده است را در ج. ۱۱ فهرست ص. ۱۲ یادکرده‌ام. در پایان این کتاب یک صفحه اندرز می دهدکه این‌کتاب را از مردم این زمان پنهان داریدکه خطرناک است. مکرر ۱۹۸۳/۳ع که در ف ج. ۱۱ ص. ۱۲ معرفی کامل شده است.

آغاز نسخه: مانند نسخه چاپی: نحمدک یامن لایحیط بجمع نعمه .... (برگ ۹ب).

انجام نسخه: فان کثیرا من مطالبها حری بالصیانه و الکتمان ... فاحفظه وصیتی الیک.

برگ: ۳۵، سطر ۱۵، اندازه سطور ۶/۵×۱۵، قطع ۲۰/۵×۱۲.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق درشت.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم قهوه‌ای یک‌لا. با چند جدول ضربدر× فشرده بر روی جلد.

تزئینات متن: نشانها، جدولهای ریاضی، عنوان فصلها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: بانشان (منه).

مهرها و تملک و غیره: تملک شیخ محسن در برگ ار تاریخ ۵ رجب ۱۳۴۷ دارد. در برگ ۲ تا برگ ۸ دعا و شعر ترکی نوشته شده است.

۱.حساب. ۲.ریاضیات. الف.حسنی، سعیدبن محمد مومن، قرن ۱۱ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۴۸

۳۸۴۸ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ جلال‌الدین عبدالرحمان سیوطی؛ کاتب: محمدصالح بن‌امیر ابوطالب حسینی.ـ ۱۱۹۳ق..

معرفی کتاب: کتاب درسی بوده و حواشی بسیار بر آن نوشته شده است.

آغاز نسخه: یک برگ افتاده است: اصفه بالجمیل تعظیماله ...(برگ ۱ب).

انجام نسخه: الخیره بفتح الیاء ...کما فی الصحاح و هوالاسم ... و قد من‌الله تعالی باکمال هذا الشرح ...کما بارکت علی ابراهیم وال ابراهیم فی العالمین ... و صلی‌الله علی محمد وآله.

برگ: ۱۶۷، سطر ۱۲، اندازه سطور ۵/۵×۱۰/۵، قطع ۱۱×۱۷/۵.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نستعلیق زیبا. متن الفیه نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه شومیز قهوه‌ای، ته تیماج سرخ، آستر کاغذ سپید.

تزئینات متن: متن الفیه به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: توضیحاتی به‌نستعلیق و نسخ گوناگون بانشان ابن‌المنصف، شرح و بی‌نشان دارد.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی ناخوانا در برگ ۱ هست. شاید: (عبدالر) از آن خوانده شود. در برگ ۱۶۵ ر تاریخ وفات سید محمدابراهیم شب سه‌شنبه ۱۹ جمادی دوم ۱۲۶۷ دیده می‌شود. و در برگ ۱۶۵ب در یک شعر فارسی برای نویسنده درخواست کرده یک فاتحه خوانده شود.

امتیاز نسخه: خط خوش نستعلیق، عنوانها به‌خامه ثلث در کنار برخی صفحه‌هاست.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الفیه. شرح. د.عنوان: شرح الفیه.

شماره پیشین: ۵۴۱۰

۳۸۴۹ع

میرزاعلی

حاشیه میر بر معالم/ میرزاعلی.ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: در متن از محقق شریف (البته مطلبی منطقی) نقل می‌کند. در حاشیه آن از شرح تنقیح (برگ ۲۵ب) صحبت می‌کند. مکرر نسخه شماره ۱۸۰۷ فهرست انوار ج ۱۰ ص۳۸۸.

آغاز نسخه: بسمله. (قوله) الفقه فی اللغه الفهم آه. انما ابتدء بتعریف الفقه دون... الفقه کماهو المعرف فی کتب الاصول، لان وضع الکتاب انما هو فی الفقه ... (قوله) فخرج بالتقیید (برگ ۱ب).

انجام نسخه: ناقص است: و قد عرفت مراد الشیخ هو الدوام.

برگ: ۱۲۸، سطر ۱۴، اندازه سطور ۶ × ۱۲/۳، قطع ۱۲/۵ × ۱۸/۷.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نستعلیق زیبا.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج زرد تیره یک‌لا.

حواشی اوراق نسخه: بانشان منه دام ظله و سلمه‌الله، و دام افاداته و ابقاه، (۴).

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی (یا امیرالمومنین) بالای برگ ۲۴ر و ۴۸ر و ۳۳ب دیده می‌شود. مهر بیضی دیگر که تنها عبارت (محمدشریف ۱۱۹) از آن خوانده می شود(برگ ۵۹ر و ۱۰۳ر) نیز گوشه چپ بالای صفحه دیده می شود.

فرسودگی و ناقص بودن صفحات: نسخه ناقص نوشته شده است.

منابع دیده شده: ذریعه‌ج ۶ش ۱۱۶۲ و فهرست انوار ج ۱۰ص ۳۸۸.

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم. نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان:

معالم. شرح.

۳۸۵۰ع

قاضی‌زاده رومی، موسی‌بن محمود، قرن ۹ ق.

شرح قاضی‌زاده بر ملخص چغمینی/ موسی‌بن قاضی محمود قاضی‌زاده رومی؛ نویسنده متن: محمودبن محمد چغمینی.ــ [قرن ۱۱ق.].

معرفی کتاب: شرح ملخص چغمینی در هیئت. ملخص در یک مقدمه و دو مقالت است در هیئت شرح از قاضی‌زاده رومی است که آن را به‌سال ۸۱۵ برای الغ‌بیگ شرح کرد. در سمرقند این شرح قاضی‌زاده یک مقدمه دارد که در نسخه شماره ۱۹۹۹ موجود است. اما نسخه‌های دیگر مانند نسخه ۲۰۱۴ و ۲۰۱۵ مقدمه حذف شده است. نسخه جای گفتگو (۳۸۵۰) مقدمه را ندارد.

آغاز نسخه: مقدمه افتاده است موجود چنین است: [الحمد] هو الثناء باللسان علی الجمیل [الله] علم لواجب الوجود [کفاء افضاله] الکفاء...(برگ ۱ب).

انجام نسخه: افتاده: ای تسعه و عشرون یوما واحدی و ثلاثون دقیقه و خمسون ثانیه و ذلک لان نسبه الیوم الی السنه کنسبه الایام المطه (افتاده است. برگ ۵۲ب).

برگ: ۵۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷/۷×۱۴/۸ ، قطع ۱۲×۲۰/۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی کلفت.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا محکم، رویه تیماج قهوه‌ای ساییده شده، ته چرم حنائی، آستر کاغذ سپید. بر آستر لت پایانین نقشه صورت قلعه اسکندریه با شنگرف کشیده شده است.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف است. جدولهای ریاضی و دائره‌های فلک‌نما و نشانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: افتادگی‌ها در کرانه صفحه نوشته شده است، حاشیه ندارد، برخی از دائره‌های ریاضی در کرانه صفحه نقاشی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد سمت چپ را موریانه خورده است.

منابع دیده شده: ذریعه‌ج ۶ص ۱۲۳، ۱۳۵، ۱۳۶، ۲۲۱. ج۱۳ ص۱۷۶ و ج۱۴ ص۸۷ و ج۱۷ ص۲۰.

۱.چغمینی، محمودبن محمد، - ۷۴۵؟ق. ملخص -- نقد و تفسیر. ۲.ریاضیات. ۳.نجوم

اسلامی. الف.چغمینی، محمودبن محمد، - ۷۴۵؟ق. ملخص. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: ملخص. شرح.

شماره پیشین: ۵۳۴۵

۳۸۵۱ع

گیلانی اصفهانی، رفیع، قرن ۱۲ ق.

حاشیه بر بهجه المرضیه/ رفیع گیلانی؛ نویسنده متن: سیوطی.ــ ۱۲۴۱ق..

معرفی کتاب: حاشیه بهجه المرضیه سیوطی. مولف رفیع گیلانی مشهدی اصفهانی به‌نجف آمده شاگرد مهدی بحرالعلوم (۱۱۵۴-۱۲۱۲) بود. پسرش احوال او را در مقدمه کتابش (کشف المدارک) پدر آورده است. او را است «اصل الاصول» در شرح معالم (ذریعه ج۲ ش۶۲۱).

آغاز نسخه: لک الحمد یا یبتدو باسمائه... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: موجب الادغام و هو اجتماع المثلین و تحرک الثانی قوله لازما تحریک (؟) سنه ۱۲۴۱.

برگ: ۲۳۴، سطر ۲۰ - ۲۲، اندازه سطور ۹/۵×۱۶ - ۹/۹×۱۵، قطع ۱۵/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی شکری.

خط: نسخ متوسط (تا برگ ۳۳) سپس نسخ و نستعلیق بد است.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه چرم مشکی آستر کاغذ گلی فرسوده.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح و افتادگی‌ها.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسوده.

منابع دیده شده: طبقات قرن ۱۳ص ۵۷۷ - ۵۷۸ و ذریعه‌ج۲ ش۶۲۱ و ج۲۱ ش۶۶۶.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه -- نقد و تفسیر. ۲.سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق. بهجه المرضیه -- نقدو تفسیر. ۳.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه. شرح. ب.سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق. بهجه المرضیه. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: الفیه. شرح. ه‍.عنوان: بهجه المرضیه. شرح.

۳۸۵۲ع

انصاری، محمدحسن، ۱۳۴۲ -

مفاتیح ناصریه در پزشکی/ محمدحسن انصاری.ــ [تهران]: ۱۲۷۱ق.

معرفی کتاب: مفاتیح ناصریه در پزشکی درباره تب‌های گوناگون به‌عربی است. در یک مقدمه در ۱۷ فصل و سه منهج و یک خاتمه است. برای ناصرالدین شاه قاجار و صدراعظم او امیرکبیر به سال ۱۲۷۱ نوشته است. (برگ ۳ر).

آغاز نسخه: حمدا لک یا طبیب النفوس و شکرا لک یاقدوس رشح قلوبنا من رشحات (برگ ۱ب) ...

انجام نسخه: ناقص (پایان افتاده است): واحد. و ایضا ان حفظت الطبیعه الاعضاء (برگ ۱۹۵ ب).

برگ: ۱۹۵، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸×۱۴/۵، قطع۱۴/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: نخودی فرنگی.

خط: نستعلیق خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج قهوه‌ای، کناره گل بوته میان ترنج با دو نیم ترنج در بالا و پائین، همگی ضربی کم فشار فرسوده، آستر درون جلد کاغذ سپید.

تزئینات متن: عنوانها جوهر قرمز در متن و نیز در حاشیه.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه بانشان منه دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسوده است.

۱.پزشکی اسلامی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۵۱

۳۸۵۳ع

خفری، محمدبن احمد، - ۹۵۷ق..

تکمله فی شرح التذکره النصیریه/ شمس‌الدین محمدبن احمد خفری؛ نویسنده متن: نصیرالدین طوسی.ــ [قرن ۱۱ق.].

معرفی کتاب: تذکره نصیریه در هیئت از خواجه نصیرالدین طوسی (۵۹۷ - ۶۷۲) در ذریعه‌ج۴ ش۲۰۳ معرفی شده است که خود شرحها دارد و یکی از آنها که جای گفتگوی ما است شرح خفری است. او یکی از کسانی است که کتابی در محاکمه میان دو مدرسه شیراز دشتکی و دوانی نگاشته است (ذریعه ج ۲۰ ص۱۳۴). تکمله خفری چهارحاشیه دارد که در ذریعه ج۶ ص۴۷ دیده می‌شود. تاریخ تالیف دوشنبه ۴ محرم ۹۳۲ (برگ ۲۷۲ر). نسخه‌های دیگر تکمله در این

کتابخانه: ۷۹۷ع، ۹۰۳ع، ۱۴۵۰ع، فهرست انوار ج۸ ص۲۹۸ و ۴۰۸ و ج۹ ص ۴۸۰.

آغاز نسخه: ناقص: تعالیت یاذالعرش الاعلی وما اعظم شانک (ذریعه ج۴ ش۱۸۰۵).

انجام نسخه: وسنختم الکتاب منها حامدین‌لله ... ونعم الوکیل. و قد وقع الفراغ عن الشرح تذکره للاحباب ... الی البال یوم الاثنین رابع شهر محرم الحرام ۹۳۲ الهجریه فالحمدلله ... اجمعین (برگ ۲۷۲ر) (مطابق ذریعه ج۴ ش۱۸۰۵).

برگ: ۲۷۲، سطر ۲۵، اندازه سطور ۸×۱۸/۲، قطع۱۳×۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه چرم مشکی فرسوده، آستر کاغذ کبود کمرنگ سفید.

تزئینات متن: برخی جدولهای ریاضی نجومی و برخی عنوانها در متن و حاشیه با شنگرف است و باقی آنها سپید مانده است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی توضیحات دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی و افتادگیهای آغاز نسخه باکاغذ نو تجدید صحافی شده است. پایان نسخه سالم مانده و دو برگ حنائی رنگ افزوده شده است.

منابع دیده شده: طبقات اعلام شیعه قرن ۱۰ ص ۲۱۷.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تذکره النصیریه -- نقد و تفسیر. ۲.ریاضیات. ۳.نجوم اسلامی -- قرن ۱۱ق. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تذکره النصیریه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تذکره النصیریه. شرح. د.عنوان: شرح تذکره النصیریه.

شماره پیشین: ۸۲-۵۰۴۴

۳۸۵۴ع

نحوی قزوینی ملامحسن، - ۱۱۵۰ق.

شرح تهذیب المنطق/ محسن قزوینی نحوی؛ نویسنده متن: مسعودبن عمر تفتازانی.

معرفی کتاب: شرحی است بر تهذیب و برحاشیه‌ها و شرحهای آن بویژه حاشیه ملا عبدالله شاه‌آبادی یزدی که در ذریعه‌ج ۱۳ش ۵۵۰ آمده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی خلق فسوی والذی قدر ... (برگ ۱ب) ... یقول...محسن بن

محمدطاهر (برگ ۲ر)...

انجام نسخه: مع‌الذین انعم علیهم من النبیین و الصدیقین ... الطاهرین (برگ ۲۲۱).

برگ: ۲۲۲، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۴×۴، قطع ۴۰/۵×۷/۵.

نوع کاغذ: فرنگی سفید شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه چرم مشکی میان ترنج بزرگ با دو نیم ترنج در بالا و پائین، ته فرسوده شده با دو پینه پارچه‌ای وصله شده است. آستر درون کاغذ قرمز با چند سطر یادداشت با تاریخ ۷ ذیحجه ۱۲۹۱.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف. عنوانها قوله، قوله است.

منابع دیده شده: ذریعه‌ج ۱۳ ص ۱۶۲ ش ۵۵۰.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۲.منطق -- قرن ۱۲ق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

۳۸۵۵ع

لاهیجی، عبدالرزاق‌بن علی، قرن ۱۱ق.

شوارق الالهام فی شرح تجرید الکلام/ عبدالرزاق لاهیجی؛ نویسنده متن: نصیرالدین طوسی؛ کاتب: هادی‌بن محمدمهدی البروجردی.ــ ۱۱۰۷ق.

معرفی کتاب: عبدالرزاق لاهیجی و فیض دو داماد بزرگ و کوچک صدرا شیرازی (۹۷۹ - ۱۰۵۰) بودند. استاد به داماد بزرگتر لقب فیاض و به کوچکتر لقب فیض داد و هر دو از عشره مبشره یاران صدرا بودند و مولفات بسیار دارند.

چاپهای این کتاب در فهرست عربی مشار ص. ۵۷۶ دیده می‌شود که قدیمیترین آنها سال ۱۲۶۶ - ۱۲۶۷ می‌باشد که دوسال از افتتاح دارالفنون گذشته است.

مکرر ش. ۱۵۰۱ فهرست انوارج. ۱۰. ص. ۱.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لولا ان (برگ ۱ب).

انجام نسخه: والله اعلم بالصواب. تم مباحث الامور العامه بحسن ... هادی‌بن محمدمهدی البروجردی سه‌شنبه ثانی عشر، ربیع‌الثانی ۱۱۰۷ (برگ ۱۰۸ب).

برگ: ۱۱۰، سطر ۳۹ - ۴۰، اندازه سطور ۸/۸×۱۴، قطع ۲۵/۵×۱۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه میشن زرد تیره فرسوده سجاف چرم سرخ وصالی شده، ته چرم زرد، بالای جلد موریانه خورده.

تزئینات متن: متن در صفحه آخر سه‌گوشه سرپایین نوشته شده است.

حواشی اوراق نسخه: تا اواسط نسخه حاشیه دارد با خط مشکی و سرخ با نشان ۱۲، منه رحمه، حسین عفی عنه، حسین علی، تصحیح شده و افتادگیها درکرانه نوشته شده است.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالکلام -- نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالکلام. شرح. ب.بروجردی، هادی‌بن محمدهادی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تجریدالکلام. شرح. ه‍.عنوان: شرح تجرید الکلام.

شماره پیشین: ۵۲۸۵

۳۸۵۶ع

نراقی، احمدبن محمدمهدی، ۱۱۸۵ - ۱۲۴۵ق.

حاشیه بر متن فقهی/ احمد نراقی.ــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: نویسنده حاشیه از دروس (شهید اول) نقل دارد. ماتن را محشی کتاب «مستند» می‌شمرد. (برگ ۵۰ب) مستند تالیف ملا احمد نراقی م ۱۲۴۵ است.

عنوانها قوله، قوله، و آغاز هر کتاب فقه نام آن با شنگرف است.

آغاز نسخه: افتاده: من اصله مع الزیاده یکون قد نقص (برگ ۵ر).

انجام نسخه: افتاده: لایقتضی ارث الکافر و محمل قوله. (برگ ۱۶۰ ب).

برگ: ۱۶۰، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۶/۵×۱۱/۵، قطع ۲۱/۵×۱۸.

نوع کاغذ: فرنگی آبی‌رنگ.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه کاغذ ابری نیلی رنگ، ته‌چرم قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: ۵ برگ نخودی رنگ جدید در آغاز مجلد نهاده شده و در آن یادداشتهای روضه‌خوانی نوشته شده اشت.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۸۵۷ع

محمدبن مهدی

مراثی و مدایح ائمه/ تکمیل‌کننده: محمدبن مهدی؛ گردآورنده: مهدی.ــ ۱۲۹۶ق.

معرفی کتاب: این مجموعه مراثی را مهدی نام جمع کرد و پس از مرگش فرزند او محمدبن مهدی آن را تکمیل کرده شعر شاعرانی چون خلیع، محمدبن حماد، ابن حماد (برگ ۶، ۱۰) ابوعلی سلامی (برگ ۴۴ر) را جمع کرده. نثر متن کتاب از مهدی و پسرش محمد است که در تاریخ ۱۲۹۶ جمع کرده است. در برگ ۱۷۴ تا پایان نسخه متن نامه‌هایی است که اهالی کوفه در اجتماع در خانه سلیمان صرد برای دعوت به حسین نوشته‌اند و نیز نامه‌های مبادله شده میان حسین (ع) و معاویه است.

آغاز نسخه: بسمله. الحمد لمن جعل الدنیا جنه لاعدائه ... لاولیائه و احبائه... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: بکم سبل الارشاد والسنن. در غره رجب یوم‌الاحد باخر رسید بیداقل خلق‌الله محمدبن مهدی طاب ثراه ۱۲۹۶. التماس دعا. اللهم اغفر لکاتبه ... اعدائهم اجمعین.

برگ: ۲۰۹، سطر ۱۴ نثر، ۱۵ شعر، اندازه سطور ۱۰×۱۶، قطع ۱۶×۲۲.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: شعر نسخ و نثر به نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج قهوه‌ای یک‌لا فرسوده.

تزئینات متن: عنوانها جوهر سرخ فرنگی.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه توضیحی دارد. در حاشیه برگ ۱۹۲ر چنین آمده است که این کتاب مرثیه را پدرم مرحوم ملامهدی نوشت و چون عمرش وفا نکرده در ۲۰ محرم ۱۲۹۶ درگذشت. من محمدبن مهدی که پسر اویم کتاب را تکمیل کردم به محرم ۱۲۹۶.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه با عبارت [محمد ۱۲] سمت راست رقم ۱۲ سفید است و شاید ۹۶ باشد.

فرسودگی، ***ناقص‌بودن صفحات:*** بیست برگ پایان آبخوردگی دارد و سیاه شده است.

۱.مرثیه و مرثیه‌سرایی عربی. الف.محمدبن مهدی، تکمیل‌کننده. ب.عنوان.

۳۸۵۸ع

سیالکوتی، عبدالحکیم بن شمس‌الدین، - ۱۰۶۷ق.

حاشیه علی المطول/ عبدالحکیم بن شمس‌الدین سیالکوتی هندی؛ نویسنده متن: مسعودبن عمر تفتازانی.ــ ۱۲۶۶ق..

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بزرگ و در استانبول و تهران مکرر چاپ شده است.

آغاز نسخه: بسمله. هذاکتاب عبدالحکیم: قوله افتتح کتابه آه ای کتابه المقدر فی الذهن ان کانت الخطبه ابتدائیه او المحقق ان کانت الحاقیه (برگ ۱ب).

انجام نسخه: فمبتخون من الفتن بمعنی الاحراق قال الله ... فمنهم الصالحون و منهم دون ذلک والمقصود ان البصره مصر جامع والله اعلم.

برگ: ۲۷۱، سطر ۲۲، اندازه سطور ۸/۵×۱۴، قطع ۲۲×۱۶.

نوع کاغذ: فرنگی سپید.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه چرم مشکی میان ترنج بزرگتر و دو کوچکتر در بالا و پائین فشرده فرسوده. بر ته فرسوده وصله پارچه چسبانیده شده است. آستر کاغذ قرمز.

تزئینات متن: عنوانها قوله، خط روی متن شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اندکی تصحیحات دارد.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۶ ش. ۱۱۲۱، فهرست مشار عربی ص. ۲۹۶.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مطول -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مطول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: مطول. شرح.

۳۸۵۹ع

شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.

القواعد و الفوائد/ محمدبن مکی شهید اول.ــ [قرن ۱۱ق].

معرفی کتاب: شهید اول در این کتاب مسائل فقهی را بدون هیچگونه ترتیب با عنوانهای قاعده قاعده آورده است، سپس مقداد سیوری (م ۸۲۶) آنرا مرتب کرده «نضدالقواعد» نامید (ذریعه ۲۴ ص. ۱۸۷)، شهید ثانی (۹۱۱ - ۹۶۶) نیز آنها را مرتب کرده «تمهیدالقواعد» نامیده است (ذریعه ج. ۴ ص. ۱۳۳).

این کتاب «القواعدوالفوائد» در ج. ۷ ص. ۱۹۳ ش. ۱۷۳ به غلط به نام «قواعدالاحکام» معرفی شده و به علامه حلی (۶۴۸ - ۷۲۶) نسبت داده شده است.

آغاز نسخه: ناقص: العلم بالذات والعلم بالاحکام (برگ ۱ب) (برابر است با سطر ۱۰ برگ ۱ب نسخه ش. ۱۷۳ معرفی شده در ج. ۷ ص. ۱۵۲ انوار).

انجام نسخه: ناقص: استشعر بمسبوق لیدرک فی رکوعه فان فیه اعانه علی صلوه.

برگ: ۲۵۱، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۱/۷×۷/۵، قطع ۱۹/۹×۱۴/۲.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ مایل به نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج قهوه‌ای درون کاغذ زرد محکم ته با تیماج قهوه‌ای باز تجلید شده.

تزئینات متن: صفحه‌ها در جدول لاژورد و شنگرف، عنوانهای قاعده شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اندک است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک برگ از اول افتاده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۴ ص. ۴۳۳ و ج. ۱۷ ص. ۱۹۴ و ج. ۲۴ ص ۱۸۷.

۱.فاضل مقداد، مقدادبن عبدالله، - ۸۲۶ق. نضدالقواعد -- نقد و تفسیر. ۲.شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. تمهیدالقواعد -- نقد و تفسیر. ۳.فقه جعفری. الف.فاضل مقداد، مقدادبن عبدالله، - ۸۲۶ق. نضدالقواعد. شرح. ب.شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. تمهیدالقواعد. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: نضدالقواعد. شرح. ه‍.عنوان: تمهیدالقواعد. شرح.

۳۸۶۰ع

سلطان‌العلماء، حسین‌بن محمد، ۱۰۰۱ - ۱۰۶۴ق.

حاشیه بر معالم‌الاصول/ علاءالدین حسین خلیفه سلطان؛ کاتب: محمدبن احمد نهاوندی.ـ ۱۱۲۲ق.

معرفی کتاب: حاشیه خلیفه سلطان بر معالم به سال ۱۲۷۴ در تهران چاپ شده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله ... و بعد فیقول العبد ... الحسین المدعو بخلیفه سلطان ... انی قد کتبت فی عین مطالعه (برگ ۱ب) ...

انجام نسخه: فاحتمال التقید فی احدهما یوجب الترجیح فیا ذکر ساقط تمت (برگ ۷۵ر).

برگ: ۷۰، سطر ۱۶-۱۷، اندازه سطور ۱۲×۷، ۱۲/۵×۷، قطع ۱۷/۹×۱۱/۶.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج مشکی سجاف تیماج زرد ضربی کناره گل بوته ضربی، آستر تیماج زرد.

حواشی اوراق نسخه: برخی تصحیحات در کرانه صفحه‌ها دیده می‌شود.

مهرها و تملک و غیره: پس از نام و تاریخ کتابت سه مهر بیضی پاک شده است. مهر بیضی با عبارت [مرتضی‌بن جوادالحسنی الحسینی الطباطبائی ۱۲۲۰] (برگ ۲۸ر) و دو مهر چهارگوش در (برگ ۱) با چند تملک سیاه شده است.

منابع دیده شده: طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۱ ص. ۱۶۸، ذریعه ج. ۶ ش. ۱۱۴۵.

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول -- نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

۳۸۶۱/۱ع

مساله فی الماء.ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: تقریرات فقهی از آن یکی از شاگردان شیخ مرتضی انصاری (۱۲۱۴ - ۱۲۸۱) است.

آغاز نسخه: مساله فی الماء و تحقیقه یتوقف علی مقدمات، الاولی فی لفظه الماء (برگ ۳ب)...

انجام نسخه: الثانی فی کیفیه تطهیر الاناء فحکمه حکمه و بعضهم قال (افتاده است).

برگ: ۳ب - ۲۱ب، سطر ۲۵ - ۲۷، اندازه سطور گوناگون، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج مشکی، درمیان ترنج با دو نیم ترنج بالا و پائین. کناره گل و بو ته منگنه ضربی فرسوده ته با چرم قهوه‌ای وصالی شده است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی تصحیح و افتاده‌ها را دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحات سالم و جلد فرسوده است.

۱.فقه جعفری -- قرن ۱۳ق.

۳۸۶۱/۲ع

الادله الشرعیه.ــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: ظاهرا این رساله نیز مانند شماره ۳۸۶۱/۱ تالیف یکی از شاگردان شیخ مرتضی انصاری (۱۲۱۴ - ۱۲۸۱) است. زیرا در کرانه صفحه ۱۰۰ب با همین خط آمده: «و شیخنا المرتضی».

آغاز نسخه: فی الادله الشرعیه و هو کما قال الشهید فی قواعده و السیوری فی تنقیحه و البهائی (برگ ۲۲ب)... المطلب الثانی فی السنه (برگ ۲۹ب)...

انجام نسخه: حاصله بالضروره لهم و یکون العلم (از ته صفحه می‌رود به کرانه صفحه) بالنتیجه اللازمه... والالما اختلف فیه والجواب عن الاولین بمنع الملازمه (ظاهرا ناقص مانده است).

برگ: ۲۲ب - ۳۷ب، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۴×۷/۵، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش و پرغلط.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج مشکی، درمیان ترنج با دو نیم ترنج بالا و پائین. کناره گل و بو ته منگنه ضربی فرسوده ته با چرم قهوه‌ای وصالی شده است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح و افتادگیها به خامه نسخ بد و صحیح و گویا در حاشیه است. تصحیح به خط مولف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحات سالم ولی جلد فرسوده است.

۱.اصول فقه شیعه.

۳۸۶۱/۳ع

البیع.ــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: کتاب البیع تقریر یکی از شاگردان مرتضی انصاری است که بخشی از آن به دستور مولف جداگانه نوشته شده است و باقی را خود مولف با خط بد خود نوشته است.

در حاشیه برگ ۱۰۰ب نوشته شده است: و شیخنا المرتضی.

آغاز نسخه: کتاب البیع و هو فی الاصل، کما فی المصباح مبادله مال بمال.

انجام نسخه: البحث الثانی فی المعاطات فی الایقاعات و الحق عدم جریانه لوجوه مذکوره فی کتب القوم (برگ ۴۶ب).

برگ: ۳۹ر - ۴۶ب، سطر ۱۸ و چلیپا، اندازه سطور ۱۴×۷/۵، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج مشکی، درمیان ترنج با دو نیم ترنج بالا و پائین. کناره گل و بو ته منگنه ضربی فرسوده ته با چرم قهوه‌ای وصالی شده است.

حواشی اوراق نسخه: برخی تصحیح‌ها هست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده است.

۱.فقه جعفری -- قرن ۱۳ق.

۳۸۶۱/۴ع

ایجاب الشیء هل یقتضی النهی عن ضده.ــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: یکی از مسائل اصول فقه شیعه اینست که آیا امر به چیزی با نهی از انجام دادن ضدش برابر است یا نه؟

اگر گفتند: آب بخور و برو! اگر ننوشیده رفت آیا یک گناه کرده یا دو گناه؟

مولف یکی از شاگردان شیخ انصاری است.

آغاز نسخه: بسمله اختلف فی ان ایجا الشیء هل یقتضی النهی عن ضده؟ ولابد قبل الخوض و المسئله (برگ ۴۷ر)...

انجام نسخه: فیندرج حینئذ فی الظنون الخاصه (برگ ۵۰ب).

برگ: ۴۷ر - ۵۰ب، سطر ۲۱ - ۲۴، اندازه سطور گوناگون، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج مشکی، درمیان ترنج با دونیم ترنج بالا و پایین. کناره گل و بوته منگنه ضربی فرسوده، ته با چرم قهوه‌ای وصالی شده است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیحات در حواشی هست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده است.

۱.اصول فقه شیعه.

۳۸۶۱/۵ع

اصول فقه.ـــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: در اصول فقه شیعه در یک مقدمه و پنج مقصد و یک خاتمه است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله، ورتبته علی مقدمه و خمسه و خاتمه. اما المقدمه فی بیان حده و موضوعه و ثمرته و فیه فصلان. الاول فی حده و له اعتباران، عملیه و عملیه اما تعریفه بالاعتبار الاول (برگ ۵۱ر)...

انجام نسخه: الی حقیقه و مجاز و مترادف و مشترک و منقول و اخری باعتبارات اخر الی مشتق.

برگ: ۵۱ر - ۵۴ب، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۰/۵×۱۴/۵، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج مشکی، درمیان ترنج با دونیم ترنج بالا و پایین. کناره گل و بوته منگنه ضربی فرسوده، ته با چرم قهوه‌ای وصالی شده است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح ها و متن به خامه مولف در حاشیه است.

۱.اصول فقه شیعه.

۳۸۶۱/۶ع

سیفی قزوینی، حسین، - ۱۱۵۰ق.

تحفه القوامیه نظم لمعه دمشقیه/ قوام‌الدین حسین سیفی قزوینی.ـــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: متن لمعه شهید اول را به نظم عربی سروده است. در برخی نسخه‌ها «منتخب الاحکام» در ۴۷۹۳ بیت شعر به سال ۱۱۱۲ برای شاه سلطان حسین صفوی نیز نامیده شده است (ذریعه ۲۲: ۳۶۹).

آغاز نسخه: الحمدلله الذی هدانا   الی اتباع من بهم نجانا...

انجام نسخه: لاهل شام جحفه و للمن   یلملم والقرن للطائف عن.

برگ: ۵۶ب - ۷۱ب، سطر ۲۱، اندازه سطور ۸×۱۶/۵، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوب.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج مشکی، درمیان ترنج با دونیم ترنج بالا و پایین. کناره گل و بوته منگنه ضربی فرسوده، ته با چرم قهوه‌ای وصالی شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج۷ص ۲۲۵ و ج۳ص ۴۶۲ و ج۹ص ۴۸۷ و ج۲۲ص ۳۶۹.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: لمعه الدمشقیه. شرح.

۳۸۶۱/۷ع

خیارات.ـــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: خیار یا اختیار فسخ معامله یکی از بخشهای مهم حقوقی فقه است. که شرایط و اقسامی دارد. جای گفتگو در مجموعه‌ای است که به خامه کسی است که شیخ مرتضی انصاری را شیخنا می‌خواند و پیدا است که شیخ با واسطه نیست.

آغاز نسخه: ناقص است: مجلس العقد لیجتمع مع العاقد الاخر ان طال الزمان (برگ ۷۲ر)...

انجام نسخه: استرجاع العین (ناقص نوشته شده است).

برگ: ۷۲ر - ۷۵ر، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۶×۹/۶، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج مشکی، درمیان ترنج با دونیم ترنج بالا و پایین. کناره گل و بوته منگنه ضربی فرسوده، ته با چرم قهوه‌ای وصالی شده است.

۱.فقه جعفری.

۳۸۶۱/۸ع

تقریرات اصول و فقه.ــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: تقریرات اصول و فقه است شامل مسائل گوناگون، اجتماع امر و نهی (برگ ۷۶ب)، آیا نهی دلالت بر فساد می‌کند (برگ ۸۰) اجتهاد و تقلید (برگ ۸۴) تجزی در اجتهاد (برگ ۸۵) حکم حاکم قابل نقض است؟ مکاسب محرمه، قمار، نرد، شطرنج (برگ ۹۹) و در پایان قطعه‌ای در شرح یک متن فقهی است در چهار صفحه.

مقرر ظاهرا یکی از شاگردان شیخ مرتضی انصاری (۱۲۱۲ - ۱۲۸۱) است که در کرانه برگ ۱۰۰ ب از او به «وشیخنا المرتضی» نام برده است.

آغاز نسخه: اختلفوا فی جواز اجتماع الامر والنهی علی قولین (برگ ۷۶ب) ... لکن الاستاد دام ظله (برگ ۷۸ب) فصل اختلفوا فی ان النهی هل یقتضی الفساد (برگ ۸۰ر)...

انجام نسخه: قال و لیس علیه الانقلاب الی مجلس (برگ ۱۰۲ب).

برگ: ۷۶ب - ۱۰۲ب، سطر گوناگون، اندازه سطور گوناگون، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: مسوده به خط مقرر (مولف) نسخ و نستعلیق بد.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا رویه تیماج مشکی، در میان ترنج با دو نیم ترنج بالا و پائین، کناره گل و بوته منگنه ضربی فرسوده ته با چرم قهوه‌ای وصالی شده است.

۱.فقه جعفری.

۳۸۶۲ع

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

القوانین المحکمه/ میرزا ابوالقاسم قمی گیلانی؛ کاتب: عبدالجلیل بن میرزا نصرالله حایری حسینی.ــ ۱۲۴۲ق.

معرفی کتاب: قوانین الاصول مدتها در شمار کتب درسی علوم دینی بود، شرحها و حاشیه‌ها بر آن

نگاشته شده و چاپهای مکرر دارد. سال تالیف نسخه ۱۲۰۵ می‌باشد.

شیخ محمد نیشابوری اخباری ردی بر این کتاب دارد (ذریعه ج ۱۴. ص ۲۴ ش ۱۵۷۸).

مکرر نسخه ۲۱۴۹ع، ۲۱۶۳ع، ۲۲۵۶ع.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی هدانا الی اصول الفروع و فروع الاصول....

انجام نسخه: فلابد من ملاحظه المجموع و موازنه بعضها مع بعض والتزام الراجح و ترک المرجوح. رجح‌الله حسناتنا ... افضل الصلاه قد فرغ من تسوید هذه النسخه ... فی خمس خلون من شعبان ۱۲۴۲ ... عبدالجلیل بن نصرالله.

برگ: ۲۹۹، سطر ۲۴ - ۲۵، اندازه سطور ۱۰×۲۱، ۱۰/۵×۲۱/۵، قطع ۱۹×۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای سجاف کناره و ته چرم سرخ فرسوده، آستر درون کاغذ نخودی.

تزئینات متن: اندکی از عنوانها جوهر سرخ، روی سایر عنوانها خط سرخ کشیده شده است.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه منه تا برگ ۹ بسیار است و پس از آن اندک است و میان برگهای ۵۸ - ۵۹ و ۶۹ - ۷۰ یک برگ برای حاشیه افزوده شده است.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر چهارگوشه [افوض امری علی‌الله عبده علی محمد] و دیگری [یا امام علی‌النقی] دارد (برگ ۲ر، ۱ر) یک گواهی معامله در برگ ۲۹۹ نیز دیده می‌شود به خامه فارسی و نستعلیق. فهرست بخشهای کتاب در برگ ۱ر، ب نوشته شده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۱۷ ص ۲۰۲، ج ۶ ص ۱۷۴ - ۱۷۹. فهرست عربی مشار ص ۷۱۸. فهرست کتابخانه ملی ج ۱۱ص ۴۷۴.

۱.اصول فقه شیعه. الف.حایری حسینی، عبدالجلیل بن نصرالله. قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۶۳ع

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸ق.؟ - ۵۴۸ق.

مجمع البیان لعلوم القرآن/ فضل‌بن حسن‌بن فضل طبرسی؛ کاتب: محمدعلی بن محمدامین بن محمدعلی.ــ قریه ارکان: ۱۱۰۱ق.

معرفی کتاب: تفسیر مجمع البیان. این نسخه از آغاز سوره انعام تا آیت ۷۵ سوره انفال را دربر دارد.

آغاز نسخه: سوره الانعام هی مکیه عن ابن عباس غیرست آیات....

انجام نسخه: انه بکل شئی علیم. ظاهر المعنی و اکثر هذه السوره فی قصه بدء (برگ ۲۱۱ر) ... تم المجلد الرابع و یتلوه فی الخامس ... الطیبین الطاهرین و انا الاقل محمدعلی بن محمدامین بن محمدعلی ... فی قریه ارکان.

برگ: ۲۱۱، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۱/۲×۱۸، قطع ۱۸/۵×۲۴/۵.

نوع کاغذ: بخارائی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لا کوتاه‌تر از قطع کتاب.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها، خط روی آیتها به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی تصحیحات دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اکثر صفحات آب دیده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۲۰ ص ۲۴.

۱.تفاسیر شیعه. الف.محمدعلی بن محمدامین، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۶۴ع

طبرسی، فضل بن حسن، ۴۶۸ق.؟ - ۵۴۸ق.

مجمع البیان فی علوم القرآن/ فضل‌بن حسن‌بن فضل طبرسی؛ کاتب: علاءالدین محمد القاری الثانی ابن محمد حسین.ــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مجمع البیان فی علوم القرآن. این نسخه از آغاز سوره طاها (بیستم) تا پایان غافر-مومن (چهلم).

آغاز نسخه: بسمله. سوره طه. مکیه. عدد آیاتها مایه و اربعون ایه. الثامن و خمس و ثلاثون کوفی (برگ ۲ب)...

انجام نسخه: و فوات الثواب الجنه. تم الجزء التاسع من مجمع البیان لتفسیر القرآن علی ید العبد ... ابن محمدحسین علاءالدین محمد القاری الثانی.

برگ: ۲۶۳، سطر ۲۲ - ۲۹، اندازه سطور ۱۱/۲×۱۶/۲،۱۱/۵×۱۶/۵، قطع ۱۹×۲۴/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ متوسط تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج سبز فرسوده.

تزئینات متن: آیات با شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی تصحیح و افتادگی در کرانه نوشته شده است (برگ ۱۸۰ر، ۲۳۵ر).

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوش با عبارت [المتوکل علی‌الله عبده محمدقاسم] مالک نسخه در برگ ۲ر و ۲۶۲ر دیده می‌شود. در برگ ۲ر دو تاریخ تولد ۱۳۱۱ و ۱۳۷۰ هست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسوده است و جلد شکسته است. برگهای ۲۱۲ تا ۲۱۹ وارونه صحافی شده است.

۱.تفاسیر شیعه. الف.قاری الثانی، محمدبن محمدحسین، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۶۵ع

قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق.

شرح تجرید العقاید/ علاءالدین علی قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیر طوسی؛ کاتب: محمدرضا بن مصطفی قلی کربلائی قلی‌خان.ــ ۱۰۷۱ق.

معرفی کتاب: تجرید تالیف خواجه نصیر طوسی (۵۹۷ - ۶۷۲) نخستین شرح آن از علامه حلی (۶۴۸ - ۷۲۶) شرح دوم از اسفراینی، شرح سوم از محمود اصفهانی خشک و قشری بود و به شرح قدیم معروف و چون ایرانی پسند نشد قوشچی شرح چهارم را که عارفانه است نگاشت که به شرح جدید شهرت یافت. محاکمه میان دو شرح جدید و قدیم در میان شاگردان دو مدرسه دوانی و دشتکی یک قرن ادامه یافت.

آغاز نسخه: بسمله. [المقصد الثانی فی‌الجواهر و الاعراض و فیه فصول الاول فی‌الجواهر] قدم مباحثها علی مباحث الاعراض لان وجودالعرض متوقف (برگ ۴)...

انجام نسخه: تمت المقصد الثانی من الجواهر والاعراض من شرح التجرید فی السبت ۱۷ رمضان ۱۰۷۱.

برگ: ۳۰۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸/۶×۱۴، قطع ۱۳×۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج قهوه‌ای، کناره گل و بوته میان دو جدول، در میان صفحه سه

ترنج بر روی هم، ضربی فشرده، آستر کاغذ سفید شکری.

تزئینات متن: متن زیر خط سرخ.

حواشی اوراق نسخه: حواشی با نشانهای میرزاجان، من، ۱۲، رضی، ص.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی با عبارت [افوض امری الی‌الله عبده محمدرضا] گویا مهر کاتب نسخه است که در برگ ۲ب دیده می‌شود.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ ص ۷۷ - ۸۰.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقائد -- نقد و تفسیر. ۲.کلام -- قرن ۹ق. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقائد. شرح. ب.کربلائی قلی‌خان، محمدرضا بن مصطفی‌قلی. قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تجرید العقاید. شرح. ه‍.عنوان: شرح جدید. و.عنوان: شرح تجرید الاعتقاد.

۳۸۶۶ع

فاضل هندی، محمدبن حسن، ۱۰۶۲ - ۱۱۳۵؟ ق.

کشف اللثام فی شرح قواعدالاحکام/ محمدبن الحسن الاصفهانی؛ متن قواعدالاحکام از علامه حلی.ـ ۱۲۲۶ق.

معرفی کتاب: کشف‌اللثام عربی در فقه است بعنوان شرح بر قواعد علامه. لیکن تنها طهارت و صلات و حج از قلم وی درآمده است. تاریخ تالیف ماه پنجم سال ۱۱۰۵ آمده است. وی آرائی ویژه روشنفکرانه در کلام و تفسیر ابراز می‌داشت و چون افغانها آمدند پنهان شد و در پنهانی و دربدری درگذشت.

آغاز نسخه: ناقص: و تقویم للشعاب و هدایه للصواب....

انجام نسخه: باب نماز میت: بعدم وجدان الماء والحمدلله علی الطهاره واتمامها ... و کشف لثامها ... و اتفق خامس خمس و مائه والف ... وکتب مولفه محمدبن الحسن الاصفهانی ... وقع الفراغ من ترقیمه ... الثانی من شهر جمادی‌الاولی سنه سادس و عشرین و مائتین بعد الالف.

برگ: ۲۰۵، سطر ۲۳، اندازه سطور ۹×۱۵، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج مشکی، آستر کاغذ سبز زرد.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن قواعدالاحکام شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: افتادگی‌ها و تصحیحات درکرانه صفحه‌هااست. اندکی حاشیه توضیحی با نشان (م) دارد.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۱۸ ص ۵۶. طبقات قرن ۱۲ ص ۵۷۵ - ۵۷۷. فهرست اعلام ذریعه برای مولفات او دیده شد.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعدالاحکام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. قواعدالاحکام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: قواعدالاحکام. شرح.

شماره پیشین: ۵۲۳۷

۳۸۶۷ع

مقدس اردبیلی، احمدبن محمد، - ۹۹۳ق.

زبدةالبیان فی براهین احکام القرآن/ احمد محقق اردبیلی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مولف آیات احکام قرآن را استخراج و تفسیر کرده و به ترتیب کتب فقه مرتب نموده است. طهارت، صلاه تا دیات و آن را «زبده‌البیان» نامیده است.

نسخه جای گفتگو از میان کتاب صلاه تا کتاب عتق را دربر دارد (برگ ۲۱۴).

آغاز نسخه: ناقص: علیه و جعل یبکی ثم یرقع یدیه و جعل یبکی (برگ ۲)....

انجام نسخه: ناقص: الخامس عشر العتق و فیه آیات مثل قوله تعالی اذتقول الذی انعم‌الله ... و قال قوم من المفسرین انه خطاب للمومنین بمعونتهم علی تخلیص رقابهم (برگ ۲۱۴ب).

برگ: ۲۱۴، سطر ۲۷، اندازه سطور ۷×۱۹، قطع ۱۳×۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج زرد، ته شومیز قهوه‌ای وصالی شده، دو روی جلد جدول فشرده دارد، آستر درونی یک کاغذ چاپ سنگی از منظومه‌ای با ردیف: شاه سلام علیک.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی آیات به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه با نشان ۱۲، عی، فیض ره، ن، کنز العرفان ۸۲۶، ف، زین.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی در برگ ۵ر.

فرسودگی، *ناقص بودن صفحات:* صفحات آغازین کتاب جابجا شده است، با راده پاورقی هماهنگ نیست.

۱.تفاسیر فقهی -- شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۴۵

۳۸۶۸/۱ع

ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

معالم‌الدین و ملاذالمجتهدین/ حسن‌بن زین‌الدین الشهید.ـــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: معالم‌الاصول. اسم کامل کتاب معالم‌الدین و ملاذالمجتهدین است و شرحها و حاشیه‌های بسیار آن در ذریعه و شرحهایش نیز در همان کتاب معرفی شده است.

آغاز نسخه: اصل فی الاجماع. و هو قد یطلق و یراد به العزم کقولناء اجمع زید علی کذا ای عزم علیه و قد یطلق علی الاتفا کقولنا اجمع بفو فلان ... (برگ ۳ر).

انجام نسخه: من سوق الاستثناء و کون السیان قرینه (برگ ۴۶ر).

برگ: ۳ - ۴۶ر، سطر ۳۶، اندازه سطور ۹×۱۸/۵، قطع ۱۳×۲۲.

نوع کاغذ: فرنگی سفید و آبی.

خط: نستعلیق تحریری.

عربی

تزئینات جلد: پارچه کلفت خاکی رنگ، آستر کاغذ کبود.

حواشی اوراق نسخه: برخی تصحیحها و حاشیه‌های توضیحی درکرانه صفحه‌ها دیده می‌شود.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۰ر ختم هفت ضرب و چهار ضرب (لغتنامه) در ۹ سطر نوشته شده است. در برگ ۲ر تملک سیدعلی اصغر صدرالدین محدث همدان ۲۷۰ دیده می‌شود.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۶ ص ۲۰۴ - ۲۱۱ و ج ۱۴ ص ۷۰ - ۷۱.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: معالم‌الاصول.

۳۸۶۸/۲ع

تریاق.ـــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: تریاق، تریاک و اجزاء و خواص آن پادزهر پزشکی که در قرن نهم و دهم برای جلوگیری از مسمومیتها شناخته و ساخته شده است و سپس در قرنهای پسین نتیجه تخدیر

کننده آن آشکار و مورد استفاده و سپس مورد سوءاستفاده قرار گرفت در این رساله فارسی روشن شده است.

نام کتاب و مولف شناخته نیست شاید «تریاق فاروق» باشد که در ذریعه به مولوی احمد تتوی فرزند قاضی نصرالله دیبلی نسبت داده شده است.

فارسی.

آغاز نسخه: فائده در بیان سبب ترکیب تریاق و اجزاء او، مشتمل بر سه جزء، جزء اول در بیان سبب ترکیب تریاق علی الاطلاق. پوشیده نماند که متقدمین حکما ... (برگ ۴۹ ر).

انجام نسخه: ناقص است: و بعضی بر این نسخه شش داروی دیگر اضافه نمودند ... رادند طویل بزرنیخ (افتاده).

برگ: ۴۹ - ۶۴، سطر ۱۶، اندازه سطور ۸×۱۷، قطع ۱۳×۲۲.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزئینات جلد: پارچه کلفت خاکی رنگ، آستر کاغذ کبود.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۴ ش ۸۴۴، طبقات قرن دهم ص ۱۳.

۱.تریاک.

۳۸۶۸/۳ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

تعریف الالوان/ نصیرالدین طوسی.ـــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: بحثی فیزیکی درباره رنگ است. پاسخی از خواجه طوسی (م ۶۷۲) به دبیران قزوینی (۶۰۰ - ۶۷۵) شاگرد و همکار استاد در رصدخانه مراغه است.

آغاز نسخه: للمحقق الطوسی فی تعریف الالوان. قال الامام افضل حکماء الامام نصیر الحق والدین محمد الطوسی رحمه‌الله ... سال مولانا علامه العصر نجم‌الدین الکاتبی (برگ ۶۵ر)...

انجام نسخه: ان یرشد داعیه المستفید علی مایری من تحلل و نقصان والله الموفق للصواب تمت.

برگ: ۶۵ - ۶۷ب، سطر ۱۶، اندازه سطور ۸×۱۷، قطع ۱۳×۲۲.

نوع کاغذ: فرنگی سپید و آبی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: پارچه کلفت خاکی رنگ، آستر کاغذ کبود.

۱.رنگ. ۲.فیزیک. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. ب.عنوان.

۳۸۶۸/۴ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

الطعوم/ نصیرالدین طوسی.ـــ

معرفی کتاب: الطعوم فائده یا رساله‌ای کوچک است در مزه‌های گوناگون از نظر فیزیکی. نقل شده از کتاب «کامل الصناعه» ابوالعباس مجوسی پزشک عضدالدوله دیلمی م ۳۸۴ که به شماره ۳۸۲۱ گذشته است.

آغاز نسخه: الطعوم ثمانیه: ۱- الحلو، ۲- الدسم، ۳- الحامض، ۴- المر، ۵- التحریف، ۶- المالح، ۷- القانص، ۸- العفص و مالا طعم له واحد و لیس لعد (برگ ۶۷ب)...

انجام نسخه: ناقص: فینبغی ان یهرب منه الطبیب و یلزم الصمت و ان کانت دلایل متوسطه.

برگ: ۶۷ب - ۷۴، سطر ۱۶×۱۸، اندازه سطور ۸/۲×۱۷، ۷/۶×۱۷/۳، قطع ۱۲/۹×۲۱/۷.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نستعلیق بد.

عربی

تزئینات جلد: پارچه کلفت خاکی رنگ، آستر کاغذ کبود.

۱.مجوسی، علی‌بن عباس، - ۳۸۴ق. کامل الصناعه الطبیه -- نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی. الف.مجوسی، علی‌بن عباس، - ۳۸۴ق. کامل الصناعه الطبیه. برگزیده. ب.عنوان. ج.عنوان: کامل الصناعه الطبیه. برگزیده.

۳۸۶۹ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید؛ نویسنده متن: محمدبن مکی شهید اول.ـــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: این نسخه از طهارت تا دیات هر دو مجلد را دربر دارد لیکن چند برگ از پایان جلد

دوم افتاده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی شرح صدورنا بلمعه من شرایع الاسلام (برگ ۱ب)....

انجام نسخه: ناقص: فالاقوی اعتبار التغریط و عدمه و بروی محمدبن قیس عن ابی جعفر تم.

برگ: ۲۸۹، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۱/۸×۲۲/۳، قطع ۱۹/۸×۳۰/۶.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه چرم قهوه‌ای، کناره گل و بوته ضربی.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حواشی توضیحی دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صحافی شیرازه پاره شده است. چند برگ از پایان جلد دوم افتاده است.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶. اللمعه الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د.عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

۳۸۷۰ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی شهید اول؛ کاتب: محمد رسول‌بن کربلایی اسماعیل‌بن آقاجان تبریزی.ـــ ۱۲۴۸ق.

معرفی کتاب: شرح لمعه دمشقیه مکرر ۳۸۶۹. لیکن این نسخه تنها جلد دوم است و از کتاب اجاره تا دیات را در بردارد.

آغاز نسخه: بسمله. کتاب الاجاره و هی العقد علی تملیک المنفعه المعلومه بعوض....

انجام نسخه: آخر کلام شارحه... خاتمه یوم السبت ۱۳ شهرجمادی الاولی سنه ۱۲۴۸ من الهجره... محمد رسول‌بن کربلایی اسماعیل‌بن آقاجان التبریزی ۱۲۴۸.

برگ: ۱۵۳، سطر ۲۶ - ۲۷، اندازه سطور ۸/۶×۲۱/۴، ۸/۶×۲۰/۶، قطع ۱۸/۶×۲۸/۶.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ ریز.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه چرم مشکی با یک ترنج در میان و دو نیم ترنج در بالا و پائین آن است. آستر کاغذ زرد.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه با نشان منه، تهذیب، مالک، ع ف، سیدباقر رشتی طو عمره، ع ق، ع ل.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوش [یا رسول‌الله] که نام کاتب است. در برگ آخر تاریخ وفات آخوند عین‌الله ولد عبدالله در ۱۴ ذی قعده ۱۲۹۳ ثبت شده است. فهرست بابهای فقه مندرج در این مجلد در (برگ ار) ثبت شده. در کنار آن تملک عبد مناف هست که از پدرش به ارث برده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد کاملا فرسوده است.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه‌الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.تبریزی، محمدرسول بن اسماعیل‌بن آقاجان، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: اللمعه‌الدمشقیه. شرح. ه‌عنوان: شرح اللمعه‌الدمشقیه.

۳۸۷۱ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی شهید اول.ــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۸۷۰ همین فهرست.

جلد ۱ و ۲ را دارد لیکن آغاز جلد اول یکی دو برگ افتاده است.

آغاز نسخه: یک برگ افتاده: دون باقی اسمائه لانها معان و صفات... جمع بین التسمیه....

انجام نسخه: والا فقد عرفت انه ذکر فیه اقوالا غیر مشهوره... نغمه الله و ایانا و جمیع المومنین و نفع شرحه.. و طهرهم تطهیرا. (برگ آخر).

برگ: ۴۰۸، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹/۹×۱۶/۶، قطع ۱۶×۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: بدون جلد.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن لمعه شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان مالک، محمدعلی، حم سلمه الله، سلطان، ق، منه.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [الله اکبر ۱۵۳] برگ آخر ب و مهر بیضی [عبده محمد علی الموسوی] در برگ ۲ر یک عقد ازدواج با مهر چهل و پنج تومان موازی چهارصد و پنجاه قران رایج ناصری ۷۵ نخودی پونزده تومان (چنین) نقد دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: هر دو لت جلد افتاده و اوراق دوسو فرسوده است.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۰۳۲ع.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د.عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

۳۸۷۲ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی شهید اول.ــ مشهد رضوی مدرسه نواب: ۱۲۲۴ق.

معرفی کتاب: نیمه اول کتاب از طهارت تا کتاب مساقاه را دارد. مکرر نسخه شماره ۲۰۳۲ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی شرح صدورنا بلمعه من شرایع الاسلام کافیه لبیان خطاب و نور قلوبنا (برگ ۱ب)....

انجام نسخه: در پایان کتاب المساقات: و فی المده یحلف المنکر لاصاله عدم مایدعیه الاخر من الزیاده (برگ آخر).

برگ: ۲۵۸، سطر ۲۰، اندازه سطور ۹×۱۷/۵، قطع ۱۵/۹×۲۵/۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: چرم یک لاقهوه‌ای، لبه برگشته فرسوده.

تزئینات متن: متن لمعه زیر خط شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: با نشان منه، ع ل، یع، ح یع، سلط، سلطاالمحققین، ف، ح، عمید، دروس، مهذب، حررته ۳ ذیحجه ۱۲۴۲، احمد، جمال، ص، مجمع البحرین.

مهرها و تملک و غیره: جلد کوتاهتر از اوراق است. در (برگ ۱ر) طریق ختم لااله الاالله دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسوده.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ شماره ۲۰۳۲.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د.عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

۳۸۷۳ع

کرکی، حسین‌بن شهاب‌الدین، - ۱۰۷۶ق.

عقود الدرر فی حل ابیات المطول و المختصر/ حسین‌بن شهاب‌الدین؛ کاتب: ولد میرزا محمد.ــ ۱۲۳۷ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر اشعار و مصرع‌ها که در دو کتاب مطول و مختصر به شاهد آورده شده است.

سیزده برگ در پایان از نسخه شماره ۳۸۳۸ افزون دارد و پایان نسخه ۳۸۳۸ مطابق است با برگ ۷۶ ب سطر سوم پایان صفحه.

آغاز نسخه: یا من اطلع فی سماء بیان بدیع....

انجام نسخه: بوجودک و دوامک. فیه حسن الختام... فلنختم الکتاب سائلین.

برگ: ۸۹، سطر ۲۵-۲۶، اندازه سطور ۸/۲×۲۳، ۸/۵×۲۴، قطع ۱۴/۳×۲۹/۱.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه ابری قهوه‌ای، سجاف پارچه ترمه، ته تیماج زرد فرسوده.

حواشی اوراق نسخه: عنوانها با خامه ریز درکرانه صفحه نوشته شده و مقداری از آنها بریده شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی با عبارت [اللهم صل علی محمد و آل محمد] که اشارت به نام

کاتب و پدر او است در برگ (۸۷ب و ۸۹ب) دیده می‌شود. جلد کتابی دیگر را بریده برای این نسخه تجلید کرده‌اند.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد فرسوده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۱۵ش ۱۹۳۴، هدیه العارفین ج ۱ ص ۳۲۳، طبقات اعلام شیعه قرن ۱۱ص ۱۶۹.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مطول -- نقد و تفسیر. ۴.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مختصر -- نقد و تفسیر. ۵.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص مفتاح العلوم. شرح. ج.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مطول. شرح. د.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مختصر. شرح. ه.ولدمیرزا محمد، قرن ۱۳ق. کاتب. و.عنوان. ز.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. ح.عنوان: تلخیص مفتاح العلوم. شرح. ط.عنوان: مطول. شرح. ی.عنوان: مختصر. شرح.

۳۸۷۴ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

مفاتیح‌الشرایع/ محمدبن مرتضی فیض؛ کاتب: علی‌رضا بن محمدیوسف کجوری.ــ ۱۱۹۷ق.

معرفی کتاب: مفاتیح‌الشرایع یک دوره فقه است در دو فن، فن اول عبادات و سیاسات، فن دوم در عادات و معاملات، نسخه حاضر جلد اول مفاتیح الشرایع است.

مکرر شماره ۲۱۱۴ درج ۱۱ ص ۳۶۴ معرفی شده است.

آغاز نسخه: مانند چاپی: الحمدلله الذی هدانا لدین الاسلام (برگ ۱)....

انجام نسخه: هل ینفذ من الاصل او الثلث ... فی فن العبادات والمعاملات هذا آخر الکلام فی فن العبادات والسیاسات من مفاتیح‌الشرایع و یتلوه فن العادات ... تم المجلد الاول.

برگ: ۱۳۳، سطر ۲۳، اندازه سطور ۹/۵×۱۴، قطع ۱۴/۵×۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک لامشکی بی‌آستر.

تزئینات متن: عنوانهای مفتاح و باب و ... و نشانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌ها با نشان ذخیره، مدارک، ش، شرح، مح، یع، منه، ص، تحریر، بسط، ک.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۲۱ ص ۳۰۳.

۱.فقه جعفری. الف.کجوری، علی‌رضا بن محمدیوسف، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۷۵/۱ع

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، - ۶۴۷ق.

شرح الانموذج فی النحو/ محمدبن عبدالغنی اردبیلی؛ نویسنده متن جارالله زمخشری.ـ ۱۲۲۶ق.

معرفی کتاب: انموذج معرب نمونه رساله‌ای است کلاسیک در نحو زبان عرب همچون مقدمه مانند کافیه. و شرح آن تالیف محمدبن عبدالغنی اردبیلی (م۶۴۷) چندین بار در مجموعه «جامع المقدمات» چاپ شده است.

آغاز نسخه: شرح مانند نسخه چاپی: الحمدلله الذی جعل العربیه مصباحا للبیان (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: بلطفه کید فجورهم و الله اعلم بالصواب و الیه المرجع والماب تمت ... فی تاریخ ۱۲۲۶.

برگ: ۱ - ۹۵ر، سطر ۱۳، اندازه سطور ۱۵×۸/۵، قطع ۱۶×۱۹.

نوع کاغذ: فرنگی آبی کمرنگ.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی خشکیده فرسوده، آستر درون یک برگ اول صرف میر خطی خوشتر از خط اصل کتاب.

حواشی اوراق نسخه: با نشان شرح، حاشیه، م م م.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۱ر) یادداشتهای بی‌ارزش قرار دارد.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون ج ۱ ص ۱۸۵. ذریعه ج ۱۳ ش ۳۶۵.

۱.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب.عنوان.

ج.عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

۳۸۷۵/۲ع

قزوینی، محسن‌بن محمدطاهر، قرن ۱۲ق.

العوامل المائه/ محسن قزوینی.ـ ۱۲۲۶ق.

معرفی کتاب: مولف جد خاندان نحوی در قزوین است و شاگرد سیفی قزوینی است و منظومه‌های کلاسیک این استاد را شرح کرده است. ترجمه عوامل ملامحسن در ذریعه ج ۴ ش ۵۶۷ یاد شده است.

مکرر شماره ۲۶۶۵ فهرست ملی ج ۶ ص ۲۳۵.

آغاز نسخه: بسمله. احمدک یا یرفع الیه صالح العمل واصلی علی نبیک محمد و آله المبنی لهم کرامه المحل. اما بعد النحو علم باصول (برگ ۹۶ب)...

انجام نسخه: ممايد خرون لیوم لاینفع مال ولابنون ولمثل هذا فلیعمل العاملون تمت سنه ۱۲۲۶.

برگ: ۹۶ - ۱۳۳، سطر ۷، اندازه سطور ۱۳/۴×۷/۸، قطع ۱۶×۱۹.

نوع کاغذ: فرنگی آبی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج مشکی خشکیده فرسوده، آستر درون یک برگ اول صرف میر خطی خوشتر از خط اصل کتاب است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان شواهد، م م، شرح شواهد.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوش [عبدالغنی] در برگ ۱ب.

منابع دیده‌شده: طبقات قرن ۱۲ص ۶۲۷ - ۶۲۸. ذریعه ج ۱۵ ش ۲۲۸۶، ج ۱۳ ش ۱۳۹۱، ج ۱۴ ش ۱۸۲۶، ج ۲۱ ش ۵۱۵۴، ج ۲۳ ص ۱۴۲ ش ۱۴.

۱.زبان عربی -- نحو. الف.عنوان.

۳۸۷۶ع

لاهیجی، عبدالرزاق‌بن علی، قرن ۱۱ق.

شوارق الالهام فی شرح تجریدالکلام/ عبدالرزاق فیاض لاهیجی.ـ ۱۲۴۵ق.

معرفی کتاب: مولف باجناق فیض کاشانی (۱۰۰۷ - ۱۰۹۱) است که دو داماد ملاصدرایند خواجه‌نصیر مولف تجرید استوارترین دکترین تشیع با غیبت معصوم.

شروحی که بر تجرید نوشته شده عبارتند از: ۱- شرح علامه بر آن ساده بود ۲- شرح محمود اصفهانی سنی متعصب در حقیقت رد بر علامه است ۳- شرح قوشچی (شرح جدید) خشونتهای اصفهانی را زدوده است ۴- شرح شوارق لاهیجی عرفان و تاله ملاصدرا را تعمیق کرده است.

مکرر نسخه شماره ۳۸۵۵ همین فهرست.

آغاز نسخه: [ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق و انت خیر الفاتحین اما بعد] الحمدلله الذی هدانا و ماکنا لنهتدی لولا ان هداالله (برگ ۱ب)....

انجام نسخه: ذانیه له ایضا. تمت مباحث الامور العامه بعون الله ... و قد فرغ من تسوید هذا الکتاب یوم الثلاثا فی شهر رمضان من ۱۲۴۵ ... سیاه شده [کتبه محمد] خوانده می‌شود.

برگ: ۲۰۷، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۴/۷×۸، قطع ۱۴×۲۰/۲.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه شومیز مشکی گل و بوته‌دار. آستر کاغذ سپید.

مهرها و تملک و غیره: عبارت میان کروشه در آغاز نسخه در نسخه شماره ۳۸۵۵ وجود ندارد.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۹ ص ۸۵۲، طبقات قرن ۱۱ ص ۳۱۹.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقاید -- نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالعقاید. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تجریدالعقاید. شرح.

۳۸۷۷/۱ع

ابن بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ - ۳۸۱ق.

جامع‌الاخبار/ محمدبن علی صدوق.ــ ۱۲۵۷ق.

معرفی کتاب: مولف ذریعه ج. ۵ ش. ۱۵۱ گوید: این کتاب در اوائل سده ششم تالیف شده است و چندین بار چاپ شده است.

این نسخه مکرر نسخه ش. ۱۵۴۴ ع است که در فهرست انوار ج. ۱۰ ص. ۴۴ معرفی شده لیکن انوار باب ۱۴ را شامل چهار فصل نوشته و نسخه زیرین ۳۴ فصل است.

آغاز نسخه: الحمدلله الاول بلااول کان قبله، و الاخر بلا آخر کان بعده (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: (و خروجه السفیانی) من الامور المحتومه و خروجه من رجب و هذه قصه و ابر عظیم من الشداید قد وقع الفراغ من هذه الرساله فی جمادی الثانیه سنه ۱۲۵۷ (برگ ۱۰۵ر).

برگ: ۱ب - ۱۰۵ر، سطر ۱۶، اندازه سطور ۱۶×۷/۶، قطع ۱۴/۲×۲۰/۲.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنائی یکلا از بیرون قهوه‌ای شده ترنج بزرگتر در وسط و دو کوچک در بالا و پایین دورادورگل و بوته.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: تصحیحهایی در حاشیه هست.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۴۲ب از گفته مجلسی آرد که مولف ناشناس است. بعداگوید: لیکن در فصل ۱۳ یا ۱۴ در تقلیم اظفار مولف خود را [محمدبن محمد] نامیده است. همین سخن در ذریعه ج. ۵ ص. ۳۳ک. ۱۷ نیز دیده می‌شود.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ اول خورده شده است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۵ ش. ۱۵۱ و ۱۲۰ فهرست انوار ج. ۱۰ ص. ۴۴.

۱.احادیث شیعه -- قرن ۶ق. الف.عنوان.

۳۸۷۷/۲ع

ابن‌عباس، عبدالله‌بن عباس، ۳ - ۶۸ق.

الاحادیث القدسیه/ ابن‌عباس؛ کاتب: محمدابراهیم بن محمداسماعیل بن محمدجعفر الخراسانی.ــ ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: چهل سوره از تورات است چنانکه در دیباچه آمده لیکن بیش از ۳۹ بخش ندارد.

این کتاب در ذریعه الاحادیث القدسیه نامیده شده است (ج. ۱ ش. ۱۴۶۲) و به عبدالله بن عباس نسبت داده شده که با ترجمه فارسی چند بار چاپ شده است. نام دیگر آن «الصحائف الاربعون» است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله. و صلی‌الله علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین و بعد فهذه فایده ... هی اربعون سوره منتخبه من التوریه ... السوره الاولی یقول‌الله (برگ ۱۰۶ب).

انجام نسخه: عذابا فوق العذاب بما کانو یکسبون. حرره ... محمدابراهیم بن المرحوم

محمداسماعیل بن محمدجعفر الخراسانی فی تاریخ عشرین الرابع (شاید ۲۴) ذیقعده سنه مایتین و اربعین تسع بعد الالف ۱۲۳۹.

برگ: ۱۰۶ب - ۱۲۲ر، سطر ۱۴ - ۱۶، اندازه سطور ۸×۱۴، ۷/۵×۱۵/۵، قطع ۱۴/۲×۲۰/۲.

نوع کاغذ: فرنگی سفید.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنائی یکلا از بیرون قهوه‌ای شده ترنج بزرگتر در وسط و دو کوچک در بالا و پایین دورادورگل و بوته.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها به شنگرف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ته‌بندی فرسوده است.

۱.احادیث قدسی. ۲.تورات. الف.خراسانی، محمدابراهیم بن محمداسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الصحایف الاربعون. د.عنوان: اربعون سوره من التوراه.

۳۸۷۷/۳ع

احادیث نبوی درباره عصای موسی.ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: حدیثهائی چند است درباره عصای موسی و چیزهائی که بر آن نوشته بوده است.

آغاز نسخه: قال النبی: مکتوب علی عصی موسی اربع کلمات (برگ ۱۲۲ب)...

انجام نسخه: لولم یکن الامراء العادلون فیاکل الناس بعضهم بعضاکما یاکل الذئب الغنم و لولم ... و لولم یکن الاغنیاء لهلک الفقراء و لولم یکن دعاء الفقراء لهلک الاغنیاء.

برگ: ۱۲۲ - ۱۲۹، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷/۸×۱۵، قطع ۱۴/۲×۲۰/۲.

نوع کاغذ: فرنگی سپید.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنائی یکلا از بیرون قهوه‌ای شده ترنج بزرگتر در وسط و دو کوچک در بالا و پایین دورادورگل و بوته.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها جوهر سرخ فرنگی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ته‌بندی فرسوده است.

۱.احادیث اخلاقی. الف.عنوان.

۳۸۷۷/۴ع

عاملی، محمدابراهیم

نثر اللئالی/ محمدابراهیم عاملی.ـ

معرفی کتاب: کلمات قصار امیرمومنان به ترتیب حروف هجا برای هر حرف چند کلمه. اصل آن گردآوری طبرسی فضل‌بن حسن‌بن فضل (م. ۵۴۸) است که به صورتهای گوناگون درآمده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی جعل علیا علیه‌السلام وسیله نجاه العالمین .. فهذا کتاب نثر اللئالی ترجمه المفتاق الی رحمه ربه العزیز العالی ... محمد المدعو بابراهیم العاملی عبدالعالی لینتفع به شیعه ... علی ترتیب حروف المعجم رواه الشیخ ابوعلی الطبرسی صاحب مجمع‌البیان (برگ ۱۳۱).

انجام نسخه: یبلغ المرء بالصدق الی منازل الکبارتمت الکلمات المرتضویه ... محمد و آل محمد.

برگ: ۱۳۰ب - ۱۴۲ر، سطر ۱۰، اندازه سطور ۵/۸×۹، قطع ۱۴/۲×۲۰/۲.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش درشت.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنائی یکلا از بیرون قهوه‌ای شده ترنج بزرگتر در وسط و دو کوچک در بالا و پایین دورادورگل و بوته.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۳۰ر قصیده‌ای میمی عربی به ابن عباس نسبت داده شده و شعر آخر تخلص ابن عباس دارد.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۲۴ ص. ۵۳ - ۵۵.

۱.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴ق. --کلمات قصار. الف.طبرسی، فضل‌بن حسن، ۴۶۸ - ۵۴۸ق. گردآورنده. ب.عنوان.

۳۸۷۸/۱ع

جرجانی، محمدبن علی، قرن ۷ق.

ترجمه فصول نصیریه فی الاصول الدینیه/ مترجم محمدبن علی جرجانی؛ نویسنده متن: خواجه نصیر طوسی؛ کاتب: محمدبوان رستم‌کلاهی.ـ ۱۰۸۸ق.

معرفی کتاب: فصول نصیریه طوسی چون بعد از سقوط عرب در بغداد ۶۵۶ه‍ تالیف شد به فارسی است و چون پس از سقوط عباسیان تشیع علنا در عراق عرب رواج گرفت. شاگردان خواجه کتابهایی از او را به عربی ترجمه کردند که یکی از آنها فصول است که رکن‌الدین محمد جرجانی بن علی آن را به سال ۷۲۸ به عربی گردانید (ذریعه ج. ۴. ش. ۵۸۵). متن و ترجمه هر دو مرتب به چهار فصل هستند و شرحها دارد.

آغاز نسخه: اما بعد حمدالله الواجب وجوه الفائض علی سائر القوابل بجوده ویتفاوت بحسب القبول ظله (برگ ۱ب).

انجام نسخه: وهم بذلک شقاشقامتینا و خسر خسرانا مبینا. جعلنا الله و ایاکم من الفائزین... و لنقطع الکلام حامدین و للاله شاکرین ... آمین یا رب العالمین (برگ ۷۷ر).

برگ: ۱ تا ۷۷ر، سطر ۲۲، اندازه سطور ۷/۵ × ۲۰/۵، قطع ۱۲/۵ × ۲۴/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنائی قهوه‌ای شده یک‌لا فرسوده ته وصالی شده.

تزئین متن: عنوانها، نشانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: برخی تصحیح‌ها در حاشیه است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۴. ش. ۵۸۵، ج. ۱۶. ص. ۲۴۷ و شرحهایش در ج. ۱۳. ص. ۳۸۳.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. فصول نصیریه فی الاصول الدینیه -- نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. فصول نصیریه فی الاصول الدینیه. شرح. ب.کلاهی، محمدبوان رستم، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: فصول نصیریه فی الاصول الدینیه. شرح.

۳۸۷۸/۲ع

محقق سبزواری، محمدباقر بن محمدمومن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ق.

صلاه جمعه و وجوب عینی آن/ محمدباقر سبزواری.ـ [۱۰۸۸ق].

معرفی کتاب: نماز آدینه تا زمان شاه طهماسب در ایران دلیل غاصب بودن خلفای عباسی و حکومتهای بعد خوانده نمی‌شد و حرام محسوب می‌شد. نخستین شیعه فقیه که آن را واجب اعلام کرد شهید ثانی بود. شیخ علی کرکی م ۹۴۰ نیز رساله‌ای در استحباب آن نگاشت و

سبزواری نیز رساله در وجوب مشروط آن نگاشت که جای گفتگوی ما است. او این رساله را پس از کنفرانس نماز جمعه که بدستور علی‌خان زنگنه وزیر شاه سلیمان در یکی از سالهای ۱۰۸۶ تا ۱۰۹۰ تشکیل شد تالیف نمود. جمال خوانساری، عبدالله تونی، علی‌رضا تجلی ردهابر سبزواری نگاشته، جمعه را تحریم کردند..

آغاز نسخه: الحمدلله الذی فرض علی عباده المومنین السعی (برگ ۷۸ب) ...

انجام نسخه: و الاخبار فی هذا الباب کثیر. هذا ما قصدناه فی هذه الرساله ولله الحمد اولا و اخرا (برگ ۱۰۸ب).

برگ: ۷۸ب تا ۱۰۸ب، سطر ۲۲، اندازه سطور ۷/۵ × ۲۰/۵، قطع ۱۲/۵ × ۲۴/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنائی قهوه‌ای شده فرسوده یک‌لا ته وصالی شده.

تزئین متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌های ضد وجوب جمعه با نشان ابوالفضل، رضی.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۱۵ و طبقات قرن ۱۲. ص. ۵۲۴ - ۵۲۶.

۱.نماز جمعه. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۸۷۹ع

قطیفی بحرانی، ابراهیم‌بن سلیمان، - ۹۵۰؟ ق.

اربعون حدیثا/ ابراهیم بن سلیمان قطیفی؛ کاتب: محمدقلی.ـ ۱۱۰۴ق.

معرفی کتاب: چهل حدیث است به عربی که هریک را پس از ذکر سند آن می‌آورد و در پایان به عنوان: بیان ما لعله یحتاج الی البیان برخی مطالب آن را شرح می‌کند. روی عنوان حدیث خط سرخ کشیده، رقم آن را در کرانه صفحه نوشته است مولف عارف است از صلات قلبیه سخن می‌گوید (برگ ۱۰۴) غیاث‌الدین منصور فیلسوف دشتکی را بزرگ می‌دارد (برگ ۹۴ر) دوانی را از مخالفان می‌شمرد (برگ ۹۴ر، ۱۱۱ب).

پس ظاهرا کتاب اربعون حدیث باشد که در ذریعه ج. ۱، ص. ۴۱۰. ش. ۲۱۲۷ معرفی شده و تالیف ابراهیم‌بن سلیمان قطیفی است که نامش دهها بار طبق فهرست اعلام ذریعه در آن کتاب آمده است. نسخه الاربعین در مشهد فهرست فکرت ص. ۳۶ ش. ۱۱۷۰۵ بی‌تا است.

آغاز نسخه: افتاده است در میان حدیث دوم و سوم: الشده ای التعب و العنا والد التعب بابائنا و امهاتنا هذه الباء یسیمی‌ها بعض النجاه باء التعذیه (برگ ۱ر)....

انجام نسخه: الحدیث الاربعون ... (برگ ۱۲۸ر) ... ان باب الارصاد الروحانیه،اعلی قدرا و ارفع شانا من اصحاب الارصاد الجسمانیه ... شاکرلله علی توفیقه للاتمام و مصلیا علی اشرف الانام و آله الهادین. اتفق الفراغ من کتابه یوم الاربعاء فی ذی الحجه سنه اربع و ماءه و الف هجره ... محمدقلی عفی....

برگ: ۱۳۲، سطر ۲۲، اندازه سطور ۶/۵ × ۱۸، قطع ۱۲/۵ × ۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج مشکی فرسوده موریانه خورده کم‌رنگ شده.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌منه، صحاح، مط، ح ه ی.

مهرها و تملک و غیره: بلاغ تصحیح در (برگ ۴۴ر، ۵۰ب)، بی‌تاریخ و نشان دارد.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: هر دو لت جلد فرسوده، لت آخر را موریانه نیز خورده است.

امتیاز نسخه: نسخه ظاهرا منحصر بفرد است.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۱. ص. ۴۱۰. ش. ۲۱۲۷/طبقات قرن دهم ص. ۴ - ۵.

۱.اربعینات. الف.محمدقلی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۸۸۰ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین شهید دوم؛ نویسنده متن: محمدبن مکی؛ کاتب: حسن‌بن محمد دودانی.ـــ ۱۲۱۹ق.

معرفی کتاب: الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه جلد اول از طهارت تا مساقات.

مکرر شماره ۲۰۳۲ که شرح تفصیلی در آنجا است (فهرست ملی ج. ۱۱).

مکرر شماره ۳۸۷۲.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی شرح صدورنا بلمعه من شرایع الاسلام (برگ ۵ب)....

انجام نسخه: و فی المده یحلف المنکر لاصاله عدم ما یدعیه الاخر فی الزیاده تم الجزء الاول... علی ید ... حسن بن محمد دودانی الشهیر باشرف سه‌شنبه پنجم عشر سوم ماه یازدهم سال نهم

دهه دوم سده سوم هزاره دوم ۱۲۱۹ (برگ ۲۵ر).

برگ: ۲۵۴، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۱ × ۲۰/۶، قطع ۱۸/۵ × ۲۷/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا برون مشکی درون حنائی. دوره ضربی و گل و بوته ریز میان ترنج بزرگ و دو نیم ترنج در بالا و پایین است.

حواشی اوراق نسخه: اندک است با نشان جم ره، ح ن، ع ح ق.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی (عبدالراجی حاجی محمد) خط سفید در زمینه سیاه در (برگ ۵ب) دارد. چهار برگ اول و چهار برگ آخر نسخه سپید بوده و از یادداشتهای فقهی راسته و چلیپا پر شده است. در (برگ ۲ب، ۱ر) جدول نام امامان و پدر و مادر و زادگاه و سال و روز تولد و وفات و گورگاه ایشان ثبت شده است.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه. شرح. ب.دودانی، حسن‌بن محمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. هـ.عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

۳۸۸۱/۱ع

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، - ۶۴۷ق.

شرح انموذج/ محمدبن عبدالغنی اردبیلی؛ نویسنده متن: محمودبن عمر زمخشری.ـــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: شرح انموذج مکرر ۱۰۷۹ که در فهرست انوار ج. ۳. ص. ۹۸ و. ۲۲۴۶/۱ که در ج. ۱۱. ص. ۷۳۲ معرفی شده است.

آغاز نسخه: (افتاده): فلایکون فی حکم فائده ... اقول: الخبر علی ضربین الاول مفرد (برگ ۱ر).

انجام نسخه: (افتاده): نحو الماء فی الکور و الخامس الباء للالصاق.

برگ: ۱ تا ۴۵ب، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹/۸ × ۱۴/۶، قطع ۱۵ × ۲۰/۶.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا مشکی درون قهوه‌ای فرسوده پاره شده. نصف لت آغازین افتاده است..

تزئینات متن: عنوان قال، اقول با شنگرف است.

منابع دیده‌شده: فهرست کتابخانه ملی ج. ۱۱. ص. ۷۳۲.

۱.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ – ۵۳۸ق. -- الانموذج فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- صرف و نحو. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ – ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

۳۸۸۱/۲ع

کرباسی، محمدابراهیم بن محمدحسن، ۱۱۸۰ – ۱۲۶۲ق.

منهاج الهدایه الی احکام الشریعه/ ابراهیم بن حسن کلباسی.ـــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: این کتاب یک دوره فقه در دو مجلد تالیف شده است و تنها اندکی از حدود دیات را نتوانست تالیف کند. نسخه جای گفتگو ناقص است و تا تشهد را دارد.

مکرر نسخه شمار ۱۶۶۷ع فهرست ملی ج. ۱۰ ص. ۲۴۵ و شماره ۹۵۰ع ج. ۸ ص. ۴۴۳.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی هدانا الی معالم الاسلام و ارشد نا الی قوانین شرایع الدین و قواعد الاحکام ... و سمیته بمنهاج الهدایه الی احکام الشریعه و رتبته علی اربعه اقسام العبادات، العقود و الایقاعات و الاحکام «برگ ۴۶ ب» ...

انجام نسخه: فی التشهد و التسلیم. یجب التشهد فی الفرائض الثنائیه (ناقص مانده است برگ ۸۳ر).

برگ: ۴۶ تا ۸۳ر، سطر ۲۲ – ۲۳، اندازه سطور ۱۱/۸ × ۱۶/۵، قطع ۱۵ × ۲۰/۶.

نوع کاغذ: فرنگی سفید.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا مشکی درون قهوه‌ای فرسوده پاره‌شده. نصف لت آغازین افتاده است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح‌ها در کرانه صفحات.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام شیعه قرن ۱۳ ص ۱۴ – ۱۵، ذریعه ج. ۲۳. ص. ۱۷۹ – ۱۸۰.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۸۸۱/۳ع

صلاه.ـــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: بخش نمازها است از یک فقه شیعی به زبان عربی، از کتابی ناشناس که تنها چهار صفحه از آن استنساخ شده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله و آله الطاهرین ... و هی لغه الدعاء و شرعا العباده المخصوصه بکیفیتها المعهوده (برگ ۸۴ب)...

انجام نسخه: (ناقص نوشته‌شده): فی بیان المواقیت و المراد بها... مختلفه کالفتاوی بعد اتفاقها (برگ ۸۶ر).

برگ: ۸۴ب تا ۸۶ر، سطر ۲۴، اندازه سطور ۸/۶ × ۱۴/۵، قطع ۱۵ × ۲۰/۶.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا مشکی درون قهوه‌ای فرسوده. نیم لت اول پاره شده است.

۱.نماز. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۸۸۱/۴ع

حاشیه بر شرح شواهد شعری.ـــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: حاشیه و تعلیقه‌ای است بر شرحی از شواهد شعری. کتابی در ادبیات عرب ناشناخته به شعری از «الفیه ابن مالک» اشارت دارد که: و ما تبا و الف قد جمعا...

آغاز نسخه: (افتاده): ان یکون الاکثریه باعتبار اطولیه السلسله من حیث البدایه (برگ ۸۷ر) ... شیبا و هو بالفارسیه پیر (برگ ۸۹ب)... من التاریق و هو بالفارشیه بیدارکردن (برگ ۹۰ر) ...وما بتاوالف ... و سیجبی بیان کیفیه ظرفیه فی باب الاضافه.

انجام نسخه: خلق الله السماوات و قد توهم (صفحه ناقص نوشته‌شده).

برگ: ۸۷ر – ۹۰ب، سطر ۲۴، اندازه سطور ۸/۶ × ۱۴/۵، قطع ۸/۶ × ۱۶/۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا مشکی درون قهوه‌ای فرسوده. نیم لت اول پاره شده است.

تزئینات متن: روی برخی عنوانها خطی با جوهر قرمز است.

۱.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.عنوان.

۳۸۸۱/۵ع

الطهاره...

معرفی کتاب: بخشی از یک رساله در طهارت است از باب مسح بر دو پا تا غسل جنابت.

آغاز نسخه: (افتاده): ان هذا هو الکعب فی ثانیهما و حمل الثلاثه الاخیره ... (برگ ۹۲ر).

انجام نسخه: (افتاده): ینقض حکم من اباحته الصلاه فنقض حکم بعض المتقدم اولی (برگ ۱۰۶ب).

برگ: ۹۲ر - ۱۰۶ب، سطر ۲۴، اندازه سطور ۸/۶ × ۱۴/۵، قطع ۱۵ × ۲۰/۶.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ ریز.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، مشکی درون قهوه‌ای فرسوده، نیم لت اول پاره شده است.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۸۸۲ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی شهید اول.ـــ اصفهان: ۱۱۶۶ق.

معرفی کتاب: الروضه البهیه در شرح لمعه: متن لمعه از شهید اول، شرح از شهید دوم.

تاریخ تالیف بخش ۱ در ۲۹ صفر ۹۸۹ (برگ ۲ر) و بخش دوم ۲۱ جمادی اول ۹۵۷ (برگ ۲۳۴ ب).

مکرر نسخه شماره ۳۸۸۰ و تفصیل در نسخه شماره ۲۰۳۲ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: ... ثم الجزء الاول من الروضه ... فی ۲۹ صفر تسع و ثمانین و تسع مایه... اکمل التحیه المجلد الثانی. بسمله کتاب الاجاره و هی العقد علی تملیک المنفعه ... (برگ ۲ر).

انجام نسخه: هذا اخر کلام شارحه رفع‌الله درجته ... و فرغ من تسویده مولفه ... زین‌الدین ... لیله السبت ۲۱ جمادی‌الاول سنه سبع و خمسین و تسعمایه ... و السلام (برگ ۱۳۴ب).

برگ: ۲۳۶، سطر ۲۵، اندازه سطور ۸/۳ × ۱۷/۳، قطع ۱۳ × ۲۴.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای، ترنج بزرگ در وسط، چهار لچک درگوشه‌ها، دورگل و بوته فشرده با جدولها، آستر درون کاغذ آبی.

تزئینات متن: صفحه‌ها در جدول زر و لاژورد و کمند بزرگ زرین قرار دارد. متن لمعه به شنگرف، شرح شهید ثانی به مرکب مشکی.

حواشی اوراق نسخه: به خامه نستعلیق با نشان: سلط، سلطان العلماء، م ر ف، ع ف ز ن، منه ره مختلف، روی برگ ۱ر نوشته‌اند: حاشیه آقا جمال - حاشیه بسیار دارد و کمبود جا را در تکه برگها نوشته و چسبانیده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی که از آن (الواثق بغنی‌الله عبد حسنعلی) باقی مانده است. روی (برگ ۱ر) چند بیت شعر فارسی نوشته شده است. وقفنامه ملا محمدامین ۱۳۱۶ (برگ ۱ر) در برگ ۲۳۵ علامتها تفسیر شده است: ... ل = احتمال، ط = احتیاط، ج = اجماع، ق = الحق الاقوی، ... کتبه ابوالحسن بن علی الشریف ... کتبه عبدالنبی بن محمدرفیع المازندرانی البازدار بن محمد النرافی فی رجب ۱۱۶۶ فی بلده اصفهان. روی (برگ ۱ر): در زمان مولف نوشته شده، حاشیه علمای بزرگ دارد. سه سطر از پایان جلد اول شرح لمعه در آغاز صفحه ۱ مانده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحات آغاز و انجام فرسوده و وصالی شده است.

امتیاز نسخه: صفحه‌ها در جدول زر و لاژورد است.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۱۱. ص. ۲۹۰ و شماره‌های مکرر این نسخه در این کتابخانه.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶. اللمعه الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د.عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

۳۸۸۳ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

[شرایع الاسلام... شرح]

حاشیه شرایع‌الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام/ نویسنده متن: جعفربن حسن محقق حلی.ــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: حاشیه است بر کتاب شرایع الاسلام از باب طهارت تا باب حج و به سبب نداشتن آغاز و انجام محشی شناخته نشد.

آغاز نسخه: ناقص در باب طهارت: احد هما فی جهه الشمال کان اعلی ... قوله: ولا یحکم بنجاسه البئر الخ یعلم منه انه لایکفی الظن المستند الی قرینه...

انجام نسخه: و لو کان محرما فی الحل احتمل عدم وجوب شئی لعدم النص و یحتمل القیمه (افتاده است).

برگ: ۱۷۹، سطر ۱۹، اندازه سطور ۵/۵ × ۱۱/۵، قطع ۱۰/۵ × ۱۸/۶.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنائی روی مقوا میان سه دائره گل بوته، اطراف دو جدول فشاری فرسوده.

تزئینات متن: عنوان با بها در حاشیه با شنگرف است.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری -- قرن ۷ق. الف.عنوان.

ع۳۸۸۴

صدرالدین شیرازی، محمدبن ابراهیم، ۹۷۹؟ - ۱۰۵۰ق.

[الاسفار الاربعه]

الحکمه المتعالیه فی الاسفار العقلیه الاربعه/ صدرا شیرازی.ــ [پیش از ۱۲۷۷ق.].

معرفی کتاب: اسفار ملاصدرا در چهار سفر است: ۱- سفر از خلق به سوی حق (خدا) ۲- سفر از حق به حق (در خدا) ۳- سفر از حق به خلق (از خدا به سوی مردم) ۴- سفر با خلق در حق (ذریعه ج. ۲. ش. ۲۴۰).

نسخه ناقص جلد اول است تا باب ثانی فی ماهیه النفس الحیوانیه و جوهریتها (برگ ۵۹ب).

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله فاعل کل محسوس و معقول و غایه کل مطلوب و مسئول ... و بعد فیقول الفقر الی رحمه ربه الغنی محمد المشتهر بصدرالدین الشیرازی ان السعاده (برگ ۳ب)... و سمیته بالکلمه المتعالیه فی الاسفار العقلیه .... (برگ ۷ب).

انجام نسخه: ناقص: باعضاءه الظاهره و الباطنه لیس کذلک فهویته مغایره لاعضائه اما الصغری فلان العلم بوجود النفس لو کان (افتاده برگ ۶۱ب).

برگ: ۶۵، سطر ۲۴، اندازه سطور ۸/۴ × ۱۶/۸، قطع ۱۴/۹ × ۲۴/۴.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوانا.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا آستر درون کاغذ خاکی‌رنگ.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان محمد اسماعیل دام عمره و دام مجده (ظاهرا همان اسماعیل م. ۱۲۷۷ق. مذکور در ذریعه ج. ۶ ش. ۶۵، طبقات قرن ۱۳ ص. ۱۴۰ باشد).

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۲. ش. ۲۴۰ ص. ۶۰ - طبقات قرن ۱۱ ص. ۲۹۱ - مشهد فکرت ص. ۴۹ - فهرست مشار عربی ص. ۳۱۷ - فهرست مرعشی ش. ۵۶۴۸، ۶۱۳۸، ۷۰۷۸.

۱.فلسفه اسلامی -- متون قدیمی تا قرن ۱۴. الف.عنوان. ب.عنوان: الحکمه المتعالیه فی المسائل الربوبیه. ج.عنوان: الاسفار الاربعه.

ع۳۸۸۵

جوهری، اسماعیل‌بن حماد، - ۳۹۳ق.

[صحاح اللغه]

تاج‌اللغه و صحاح‌العربیه/ اسماعیل فاریابی جوهری.ــ [قرن ۹ق].

معرفی کتاب: صحاح اللغه در لغت عربی به عربی است. مرتب بر ۲۸ باب بزرگ بخش به ترتیب حرف آخر ریشه کلمه و هر باب مرتب بر کوچک بخشها به ترتیب حرف اول کلمه است پس «حسن» در باب نون و فصل ح خواهد بود.

یک تعلیقه بر صحاح به نام النقود علی الصحاح در ذریعه ج. ۲۴ ش ۱۵۳۱ دیده می‌شود.

مکرر ش. ۹۴۰ که در فهرست انوار ج. ۸. ص. ۴۳۵ و جواهرکلام ج. ۱. ص. ۱۹۳ معرفی شده است.

آغاز نسخه: الحمدلله علی نواله و الصلاه علی محمد و آله و بعد فانی قد اودعت هذا الکتاب ماصح عندی (برگ ۱ب).

انجام نسخه: افتاده: و قد یکون عوضا عن الیاء الذاهبه من لام الفعل نحو مائه وریه و بره (افتاده

برگ ۳۹۹ب).

برگ: ۴۰۱، سطر ۳۱، اندازه سطور ۱۲/۶ × ۲۱/۵، قطع ۱۸/۵ × ۲۷.

نوع کاغذ: بخارائی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تجدید صحافی شده، مقوا محکم رویه تمام چرم سرخ اطراف جدول فشاری، آستر درون کاغذ کبود.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [لااله‌الاالله الملک الحق المبین. عبده محمد رفیع الشریف] (برگ ۱ر) [تلک الجنه التی نورث من عبادنا من نشا] (برگ ۱ر)تولد ولد اعز حافظ الدین محمدبن محمد شب پنجشنبه ۳ج ۱ - ۹۰۸ (برگ ۱ر)و تولد دیگری با تاریخ ۹۲۰ در همانجا و دیگری ۹۰۳ تملک محمد الصبی بن احمدالدین ملا اسماعیل الزاهدی القراباغی فی مملکه آذربایجان (برگ ۱ر) مهرگرد ناخوانا نیز در آنجا هست برگشمار کهن در سمت چپ بالای صفحه دارد. برگ اول وصالی شده است.

امتیاز نسخه: قدمت آن در سده نهم است.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون در حرف ص. ۱۰۷۱ - معجم‌المطبوعات سرکیس ص. ۷۲۳ و فهرست مشار عربی ص. ۵۸۵.

۱.زبان عربی -- واژه‌نامه‌ها. الف.عنوان. ب.عنوان: الصحاح اللغه.

شماره پیشین: ۱۲۳-۷۶۰

۳۸۸۶/۱ع

ابن‌عباس، عبدالله‌بن عباس، ۳ - ۶۸ق.

الاحادیث القدسیه/ عبدالله‌بن عباس؛ کاتب: عبدالمحمدبن محمدصادق نوری.ــ ۱۱۸۱ق.

معرفی کتاب: چهل سوره از تورات است (آنگونه که در دیباچه مدعی شده است).

مکرر نسخه ۳۸۷۷/۲ با اندک اختلاف این نسخه ۴۶ بند است و نسخه ۳۸۷۷/۲ در ۳۹ بند است. تا بند ۷ هر دو مطابق یکدیگر هستند بعد از آن مختلف می‌شوند.

آغاز نسخه: فائده جلیله و موعظه بلیغه و هی اربعون سوره منتخبه من التوراه التی کلم‌الله تعالی بها موسی بن عمران بلا ترجمان: عجبت لمن ایقن بالموت کیف یفرح و عجبت لمن ایقن

بالحساب کیف یجمع (برگ ۷ر).

انجام نسخه: یابن آدم اذ اقمت بین یدی فقم کما یقوم العبد الذلیل (برگ ۲۱ ب) ... و لیکن هذا آخر ما اردنا.... علی ید الحاطی خاک قدم دوستان ... عند المحمد بن مرحوم محمدصادق نوری ۱۱۸۱.

برگ: ۷ - ۲۱ب، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵/۲، قطع ۱۳ × ۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج زیتونی دوره جدول با گل و بوته فشرده.

مهرها و تملک و غیره: از برگ ۱ تا ۶ب سفید است. پشت برگ ۱ر نوشته شده است: حاشیه آقا جمال بر شرح مختصر الاصول.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۱. ص. ۲۷۸ - ۲۷۹ ش. ۱۴۶۲.

۱.احادیث قدسی. ۲.تورات. الف.نوری، عبدالمحمد بن محمدصادق، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الصحایف الاربعون. د.عنوان: اربعون سوره من التوراه.

۳۸۸۶/۲ع

معمیات ریاضی در کیمیا.ــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: معماهائی در مسائل ریاضی و حساب.

آغاز نسخه: حلی مرکب من ثلاثه اجزاء (برگ ۲۲ب)...

انجام نسخه: ودمانات الثانی فی المخرج حصل عن الافق ۶۱۱۴ ... موافقا لمامر.

برگ: ۲۲ب تا ۲۴ر، سطر چلیپا ۲۸، اندازه سطور ۱۰ × ۱۸/۵، قطع ۱۳ × ۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج زیتونی، دوره جدول با گل و بوته فشرده.

تزئینات متن: روی برخی کلمات خط سرخ کشیده شده است.

۱.ریاضیات. ۲.معماها. الف.عنوان.

۳۸۸۶/۳ع

آقاجمال خوانساری، محمدبن حسین، - ۱۱۲۵ق.

حاشیه بر شرح عضدی/ جمال خوانساری؛ شارح: عبدالرحمن عضدی؛ نویسنده متن: ابن‌حاجب.ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: حاشیه آقا جمال خوانساری بر شرح عضدی (۷۰۰ - ۷۵۶) بر مختصر ابن حاجب (۵۷۰ - ۶۴۶).

آغاز نسخه: بسمله. حمدله. قوله فی الحاشیه انما قیل بظاهره الخ (برگ ۲۶ر) ...

انجام نسخه: افتاده: العقاب علی العباده المکروهه بالفعل و لم یلزم ذلک علی تقدیر.

برگ: ۲۶ - ۱۵۱، سطر ۲۴، اندازه سطور ۸ × ۱۴/۲، ۷/۵ × ۱۵/۲، قطع ۱۳ × ۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی شکری نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج زیتونی، دوره جدول فشاری با گل و بوته فرسوده.

تزئینات متن: عنوانهای قوله به شنگرف است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۶. ش. ۶۹۸ - طبقات قرن ۱۲ ص. ۱۴۶ - ۱۴۸.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. مختصر السول و الامل -- نقد و تفسیر. ۲.عضدالدین ایجی، عبدالرحمن‌بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ق. شرح مختصر السول و الامل -- نقد و تفسیر. ۳.اصول فقه اهل سنت. ۴.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. مختصر السول و الامل. شرح. ب.عضدالدین ایجی، عبدالرحمن‌بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ق. شرح مختصر السول و الامل. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مختصر السول و الامل. شرح. هعنوان: شرح مختصر السول و الامل.

۳۸۸۷/۱ع

کیمیا.ـ

معرفی کتاب: از کیمیاگرانی چون خالد (برگ ۲ر)، صاحب المکتسب (برگ ۲ب، ۳ب و ۸ر) و هرمس (برگ ۷ب) و سیدحسن (برگ ۸ب) و ایدمر جلدکی (برگ ۱۲ر) نقل دارد.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله... اما بعد کان هذا الکتاب مکتوبا بالخط الکوفی و خط جابر الحیان ... و کتبها لولدی و صانعی السید احمد ... الباب الاول، اعلم ان الکیمیا صناعه تعمل الذهب و

الفضه (برگ ۱ب).

انجام نسخه: فتکون ممن قال‌الله فیهم یریدون لیطفو انور الله ... تم الکتاب بعون الله و حسن توفیقه (برگ ۱۵ر).

برگ: ۱ب تا ۱۵ر، سطر ۶، اندازه سطور ۹/۲ × ۱۵/۲، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: فرنگی سفید.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: روی (برگ ۱ر) ۱۲ بیت شعر عربی با قافیه قاف در معمای کیمیایی نوشته شده در برگ ۱۵ب و ۱۶ر فائده‌ای در عدد حروف قرآن است. در برگ ۱۶ همان را به فارسی نوشته است بطور چلیپا. در برگ ۱۶ب طلسم است و در برگ ۱۷ر جدولی برای پیش‌بینی روز اول ماه آینده است.

۱.کیمیا و کیمیاگری. ۲.صنعت. الف.عنوان.

۳۸۸۷/۲ع

نجوکی، مرجان‌شاه

واضح المنار فی علم الاسرار/ مرجان‌شاه نجوکی.ـ جزیره هند: ۱۲۹ق. [احتمالاً ۱۲۹۰ق].

معرفی کتاب: در کیمیا است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی دعا للهدایه ... فیقول العبد ... (سیاه شده است) (برگ ۱۷ب) و سمیته واضح المنار فی علم الاسرار (برگ ۱۸ر) ... اعلم ان علم الصنعه ثلاثه اقسام برانی و جوانی و علم المیزان.

انجام نسخه: و کتب مولفه الاقل مرجان شاه نجوکی فی جزیره الهند بالیوم السابع من ذی الحجه الحرام سنه ۱۲۹ (گویا ۱۲۹۰) (برگ ۴۸ر) قال جابر اجودها مارایته فی النحاس... بمثلیها ذهبا. انتهی الجزء الذی قاله من الفضه نحو العشره (برگ ۴۸ر).

برگ: ۱۷ب تا ۴۸ر، سطر ۱۶، اندازه سطور ۹/۲ × ۱۵/۲، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: فرنگی سفیدو نخودی.

خط: نستخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

۱.کیمیا و کیمیاگری. الف.عنوان.

ع۳۸۸۷/۳

جلدکی، علی‌بن ایدمر، - ۷۶۲ق.

«المعدن» من کتاب البرهان فی علم المیزان/ علی‌بن ایدمر جلدکی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: البرهان فی المیزان خلاصه‌ای است از کتاب بزرگ «البرهان فی اسرار علم المیزان» که در چهار جلد بوده است (ذریعه ج. ۳. ص. ۸۹ ش. ۲۸۱).

در دیبا چه گوید: این هفت کتاب متعلق به هفت ستاره از کتاب «البرهان فی علم المیزان» است:

۱- المعدن ۲- الاسرب ۳- قلعی ۴- الزنج ۵- الذهب ۶- الزهره ۷- القمر.

آغاز نسخه: بسمله. هذه کتب سبعه من «البرهان فی علم المیزان» متعلقه بالکواکب السبعه. الحمدلله الذی احاط بکل شیء علما و علم الانسان ماشاء ... و بعد فهذا الکتاب سمیناه «المعدن» بعد ان تکملنا بمالاق ... ما اردنا تحقیقه فی کتاب النبات (برگ ۴۸ب).

انجام نسخه: و بعضها بدخل بالذات من اصول المواد لسایر المعدنیات و سنذکر لک تحقیق مانروم بیانه فیما باقی من هذا الکتاب (برگ ۴۹ر).

برگ: ۴۸ب تا ۴۹ر، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۳. ص. ۸۹ ش. ۲۸۱ - فهرست کتابخانه ملی ج. ۱۱ ش. ۲۰۴۲ و ۲۲۹۶/۲، ۲۲۹۶/۱۴.

۱.کیمیا و کیمیاگری. ۲.معدن و ذخایر معدنی. الف.عنوان. ب.عنوان: البرهان فی علم المیزان.

ع۳۸۸۷/۴

جلدکی، علی‌بن ایدمر، - ۷۶۲ق.

الاسرب/ علی‌بن ایدمر جلدکی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: رساله اسرب در شش فصل است معدنی است مایع، سنگین، سردکه موجب فلج شود.

یک قطعه هفت بیتی با قافیه عین از کتاب الشذور درباره آن آورده است.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی یسر علینا کلما نطلب و بین لنا الصواب ... و بعد فهذا ما وعدناک ... کتاب الاسرب الذی هومن جمله کتبنا السبعه. فصل اعلم ... (برگ ۴۹ر).

انجام نسخه: بموجبه ترشد انشاءالله و به اکملنا کتاب الاسرب من حجله الکتب السبعه (برگ ۵۱ب).

برگ: ۴۹ر تا ۵۱ب، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

۱.کیمیا و کیمیاگری. الف.عنوان.

ع۳۸۸۷/۵

جلدکی، علی‌بن ایدمر، - ۷۶۲ق.

القلعی : رصاص/ علی‌بن ایدمر جلدکی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: رساله قلعی یا رصاص دو فصل دارد.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الواحد الذی لم‌یلد و لم‌یولد و لم‌یکن له کفوا احد... و هو کتاب القلعی الذی هو المنسوب للمشتری (برگ ۵۱ب)...

انجام نسخه: تضاعف منه الخیر الکنزان الله علی کل شئی قدیر... و طلب العجله من غیر دربه و اللام (برگ ۵۳ر).

برگ: ۵۱ب تا ۵۳ر، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

۱.کیمیا و کیمیاگری. ۲.سرب. الف.عنوان. ب.عنوان: رصاص.

۳۸۸۷/۶ع

جلدکی، علی‌بن ایدمر، - ۷۶۲ق.

الزنج و الحدید/ علی‌بن ایدمر جلدکی.ــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مولف در این رساله چگونگی استخراج آهن را از اجسام هفتگانه بیان می‌کند.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی له ملک السماوات و الارض... و بعد فهذا کتاب لبهرام و یسمی کتاب الزیج و کتاب الحدید المشتمل علی مفاتیح (برگ ۵۳ر).

انجام نسخه: فان القلیت من هذا الاکسیر علی الشمس الواحد مع عشره ثم القلیت من الشمس علی القمر کان ایلغ و هو علم معظم فاعلم افهم افهم افهم (برگ ۵۵ر).

برگ: ۵۳ر تا ۵۵ر، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

۱.کیمیا و کیمیاگری. ۲.آهن -- ذوب و استخراج. الف.عنوان. ب.عنوان: الحدید.

۳۸۸۷/۷ع

جلدکی، علی‌بن ایدمر، - ۷۶۲ق.

الذهب/ علی‌بن ایدمر جلدکی.ــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: گوید: زر به آتش ذوب شود اما نسوزد. این رساله در هفت فصل است.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی نحمده کثیرا و نشکره شکرا یوجب لنا منه المزید (برگ ۵۵ر).

انجام نسخه: طریق مده و لکنها محموده العاقیه و بما ذکرنا تم کتاب الذهب و الحمدلله رب‌العالمین (برگ ۶۱ب).

برگ: ۵۵ر تا ۶۱ر، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

۱.کیمیا و کیمیاگری. ۲.طلا -- ذوب و استخراج. الف.عنوان.

۳۸۸۷/۸ع

جلدکی، علی‌بن ایدمر، - ۷۶۲ق.

الزهره (مس)/ علی‌بن ایدمر جلدکی.ــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: این رساله در سه فصل است.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله العظیم العزه النافذه القدره... و بعد فهذا هو کتاب الزهره من الکتب السبعه ... من المقاله الرابعه من ... المسمی بالبرهان فی اسرار علم المیزان فصل... (برگ ۶۱ب).

انجام نسخه: بالتدبیر الصالح والله کل شئی خبیر... و به کل کتاب الزهره المضیئی کالدره و حسبناالله (برگ ۶۲ب).

برگ: ۶۱ب تا ۶۲ب، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

۱.کیمیا و کیمیاگری. ۲.مس. الف.عنوان.

۳۸۸۷/۹ع

جلدکی، علی‌بن ایدمر، - ۷۶۲ق.

القمر / علی‌بن ایدمر جلدکی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: این رساله چهار فصل دارد.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی خلق الخلایق ... و بعد فهذا الکتاب السابع من کتب السبعه المسمی کتاب القمر و هو تمام الکتب السبعه المختص بعلم الجسد (برگ ۶۲ب)...

انجام نسخه: ولله در الفاضل ذی النون فی ارجوزته الفاضله مشیراالی هذا العلم ... و الجاهل و بماذکرناه اکملنا کتاب.

برگ: ۶۲ب تا ۶۵ر، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

۱.کیمیا و کیمیاگری. الف.عنوان.

۳۸۸۷/۱۰ع

جلدکی، علی‌بن ایدمر، - ۷۶۲ق.

الاملاح / علی‌بن ایدمر جلدکی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: این رساله در چهار فصل است.

آغاز نسخه: الحمدلله الملک المنان العظیم. و الصلاه ... و بعد فهذا کتاب ... فیما یتعلق بعلم الاملاح المستعمله فی التهذیب ... فصل و اقول المتفردون بعلم الاملاح (برگ ۶۵ر).

انجام نسخه: من جسد القمرای الاجساد الخمسه المطهره کان فائه یتیمها ذهبا علی الخلاص و التعلیق باذن الله و السلام (برگ ۶۷ب).

برگ: ۶۵ر تا ۶۷ب، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

۱.کیمیا و کیمیاگری. الف.عنوان.

۳۸۸۷/۱۱ع

جلدکی، علی‌بن ایدمر، - ۷۶۲ق.

الکباریت / علی‌بن ایدمر جلدکی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: در دو فصل است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی خلق الارواح و النفوس ... و بعد فهذا .. هو اول المقاله السادسه من الجزء الرابع من «البرهان فی اسرار علم المیزان» ... المتعلق بالکباریت و الزرانیخ (برگ ۶۷ب).

انجام نسخه: و انما الحق مدفون مرموز مکنون، لایتوصل الی ظهوره ... الا بالمفتاح الذی یرجی به قصد الصلاح و الفلاح فافهم ذلک و السلام (برگ ۶۸ب).

برگ: ۶۷ب تا ۶۸ب، سطر ۲۰، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

۱.کبریت. ۲.گوگرد. الف.عنوان.

۳۸۸۷/۱۲ع

جلدکی، علی‌بن ایدمر، - ۷۶۲ق.

العقاقیر / علی‌بن ایدمر جلدکی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: رساله‌ای است در کیمیا.

آغاز نسخه: بسمله. و به نستعین. الحمدلله ... اجمعین. الباب الاول فی معرفه العقاقیر و هی ثلاثه ترابیه ونباتیه و حیوانیه. فالترابیه انواع: ارواح و اجساد و احجار و زاجات و بوارق و املاح (برگ ۶۹ب).

انجام نسخه: خذ ملح قلی ابیض جید جزء و بورق ابیض مصفی ثلاثه اجز و صب علیهما (افتاده).

برگ: ۶۹ب تا ۷۰ب، سطر ۱۲، اندازه سطور ۹ × ۱۴/۵، قطع ۱۳/۱۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

۱.کیمیا و کیمیاگری. الف.عنوان.

۳۸۸۷/۱۳ع

ارسطو، ۳۸۴ - ۳۲۲؟ق. م.

بیخ‌چینی/ ارسطو.ـ [قرن ۱۱ق].

معرفی کتاب: در مقدمه که آغازش افتاده است گوید: من یک بیماری ناعلاج داشتم و شنیدم که نومسلمان پزشکی از فرنگ آمده است او را دیدم، گفت نامم ارسطو ... و چون خواص بیخ‌چینی را از او خواستم او این بیست خاصیت را برشمرد...

در ذریعه ج. ۵. ص. ۳۰۹ - ۳۱۰ چهار رساله به عنوان چوب چینی دیده می‌شود که ظاهرا از همین باب است یکی از آنها خود را الفقیر مسیح المهتدی می‌نامد که شاید همین رساله باشد.

فارسی.

آغاز نسخه: (افتاده): از خز از بیرون آوردند زیراکه دوای امراض بیخ چینی و این دردمند بی‌نوا آرزو داشتم که طبیبی ... خبر رسانید که جوانی... از طرف فرنگ آمده.

انجام نسخه: ... بازخورد و شربت میانه روز و غذا به دستور.

برگ: ۷۱ر - ۷۲ب، سطر ۱۲، اندازه سطور ۶/۵ × ۱۰/۸، قطع ۱۳/۷ × ۱۹/۲.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق زیبا.

عربی

تزئینات جلد: تیماج یک‌لا، برون مشکی، درون قهوه‌ای. جلد کوتاه‌تر از کتاب است، دور آن گل بوته فشاری، میان جدول ضربدر فشاری.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ ۷۳ و ۷۴ یادداشتهای ادبی به خط نسخ و طلسم نوشته شده است.

امتیاز نسخه: خوش خط.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۵. ش. ۱۴۷۹.

۱.گیاهان دارویی. الف.عنوان. ب.عنوان: چوب‌چینی. ج.عنوان: چینی.

۳۸۸۸ع

علاّمه حلّی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

ارشاد الاذهان الی احکام الایمان/ حسن‌بن یوسف حلی.ـ [قرن ۹ یا ۱۰ق].

معرفی کتاب: ارشادالاذهان یک دوره کوتاه فقه شیعی است که در شماره ۲۰۰۹/۱ به تفصیل معرفی شده است. علامه در دیباچه گوید: آن را برای فرزندم محمد (فخرالدین - ۷۷۱) نگاشتم. سال پایان تالیف در ذریعه ج. ۱. ش. ۲۵۰۹ سال ۶۷۶ یا ۶۹۶ معین شده است.

مکرر شماره ۲۰۰۹/۱، ۲۰۸۰ و ۲۱۶۹.

آغاز نسخه: و اوصیائه علیهم افضل الصلوات و اکمل التحیات... کتاب الطهاره (برگ ۱ر) (برابر سطر پنجم صفحه ۱۲ نسخه شماره ۱۵۳۱ ملی که در فهرست انوار ج. ۱۰. ص. ۲۵ معرفی شده است).

انجام نسخه: و علیه ثلث دیه الثانی و علی الثانی ثلثادیه الثالث و علی الثالث دیه الرابع (افتاده است) (برگ ۲۶۱ ب) (مطابق سطر هشتم صفحه ۴۷۱ نسخه شماره ۱۵۳۱ که در فهرست انوار ج. ۱۰. ص. ۲۵ معرفی شده است.

برگ: ۲۶۱، سطر ۱۱، اندازه سطور ۹ × ۱۳، قطع ۱۷/۵ × ۲۲/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش حاشیه‌ها به نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج زرد، دورادور جدول فشرده میان ترنج بزرگ با دو نیم ترنج بالا و پائین ضربی فشرده، ته با تیماج سرخ صحافی شده.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌ها با نشان: شرح لمعه، ع ل، س، ح ل، تحریر، شرایع، صدرالدین سلمه‌الله (برگ ۲۳۰ر) که گویا صدرالدین قمی (۱۱۰۰ - ۱۱۶۵) باشد که در طبقات قرن ۱۲. ص. ۳۸۲ معرفی شده است و در زمان زنده‌بودن او نوشته شده است. نیز در حاشیه نشان: شرح نکت، ش، ز، یع، یب، ح ز، یب شرح ارشاد، مختصر شرایع، (برگ ۲۵۲) شرح یب، بیان، عبدالعالی (برگ ۳۱) چند جا دیده می‌شود.

مهرها و تملک و غیره: بلاغ تصحیح با عبارت [بلغ سماعا ایده الله تعالی] و [بلغ قراءه ایده الله تعالی] چندجا در نیمه دوم مهر بیضی با عبارت [یا اباالحسن] (برگ ۱ر).

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: برگهای ۷۱ تا ۱۹۱ پائین صفحه‌ها را موریانه خورده است.

امتیاز نسخه: کهن سال قرن نهم است.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۸۸۹ع

نراقی، احمدبن محمدمهدی، ۱۱۸۵ - ۱۲۴۵ق.

عواید الایام من مهمات ادله الاحکام/ احمد نراقی.ــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: معرفی کتاب عواید الایام در ذریعه ج. ۱۵. ص. ۳۵۴ ش. ۲۲۷.

در برخی قواعد عملی فقه است مرتب بر عائده عایده: مقاله، مقاله مستقل از یکدیگر است.

چاپهایش در فهرست مشار ص. ۶۴۰.

عایده ۶۶ تحقیق درباره «فقه الرضا» است.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله علی ما انعم (برگ ۱ب).

انجام نسخه: افتاده است: فجوابنا من الایه غیر معلومه لجوازان یکون.

برگ: ۱۸۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸ × ۱۳/۵، قطع ۱۶/۲ × ۲۲/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه چرم مشکی فرسوده وصالی شده.

تزئینات متن: عنوانها سپید مانده تا شنگرف شود.

منابع دیده شده: طبقات اعلام شیعه قرن ۱۳. ص. ۱۱۶ - فهرست کتابخانه ملی ج. ۱۱. ص. ۸۱۸.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۸۹۰ع

تقریرات اصول فقه.ــ ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: تقریرات اصول فقه است. از آن یکی از طلاب ایرانی در عراق عرب که در ۲۲ رجب ۱۲۵۵ق. در آن شروع کرده است (برگ ۱۰۴ر بالای صفحه) که در آن از فاضل قمی؟ (صاحب قوانین؟ ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱) و از صاحب ضوابط سیدابراهیم قزوینی (۱۲۱۴ - ۱۲۶۲) نقل دارد.

عنوان بحثها در نیمه دوم کتاب: اصل، اصل است. عنوانهای مهم آن چنین است: اختصاص الخطاب بالحاضرین او اعم (برگ ۸ب - ۱۰ب) المطلب الثانی العام و الخاص (برگ ۱۱ب) تخصیص الاکثر و استثناء الاکثر جایز است؟! (برگ ۱۵) عام تخصیص خورده حجت است یا نه؟ (برگ ۱۸ب) تخصیص قرآن به حدیث ممکن است؟ (برگ ۲۳ب) مطلق و مقید (برگ ۲۵) مجمل و مبین (برگ ۳۰)، اجماع (برگ ۳۳)، حجیت ظن (برگ ۷۲).

آغاز نسخه: مسوده آغاز افتاده: و الخامس المفر المنون و هو یطلق علی العموم نحو علمت نفس و انزلنا من السماء ماء (برگ ۱ر).

انجام نسخه: و قیل بالعدم و استظهره المحقق الشیخ علی، علی ما قیل (افتاده است).

برگ: ۱۱۹، سطر گوناگون، اندازه سطور مختلف، قطع ۱۷/۵ × ۲۳/۲.

نوع کاغذ: فرنگی سپید و فرنگی آبی.

خط: نستعلیق تحریری بد، برخی عنوانها در حاشیه به نسخ درشت.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی فرسوده خشکیده وصالی شده کوتاه‌تر از اوراق کتاب.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۸۹۱ع

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

لوامع الاسرار فی شرح مطالع الانوار/ قطب‌الدین محمد رازی؛ نویسنده متن: سراج‌الدین

ارموی.ـــ [قرن ۹ق].

معرفی کتاب: متن مطالع‌الانوار در منطق و فلسفه از سراج‌الدین محمودبن ابی‌بکر ارومیه‌ای، شرح هایش در ذریعه ج ۱۳ ص ۶۹ معرفی شده است. یک شرح فارسی آن که در کشف‌الظنون ص ۱۷۱۶ معرفی شده در کتابخانه سپهسالار هست. یکی از آن شرحها از قطب رازی است که جای گفتگوی ما است و خود حاشیه‌ها دارد که در ذریعه ج ۶ ص ۱۳۲ - ۱۳۵ معرفی شده است.

آغاز نسخه: والمراد بالقصد هو القصد الجاری علی قانون اللغه، و الا لو قصد (مطابق سطر ۹ صفحه ۵۵ نسخه همین کتابخانه که به شماره ۱۵۴۱ع در فهرست انوار ج. ۱۰ ص ۴۲ معرفی شده است).

انجام نسخه: موجهین الی حضره النبوه علیه افضل‌السلام تمت هذاالکتاب النسخه الشریفه المسماه بشرح مطالع الانوار من جمله مصنفات ... قطب المله والتقوی والدین محمد الرازی ... العبد نظر محمدبن شیرعلی البخاری فی شهر شوال سنه به جای تاریخ یک مهر هشت ضلعی چنین [لاالهالاالله الملک الحق المبین عبده محمدقاسم] بی تاریخ دارد.

برگ: ۲۱۵، سطر ۲۵، اندازه سطور ۹/۵×۱۷/۲، قطع ۱۷/۵×۲۴/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق متوسط کم نقطه.

عربی

تزئینات جلد: تنها یک لت آخر دارد. مقوا رویه تیماج قهوه‌ای میان ترنج بزرگ با دو ترنج کوچک بالا و پائین دور جلدگل و بوته فشاری آستر درون کاغذ کبود است.

مهرها و تملک و غیره: مهر هشت ضلعی [لاالهالاالله الملک الحق المبین عبده محمدقاسم] مهر چهارگوشه ناخوانا در زیر آن است. پیش از کلمه «تمت» برابر نسخه ش ۱۵۴۲ع می‌باشد و پس از آن تنها در این نسخه است.

امتیاز نسخه: کهن سال، در سده نهم نوشته شده و بی‌تاریخ.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون ص ۱۷۱۶- ذریعه ج ۶ ص ۱۳۲ - ۱۳۵.

۱.سراج‌الدین ارموی، محمودبن ابی‌بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع‌الانوار -- نقد و تفسیر.
۲.منطق. الف.سراج‌الدین ارموی، محمودبن ابی‌بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع‌الانوار. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: مطالع‌الانوار. شرح. د.عنوان: شرح مطالع‌الانوار.

۳۸۹۲ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه شرح مطالع‌الانوار/ علی‌بن محمد شریف جرجانی؛ نویسنده متن: سراج‌الدین ارموی؛ شارح: قطب‌الدین رازی.

معرفی کتاب: مکرر نسخه ۲۲۴۰.

برگ ۸۵ این نسخه مطابق است با برگ ۷۸ نسخه ۲۲۴۰.

آغاز نسخه: افتاده: التی هی من آثار السخاوه تدل علیها دلاله عقلیه قطعیه (برابر سطر ۱۸ برگ ۸ب نسخه شماره ۲۲۴۰ این کتابخانه که درج ۱۱ معرفی شده است).

انجام نسخه: افتاده: قال صاحب الکشف: و من الطرق المقربه الی معرفتها القسمه کما بین لک فی فصل البرهان الذی هو المقصد (افتاده برابر سطر پنجم برگ ۱۲۲ر همان نسخه).

برگ: ۱۳۶، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷/۵×۱۵، قطع ۱۴×۲۳/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: بدون جلد است.

تزئینات متن: خط روی متن و عنوانها به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان منه رحمه‌الله، محیی‌الدین (برگ ۳)، للمولی المحقق (برگ ۳)، عمادالدین (برگ ۳ر) شرح تجرید (برگ ۷)، داود رحمه‌الله، نورالله، فاضل ۴ رحمه‌الله معین‌الدین (برگ ۴۹ر) اندکی حاشیه توضیحی و افتادگی‌ها با علامت صح دارد.

۱.سراج‌الدین ارموی، محمودبن ابی‌بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع‌الانوار -- نقد و تفسیر.
۲.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. شرح مطالع‌الانوار -- نقد و تفسیر.
۳.منطق. الف.سراج‌الدین ارموی، محمودبن ابی‌بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع‌الانوار. شرح. ب.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. شرح مطالع‌الانوار. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مطالع‌الانوار. شرح. ه‍.عنوان: شرح مطالع‌الانوار.

۳۸۹۳ع

بغدادی، احمدبن رجب، ۱۱۴۱ - ۱۱۶۶ق.

توضیح‌الاحکام فی شرح شرایع الاسلام/ احمدبن رجب بغدادی؛ نویسنده متن: محقق

حلی.ــ ۱۲۰۵ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر شرایع الاسلام. نسخه ما از آغاز طهارت تا پایان صلات مسافر را دربر دارد و صاحب ذریعه از نسخه‌ای خبر می‌دهد که به خامه شارح از آغاز کتاب اجاره تا پایان کتاب عتق را دربر می‌داشته و آن را برای فرزندش نوشته بوده است. (ذریعه ج ۴ ش ۲۹۹) احوال و آثار دیگر شارح در طبقات اعلام شیعه قرن ۱۲ ص ۲۶ - ۲۷ دیده می‌شود. فرزند او رجب‌بن احمدبن رجب نیز از دانشمندان بوده است.

آغاز نسخه: احمدک اللهم یا ذاالمن والانعام ... و بعد فان علم الفقه ... کتاب شرایع الاسلام ... دعانی داعی الایمان ... بوضع شرح ... مازجا عباره الشرح ... و هاانا اشرع (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: ویکره للمسافران یوم الحاضر و بالعکس. و هذا آخر ما وفقنا من تحریر مسوده الجزء الاول من کتاب توضیح‌الاحکام من شرح شرایع ... و کان الفراغ ... ۱۷ ذیحجه سنه الخامسه بعد المایه و الالف کتب ذلک مولفه حاج احمدبن حاج رجب البغدادی ... محل السهو والنسیان (برگ ۲۱۲ب).

برگ: ۲۱۳، سطر ۲۶ - ۳۲، اندازه سطور ۱۰/۸×۱۵، ۱۱/۳×۱۶/۳، قطع ۱۶×۲۰/۸.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوای نازک و فرسوده و شکسته، دور آن سجاف پارچه نیز فرسوده است، ته چرم مشکی فرسوده ساییده و خرد شده است، آستر درون نیز کاغذ سپید فرسوده است.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شرایع جوهر قرمز فرنگی است. در برخی صفحه‌ها سطری را دوباره با همان خط نوشته و روی سطر ماقبل چسبانیده و گاهی خط اصلی را بریده و سطر جدید را بر روی آن چسبانیده است.

حواشی اوراق نسخه: برخی تصحیح‌ها و افتادگی‌ها درکرانه به همان خط متن نوشته شده است.

امتیاز نسخه: شاید به خامه مولف باشد یا از روی خط او نوشته شده باشد.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۴ ش ۲۹۹ - طبقات اعلام شیعه قرن ۱۲ ص ۲۶ - ۲۷.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع الاسلام. شرح. د.عنوان: شرح شرایع الاسلام.

۳۸۹۴ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی شهید اول.ــ ۱۰۷۳ق.

معرفی کتاب: شرحی است از شهید ثانی بر لمعه دمشقیه تالیف شهید اول محمدبن مکی.

آغاز نسخه: مانند چاپی: الحمدلله الذی شرح صدورنا بلمعه من شرایع‌الاسلام.

انجام نسخه: وقد تقدم بیانه نفعه‌الله تعالی و ایانا و جمیع المومنین ... و طهرهم تطهیرا. آخر کلام المصنف ... انه هو الغفور الرحیم یا رب العالمین. فرغ من تسویده یوم الجمعه سلخ رجب ثلاث و سبعین بعد الالف.

برگ: ۳۶۲، سطر ۲۸، اندازه سطور ۱۱×۲۲، قطع ۲۰×۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه چرم قهوه‌ای، دوره جدول با گل و بوته فشرده ته فرسوده، آستر کاغذ آبی.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن لمعه شنگرف است. همه اوراق کتاب از درازای بیرون سه سانتیمتر کاغذ افزوده شده و بر آن حاشیه نوشته‌اند. مقابله و تصحیح شد و علامت بلاغ با تقلید از بلاغهای شیخ بهائی دارد.

حواشی اوراق نسخه: با نشان سلط، ع‌ل، بع، سیدعلی، منه.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [علی‌بن محمدالحسین] در برگ ۲ب دیده می‌شود. فهرست ابواب در برگ ۲ر نوشته شده است.

منابع دیده شده: مکرر ۳۸۸۲ تفصیل در ۲۰۳۲.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶. اللمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه‌الدمشقیه. شرح. د.عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

۳۸۹۵ع

بهبهانی، محمدباقر بن محمداکمل، ۱۱۱۸؟ - ۱۲۰۵؟ق.

الفوائد الحائریه القدیمه/ محمدباقر بن محمداکمل بهبهانی مشهور به وحید بهبهانی.ــ [قرن

۱۳ق].

معرفی کتاب: بهبهانی دو رساله بنام فوائد حائریه دارد که با هم در سال ۱۲۷۰ چاپ شده است. یکم را در سال ۱۱۸۰ تالیف کرد و در نسخه چاپی ۳۶ فائده دارد. در نسخه ما جای شماره فائده‌ها سپید مانده و پایان نسخه نیز افتاده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله ... لما بعد العهد عن زمان الائمه و خفی امارات الفقه (برگ ۱ب) ...

انجام نسخه: ناقص است: بل الظاهر انه لاتامل فیه و کیف یجوز احد ان یکون اصلا بملاحظه (برگ ۵۶ب).

برگ: ۵۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۱×۱۵، قطع ۱۶/۲×۲۱.

نوع کاغذ: هندی آبی.

خط: نسخ تحریری نازیبا.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لا با یک ضربدر × در میان جلد و جدول فشاری اطراف.

مهرها و تملک و غیره: جای عنوانها سفید مانده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ته جلد فرسوده و از کتاب جدا شده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۱۶ ص ۳۳۰ ش ۱۵۳۶.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۸۹۶ع

جامی، عبدالرحمن‌بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.

فوائد ضیائیه/ عبدالرحمان جامی؛ نویسنده متن: ابن‌حاجب؛ کاتب: محمدبن کربلایی صفر.ـ ۱۲۴۵ق.

معرفی کتاب: شرحی است که جامی بر کتاب «کافیه» تالیف ابن‌حاجب نوشته است.

آغاز نسخه: الحمد لولیه والصلاه والسلام ... اما بعد فهذه فواید ... و سمیتها الفوائد الضیائیه (برگ ۱ب).

انجام نسخه: المفتوح ما قبلها تقلب الفا ... و اختم لی بخیر.

برگ: ۹۱، سطر ۲۶، اندازه سطور ۱۲/۵×۲۱، قطع ۱۹/۷×۲۹.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی فرسوده، یک ترنج بزرگ در میان، دو نیم ترنج در بالا و پائین، ۴ لچک در چهارگوشه با گل و بوته فشرده.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن با جوهر قرمز فرنگی در حاشیه.

حواشی اوراق نسخه: به نسخ ریز و به صورتهای بادامی و سه‌گوش نوشته شده است با نشان عض، س رحمه‌الله فیض، نعمه، عبدالغفور، چلبی، رضی.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی ناخوانا (برگ آخر).

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. کافیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. کافیه. شرح. ب.محمدبن کربلایی صفر، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان:کافیه. شرح. هـعنوان: شرح کافیه.

۳۸۹۷ع

میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

قوانین المحکمه/ ابوالقاسم‌بن محمدحسن میرزای قمی.ـ قم: ۱۲۷۰ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه ۳۸۶۸ و ۲۱۴۹ و ۲۱۶۳.

آغاز نسخه: مانند چاپی: الحمدلله الذی هدانا الی اصول الفروع و فروع الاصول، و ارشدنا (برگ ۱ب).

انجام نسخه: و موازنه بعضها مع بعض والتزام الراجح و ترک الرجوح، رجحناالله حسنا فی میزان المحاسبه ... ابن الحسن الجیلانی ابوالقاسم فی بلده المومنین قم سلخ ربیع الثانی ۱۲۵۰ و فرغت من کتابته السبت شهر شعبان ۱۲۷۰ ... المکرمین المطهرین.

برگ: ۲۴۶، سطر ۲۴، اندازه سطور ۱۲×۲۰/۵، قطع ۲۰/۵×۳۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، ترنج بزرگ در میان، دو نیم ترنج در بالا و پائین، ۴ لچک ابری در گوشه‌ها چسبانیده، کناره جدول با گل و بوته فشرده در لت سمت آخر موجود است.

تزئینات متن: جای عنوانها در متن نیز سپید مانده است فقط چند عنوان در حاشیه با جوهر سرخ

است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه توضیحی به صورت نقاشی دایره و نیم‌دایره و مربع با نشان منه دام‌ظله در نیمه اول نسخه (برگ ۴۷ب) دارد. بقیه فقط نشان (منه) دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لت سمت آغاز جلد افتاده است.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ ص ۴۷۴ - ذریعه ج ۱۷ ص ۲۰۲ و ج ۶ ص ۱۷۴ - ۱۷۹ فهرست عربی مشار ص ۷۱۸.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

۳۸۹۸/۱ع

زاهدی، مختاربن محمود

فنیه المنیه لتتمیم الغنیه/ ابوالرجاء مختاربن محمود زاهدی الغزمینی (الفرمینی).ـ [قرن ۹ق].

معرفی کتاب: ابوالرجاء مختاربن محمود نجم‌الدین زاهدی در دیباچه گوید: کتاب منیه الفقهاء تالیف استاد خود بدیع‌بن ابی‌منصور عربی (یا عراقی) صاحب بحرالمحیط را بازسازی کرده و «قـنیه المـنیه لتـتمیم الغـنیه» نـامیده است (بـرگ ۱ب). ایـن کـتاب بـه گـفته سـرکیس در معجم‌المطبوعات ص ۹۶۱ در کلکته ۱۲۴۵ق چاپ شده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی اوضح معالم العلوم و اعلی منارها ... و بعد یقول الشیخ الامام ... ابوالرجاء مختاربن محمود نجم‌الدین الزاهـدی ... تـصنیف اسـتادی ... بـدیع‌بن ابـی‌منصور ... العربی صاحب البحر المحیط الموسومه بمنیه الفقها ... و سمیته قنیه المنیه لتتمیم الغنیه.

انجام نسخه: افتاده: کتاب الاقرار و هو یشتمل علی سبعه عشر بابا. باب فی حکم الاقرار ... جمع شیخ الاسلام نظام‌الدین (برگ ۱۰۴ ب).

برگ: ۱ تا ۱۰۴، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۲/۷×۱۹/۵، قطع ۱۸×۲۷.

نوع کاغذ: بخارائی کلفت نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا پوسیده رویه چرم فرسوده پاره شده قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان مطلب در آغاز هر حاشیه به زبان ترکی.

منابع دیده‌شده: معجم‌المطبوعات ص ۹۶۱، کشف‌الظنون ص ۱۸۸۶.

۱.بدیع‌بن منصور. منیه‌الفقها -- نقد و تفسیر. ۲.فقه حنفی. الف.بدیع‌بن منصور، منیه‌الفقها. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: منیه‌الفقها. شرح. د.عنوان: شرح منیه‌الفقها.

۳۸۹۸/۲ع

صفدی، خلیل‌بن ایبک، ۶۹۶ - ۷۶۴ق.

الغیث المنسجم فی شرح قصیده لامیه العجم/ صلاح‌الدین صفدی.ـ [قرن ۸ق] یا [قرن۹ق].

معرفی کتاب: شرح قصیده لامیه که شرح این دو بیت از آن باقی مانده است.

طال اغترابی حتـی حـد راحلتی و رحلها و قری العساله الدبل (برگ ۱۰۵ب).

وضج من لغب نضوی و عج لما القی رکابی و لج الرکب فی عدل.

آغاز نسخه: افتاده: ابوالحسین الجزار: وزیر ما تقلد قط وزرا × ولادانـاه فـی مـثوی انـام (بـرگ ۱۰۵ر).

انجام نسخه: افتاده: ما بال عینک منها الماء ینسک و کان یعین عبدالملک مرض لایزال عینه (برگ ۱۱۲ب).

برگ: ۱۰۵-۱۱۲، سطر ۳۲، اندازه سطور ۱۳×۱۹/۵، قطع ۱۸×۲۷.

نوع کاغذ: بخارائی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا پوسیده رویه چرم فرسوده پاره‌شده قهوه‌ای.

تزئینات متن: در برگ ۱۰۹ب یک شعر را که با پیش و پس بردن کلماتش به چندگونه می‌تواند خوانده شود نقاشی شده است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۱۸ ص ۲۷۱ ش ۷۵ - ۷۶.

۱.طغرائی، حسین‌بن علی، ۴۵۵ - ۵۱۴ق. لامیه العجم -- نـقد و تـفسیر. ۲.ادبیات عـربی. الف.طغرائی، حسین‌بن علی، ۴۵۵ - ۵۱۴ق. لامیه العجم. شرح. ب.عـنوان. ج.عـنوان: لامـیه العجم. شرح. د.عنوان: شرح لامیه العجم.

۳۸۹۹ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه میرسید شریف جرجانی بر مطول/ علی‌بن محمد جرجـانی؛ نـویسنده مـتن: سـعد

تفتازانی.ــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۶۵.

آغاز نسخه: الحمدلله، فتح کتابه بعد التین بالتسمیه بحمدالله سبحانه و اداء الحق (برگ ۲ب، که برابر است با برگ ۷ر نسخه شماره ۲۰۶۵ که در ج ۱۱ معرفی شده است).

انجام نسخه: ناقص و افتاده است: الجمع مع التفریق و هو ان یدخل شیئان فی المعنی و تفرق بین جهتی الاجرخال ... الجمع مع التقسیم و هو جمع متعدد تحت حکم ثم تقسمه (برگ ۲۹۹ب).

برگ: ۲۳۰، سطر ۲۲،۲۴، اندازه سطور ۸/۵×۲۰،۸/۸×۲۱/۹، قطع ۱۷/۵×۳۰/۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی سپید.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه ابری گل و بوته سبز ته و گوشه‌ها چرم قهوه‌ای، آستر درون کاغذ سپید.

تزئینات متن: روی متن خط سرخ و گاهی مشکی.

حواشی اوراق نسخه: اندک حاشیه توضیحی و برخی تصحیح‌ها در حاشیه است.

مهرها و تملک و غیره: مهر تملک علی‌اکبر سنه ۱۲۶۵ (برگ ۲ر) در آنجا چند شعر و معما نیز هست.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۰۶۵.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مطول -- نقد و تفسیر. ۲.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. المفتاح‌العلوم -- نقد و تفسیر. ۳.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۴.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق. مطول. شرح. ب.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. المفتاح‌العلوم. شرح. ج.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح‌العلوم. شرح. د.عنوان. ه.عنوان: مطول. شرح. و.عنوان: المفتاح‌العلوم. شرح. ز.عنوان: تلخیص المفتاح‌العلوم. شرح. ح.عنوان: شرح مطول. ط.عنوان: شرح المفتاح‌العلوم. ی.عنوان: شرح تلخیص المفتاح‌العلوم.

۳۹۰۰ع

طریحی، فخرالدین بن محمد، ۹۷۹ - ۱۰۸۵ق.

مجمع البحرین و مطلع النیرین/ فخرالدین طریحی نجفی؛ کاتب: اسماعیل‌بن حسن موسوی

حسینی.ــ ۱۲۴۴ق.

معرفی کتاب: مکرر ۲۰۹۸ در فهرست ملی ج ۱۱.

تاریخ تالیف ۶ رجب ۱۰۷۹ (برگ ۳۹۱).

آغاز نسخه: الحمدلله‌الذی خلق الانسان علمه البیان ... اما بعد فلما کان العلم ... و سمیته بمجمع البحرین و مطلع النیرین (برگ ۳ب).

انجام نسخه: و آله الاکرمین تم هذاالکتاب بعون‌الله علی ید مولفه ... فخرالدین ولد محمدعلی طریح فی ۶ رجب ۱۰۷۹ ... مسلما انتهی (برگ ۳۹۱).

برگ: ۳۹۳، سطر ۳۲، اندازه سطور ۱۲/۶×۲۱/۷، قطع ۲۰×۲۸/۶.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تمام چرم قهوه‌ای سالم و محکم است.

تزئینات متن: لغت ها را با جوهر سرخ نوشته و در حاشیه به مشکی تکرار کرده است.

حواشی اوراق نسخه: عنوان لغتها و عنوان با بها را در حاشیه آورده است.

مهرها و تملک و غیره: سه برگ آغاز و سه برگ انجام سپید است.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ و ذریعه ج ۲۰ ص ۲۲ ش ۱۷۶۸.

۱.زبان عربی -- واژه‌نامه‌ها. الف.موسوی حسینی، اسماعیل‌بن حسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۰۱ع

فیروزآبادی، محمدبن یعقوب، ۷۲۹ - ۸۱۷ق.

القاموس المحیط/ محمدبن یعقوب فیروزآبادی.ــ [قرن ۱۰ق] یا [قرن ۱۱ق].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۹۵۶.

آغاز نسخه: بسمله باب الطاء الابط مارق من الرمل (برابر صفحه ۲۷۱ نسخه قاموس شماره ۱۹۵۶ع که در فهرست ملی ج ۱۱ معرفی شده است).

انجام نسخه: لانه لاخلف عنها. قال مولفه الملتجی الی حرم‌الله ... محمدبن یعقوب الفیروزآبادی ... هذا آخر القاموس المحیط ... و سلم تسلیما و حسبناالله و نعم الوکیل و هو العزیزالحکیم صاحبه حاجی محمدشفیع کالش (برگ ۳۱۵ب برابر صفحه ۵۶۸ نسخه ش ۱۹۵۶

که در فهرست ج ۱۱ معرفی شده است).

برگ: ۳۱۸، سطر ۲۵،۲۹،۲۹، اندازه سطور ۱۳/۷×۲۷/۵،۱۱×۲۱/۲، قطع ۱۹/۵×۳۲.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: برگ ۱ تا ۲۷۳ نستعلیق خوش شرق ایران از برگ ۲۷۴ تا ۳۱۵ نستعلیق متوسط درشت.

عربی

تزئینات جلد: مقوا فرسوده، رویه چرم زرد قهوه‌ای شده، دور جدول نابود شده، آستر درون یک برگ کتابی خطی در تعزیه امام حسین.

تزئینات متن: عنوان لغتها و نشانها شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر بیضی سپید در زمینه سیاه هست به سبک هندی و ناخوانا. مهر بیضی با عبارت [عبده حسینعلی ۱۲۴۵] در برگ ۳ب بالا بسمله دیده می‌شود. سه برگ آخر و دو برگ آغاز نسخه سپید مانده است در برگ ۲ر یادداشتی بوده که سیاه شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: همه برگها موریانه زده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۶ ش ۹۱۵ و ج ۱۳ ص ۳۸۹ -کشف‌الظنون ص ۱۳۰۶ - ۱۳۱۰.

۱.زبان عربی -- واژه‌نامه‌ها. الف.عنوان.

۳۹۰۲ع

محقق سبزواری، محمدباقر بن محمدمومن، ۱۰۱۷ - ۱۰۹۰ق.

ذخیره المعاد فی شرح الارشاد/ محمدباقر سبزواری؛ نویسنده متن: علامه حلی.ــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: ارشاد الاذهان تالیف علامه حلی (۶۴۸-۷۲۶) چندین شرح دارد که در ذریعه ج ۱ ص ۵۱۰ -۵۱۲ و ج ۱۳ ص ۷۳ تا ۸۰ و ج ۶ ص ۱۴-۱۷ یاد شده است. یکی از آن شرحها تالیف محمدباقر سبزواری (۱۰۱۷-۱۰۹۰) در ذریعه آمده است که از این کتاب تنها طهارت تا حج بیرون آمده است. نسخه‌های دیگر این کتاب به شماره‌های ۵۵۶، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸ و ۶۲۹ معرفی شده است.

آغاز نسخه: کتاب الطهاره. ای هذا کتاب الطهاره المفرد و جمعه (برگ ۱ب).

انجام نسخه: للمسامحه فی ادله السنن. انتهی الجزء الثانی من کتاب ذخیره المعاد فی شرح الارشاد علی ید مولفه ... محمدباقر بن محمد مومن السبزواری حجه خمسین و الف ... انه علی ذلک قدیر و بالاجابه جدید (برگ ۲۴۴ب).

برگ: ۲۴۵، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۳×۱۹، قطع ۲۰/۵×۲۹/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه چرم مشکی ساده ته اندکی فرسوده شده است.

تزئینات متن: اندکی از نشانها شنگرف است .

مهرها و تملک و غیره: یک برگ سپید در پایان است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۱۰ ص ۱۹ - طبقات اعلام شیعه قرن ۱۱.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. ارشاد الاذهان -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. ارشادالاذهان. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: ارشادالاذهان. شرح. د.عنوان: شرح ارشادالاذهان.

۳۹۰۳ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی مشهور به شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی مشهور به شهید اول.ــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: شرح لمعه بنام الروضه البهیه مکرر، تفضیل در ۲۰۳۲.

آغاز نسخه: مطابق چاپی است: الحمدلله الذی شرح صدورنا بلمعه من شرایع‌الاسلام...

انجام نسخه: و طهرهم تطهیرا. آخر کلام المصنف قدس ... و فرغ من تسویده مولف المحقق زین‌الدین بن علی ... لتراکم الاهوال الموجبه لتشویش البال تم.

برگ: ۳۶۸، سطر ۲۶، اندازه سطور ۱۱×۲۱/۵، قطع ۱۹×۳۲.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا فرسوده، رویه چرم مشکی، لچک درگوشه‌ها، ترنج ابری کوبیده در میان، ته فرسوده و کاغذ کلفت زرد بجای چرم چسبانیده‌اند، آستر کاغذ فرسوده نخودی.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح درکرانه صفحه‌ها هست و اندکی حاشیه با نشان جمال، یع، سلط،

منه.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [المتوکل علی ربه الکریم ابن محمدرضا الشریف] (برگ ۳۶۸ب).

منابع دیده شده: ذریعه.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶. اللمعه الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د.عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

۳۹۰۴ع

مرغینانی، علی‌بن ابی‌بکر، ۵۳۰ - ۵۹۳ق.

الهدایه شرح البدایه/ علی‌بن ابوبکر مرغینانی؛ نویسنده متن: خود مولف؛ کاتب: محمدبن محمدبن حبیب القونوی الاوحدی.ـــ دارالجلال ارزن الروم: ۷۱۳ ق.

معرفی کتاب: چلبی در عنوان «هدایه» آن را به علی مرغینانی درگذشته ۵۹۳ نسبت داده گوید: شرحی است بر یک متن که خود بنام «بدایه المبتدی» نگاشته و در واقع شرحی است بر «مختصر قدوری» و بر «جامع صغیر» تالیف محمدبن حسن شیبانی (۱۳۱ - ۱۸۹). او در «هدایه» نخست سخن دو امام (قدوری و محمد) را نقل می‌کند سپس سخن ابوحنیفه را شرح می‌دهد، هر جاکه می‌گوید: قال فی الکتاب، مقصود او قدوری است (کشف الظنون ص ۲۰۳۲) نسخه ما بی نام مولف است لیکن در پایان کتاب مساقات (برگ ۱۱۳ب) به کتاب خود بنام «کفایه‌المنتهی» حوالت می‌دهد که درکشف‌الظنون ص ۱۵۰۱ آن را شرح هدایه دانسته به عنوان «هدایه» حوالت می‌دهد. سرکیس در معجم‌المطبوعات ص ۱۷۳۹ گوید: مرغینانی کتابی بنام «بدایه‌المبتدی» داشت و آن را شرحی نگاشت بنام «هدایه» که در لندن به سال ۱۷۹۱م با ترجمه انگلیسی بکوشش هاملتون و سپس درکلکته سال ۱۸۰۷م دو جلد و سپس در قازان ۱۸۸۸م در دو مجلد ۸۵۶ - ۷۶۸ ص چاپ شده است.

آغاز نسخه: (نیمه دوم کتاب است): کتاب البیوع: البیع ینعقد بالایجاب والقبول اذاکانا ... (برگ ۱ب) ...

انجام نسخه: فصل فی حکم الخنثی (برگ ۱۹۲ر) مسائل شتی (برگ ۱۹۳ر) ... بیدالضعیف محمدبن محمدبن حبیب القونوی الاوحدی عفی عنه فی شهور ثلاث عشر و سبعمایه بمدینه دار الجلال ارزن الروم حمیت عن الافات و الشوم (برگ ۱۹۴ر) و در زیر آن دارد: برسم خزانه

المولی ... اقضی القضاه ... فخرالمله والحق والدین .:. تمع الله المسلمین بطول حیاته امین یا رب العالمین تمت.

برگ: ۱۹۴، سطر ۲۷، اندازه سطور ۲۱/۵×۱۸، قطع ۱۶/۵×۲۳/۵.

نوع کاغذ: بخارائی کلفت.

خط: نسخ نزدیک به ثلث.

عربی

تزئینات جلد: یک لت چرم قهوه‌ای پوسیده.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی ناخوانا (برگ ۱۹۴).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از برگ ۲۰ به بعد همه نیمه بالای همه صفحه‌ها موریانه خورده است.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون ص ۱۵۰۱ و ۲۰۳۲.

۱.مرغینانی، علی‌بن ابی‌بکر، ۵۳۰ - ۵۹۳ق. بدایه‌المبتدی -- نقد و تفسیر. ۲.شیبانی، محمدبن حسن، ۱۳۱؟ - ۱۸۹ق. جامع صغیر -- نقد و تفسیر. ۳.قدوری، احمدبن محمد، ۳۶۲ - ۴۲۸ق. مختصر قدوری -- نقد و تفسیر. ۴.فقه اهل سنت. الف.شیبانی، محمدبن حسن، ۱۳۱؟ - ۱۸۹ق. جامع صغیر. شرح. ب.قدوری، احمدبن محمد، ۳۶۲ - ۴۲۸ق. مختصر قدوری. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: بدایه المبتدی. شرح. ه‍.عنوان: جامع صغیر. شرح. و.عنوان: مختصر قدوری. شرح. ز.عنوان: شرح بدایه المبتدی. ح.عنوان: شرح جامع صغیر. ط.عنوان: شرح مختصر قدوری.

۳۹۰۵ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح تصریف/ سعد تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی.ـــ ۱۲۷۵ق.

معرفی کتاب: مکرر ۲۱۹۵ و تفضیل در آنجا آمده است.

آغاز نسخه: ان اروی زهر یخرج فی ریاض الکلام من الاکام ... و بعد فیقول مسعودبن عمر التفتازانی.

انجام نسخه: وانطلاقه واحده للمره حسنه او قبیحه و غیرها للنوع وکذلک البواقی (برگ ۱۶۰ب) تم سنه ۱۲۷۵.

برگ: ۱۶۱، سطر ۹، اندازه سطور ۸/۶×۱۴/۵، قطع ۱۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج مشکی خشکیده اطراف جدول ضربی فرسوده.

تزئینات متن: متن شنگرف شرح مرکب مشکی.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون ج ۲ ص ۱۱۳۸ (عنوان عزی) فهرست ملی جلد ۱۱ ش ۲۱۹۵/۱.

۱.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزی فی التصریف -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- صرف. الف.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزی فی التصریف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: العزی فی التصریف. شرح. د.عنوان: شرح العزی فی التصریف.

ع۳۹۰۶

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

تحریرالاحکام الشرعیه علی مذهب الامامیه/ حسن‌بن یوسف علامه حلی؛ کاتب: کامران‌بن محمد.ـ ۱۰۵۴ق.

معرفی کتاب: تحریرالاحکام الشرعیه علی مذهب الامامیه یک دوره فقه شیعه است مرتب بر چهار قاعده: ۱- عبادات ۲- معاملات ۳- ایقاعات ۴- احکام و شامل فتواها خالی از هرگونه استدلال است. تاریخ پایان تالیف ربیع یکم سال ۶۹۰ بوده است.

مکرر نسخه شماره ع۹۲۵.

آغاز نسخه: افتاده: بالعده والتحریم معا، و ان کان عالما باحدهما فان دخل حرمت ابدا و علیه المهر و علیها عدتان، تمام العده من الزوج الاول و عده اخری (برگ ۱ر) این نسخه برگ شمار قدیمی دارد با رنگ شنگرف که برگ اول شماره ۱۱ دارد و در برگ ۴۱ قدیم = ۲۸ب بخش سوم کتاب تحریر علامه آغاز می‌شود: القاعده الثالثه فی الایقاعات و فیه کتب. کتاب الفراق و فیه مقاصد الاول فی‌الطلاق.

انجام نسخه: کتاب الدیات [برگ ۲۱۷ب جدید = ۲۳۳ قدیم]: و مولی الاب لم یکن له علیه ولاء حال جنایته فیکون الدیه فی ماله هذا ما افدناه فی هذا الکتاب ... و من ارادالاطاله فعلیه بکتابنا الموسوم بتذکره الفقها الجامع لاصول ... و من اراد الغایه فعلیه بکتابنا الموسوم بمنتهی المطلب ... المعصومین (برگ ۲۳۰ب).

برگ: ۲۳۱ یا ۲۴۲ برگشمار قدیمی، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۴×۲۰، قطع ۲۰/۵×۲۶.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج، یک لت حنائی و لت آخر سرخ، دور گل و بوته منگنه شده، درون آستر تیماج زیتونی ته چرم تازه قهوه‌ای است.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح‌ها و افتادگی‌ها درکرانه نوشته شده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۳ ص ۳۷۸ ش ۱۳۷۵. فهرست کتابخانه ملی ج ۸ ص ۴۲۵.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

ع۳۹۰۷

مجلسی، محمدباقر بن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

بحارالانوار الجامعه لدرر اخبار الائمه الاطهار/ محمدباقر مجلسی؛ کاتب: محمدعلی بن محمدحسین کاشانی.ـ ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: بحارالانوار جلد اول این نسخه شامل مطالب ج ۱ و ۲ از ۱۱۰ جلد چاپ بیروت است.

آغاز نسخه: و کتاب مثنی بن الولید الخیاط و کتاب خلاد السندی و کتاب حسین‌بن عثمان و کتاب سلام‌بن ابی عمره ... (برگ ۱ر = چ بیروت ج ۱ ص ۲۳ سطر ۲۱).

انجام نسخه: قال والله انی وجدت فی التوارت انه یکون فی اخر الانبیاء بنی و هو یفسر ما یقول الناقوس (تا اینجا مطابق است با پایان ج ۲ چ بیروت ص ۳۲۲ سطر ۹) قد تم الجزء الاول من کتاب بحارالانوار من مولفات ... محمدباقر ... علی ید ... محمدعلی ...

برگ: ۱۶۱، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۰×۱۵/۲، قطع ۱۴×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی سپید.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج حنائی، ته فرسوده با پارچه گل بوته صحافی شده است.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۳ ص ۱۴ تا ص ۲۷ - طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۲ ص ۹۵ و ۱۱۹.

۱.احادیث شیعه -- قرن ۱۲ق. الف.کاشانی، محمدعلی بن محمدحسین، قرن ۱۳. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۰۸ع

میبدی، حسین بن معین‌الدین، - ۹۱۱ق.

شرح هدایه‌الحکمه/ حسین میبدی؛ نویسنده متن: اثیرالدین ابهری.ـ طهران: ۱۲۳۲ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۳۷ در جلد ۱۱ فهرست ملی.

آغاز نسخه: بسمله. الهدایه من لدیه و کل شیء یعود الیه. له الحمد ... و بعد یقول الفقیر ... الحسین بن معین‌الدین المیبدی ... اثیرالدین مفضل بن عمر الابهری (برگ ۳ب).

انجام نسخه: الجمادیه کالمعادن والبسائط و یسمی نسخا و قد یقال ... من اراد الاستقصاء فی الحکمه والوقوف علی مذهب الحکما فلیرجع الی کتابنا المسمی بزبده الاسرار ...کتب الشیخین ابی علی و شهاب‌الدین ... اعلم بالصواب. قد فرغت من تحریر هذه النسخه ... ابی‌محمد ... الطالقانی محمد ... ۱۲۳۲.

برگ: ۸۴، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۶/۸×۷/۲، قطع ۱۵×۲۶/۵.

نوع کاغذ: فرنگی سپید.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لا کوتاه‌تر از خود کتاب، جدولهای دور جلد منگنه بصورت چلیپا و ضربدر ...

تزئینات متن: متن در زیر خط مشکی.

حواشی اوراق نسخه: با نشانهای منه، ۱۱۳ شرح مواقف، یا علی ادرکنی، میرک.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر چهار گوشه ناخوانا در برگ ۸۴ب. در برگهای ۱ و ۲ و ۸۴ یادداشتهایی کم سود هست و شعری از شیرعلی در برگ ۸۳ ب نوشته شده است.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون ج ۲ ص ۲۰۲۸. ذریعه ج ۴ ص ۱۷۳ - ۱۷۶ و ج ۶ ص ۱۳۸ - ۱۴۰فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۰۳۷.

۱.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، - ۶۶۰؟ق. هدایه‌الحکمه -- نقد و تفسیر. ۲.فلسفه. الف.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، - ۶۶۰؟ق. هدایه‌الحکمه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: هدایه‌الحکمه. شرح.

۳۹۰۹ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

شرح بدایه‌الدرایه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ نویسنده متن: خود مولف.ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: شهید دوم نخست کتابچه‌ای در درایه الحدیث نگاشت که چنین آغاز می‌شود (نحمدک اللهم علی البدایه] سپس خود مولف آن را شرحی مزجی نگاشت که جای گفتگوی ماست. متن و شرح مزجی آن در تهران همراه و جیزه بهایی به سال ۱۳۱۰ چاپ شده است.

آغاز نسخه: نحمدک اللهم علی حسن توفیق البدایه فی علم الدرایه و نسئلک حسن ... (برگ ۲ب).

انجام نسخه: فرغ من تسوید هذا التعلیق والشرح للرساله الموسومه بالبدایه فی علم الدرایه مولفها ... زین‌الدین بن علی‌بن احمد الشامی العاملی ... لیله الثلاثا، خامس ذی‌الحجه ۹۵۹ حامدا مسلما (برگ ۵۱ر).

برگ: ۵۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹×۱۵، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی سپید.

خط: نستعلیق تحریری.

عربی

تزئینات جلد: کاغذ کلفت زرد، رویه پارچه گل بوته‌دار.

تزئینات متن: روی عبارات متن خط شنگرف است. برخی عنوانها در حاشیه با جوهر سرخ است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی تصحیح‌ها در حاشیه است.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۵۲ سپید است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۳.

۱.شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. درایه الحدیث -- نقد و تفسیر. ۲.حدیث -- علم الدرایه. الف.عنوان. ب.عنوان: درایه الحدیث. شرح.

۳۹۱۰/۱ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

بهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ جلال‌الدین عبدالرحمان سیوطی؛ نویسنده متن: ابن‌مالک.ـ ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: بهجه المرضیه شرح الفیه ابن‌مالک است. تالیف جلال‌الدین سیوطی.

این نسخه مکرر شماره ۲۰۲۴ است که در ج ۱۱ معرفی شده است.

آغاز نسخه: بسمله احمداللهم علی نعمک و آلائک (برگ ۳ب) مطابق چاپی.

انجام نسخه: و تمیز عند صدور اولی الالباب و قد قال ابن عباس: ما اوتی عالم علما الا و هو شاب (برگ ۶۸ب).

برگ: ۳ر-۶۸ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۹/۲×۱۰/۷، قطع ۲۶/۵×۱۸/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق زیبا.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ دورادور جلد منگنه شده، آستر درون کاغذ آبی.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن الفیه و نشانها شنگرف است و درشت.

حواشی اوراق نسخه: اندکی بصورت نقاشی طغرا و سروی، گل و بوته دارد. با نشان: شواهد، شرح دارد.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون، فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۰۲۴.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الفیه. شرح. د.عنوان: شرح الفیه.

۳۹۱۰/۲ع

طبسی، محمودبن غلامعلی

منتخب شرح شواهد عینی/ سلطان محمود طبسی‌بن غلامعلی؛ نویسنده متن: محمودبن احمد عینی مشهور به بدرالعینی.ـ ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: ملا سلطان محمود فرزند غلامعلی طبسی، شرح شواهد بهجه المرضیه تالیف عینی راکوتاه کرده است که در ذریعه ج ۱۳ ش ۱۲۴۸ معرفی شده است.

آغاز نسخه: اقائلن احضروا الشهودا. قاله رویه و قبله: ارایت ان جائت به املودا (برگ ۶۹ر).

انجام نسخه: و اراد بالجبل الموده و هی الوصله التی کانت بینهما. هذا آخر ما یتعلق بشرح الفیه الشیخ ... جلال‌الدین السیوطی انتخاب العالم ... مولانا سلطان محمود الطبسی من شرح الشواهد تمت.

برگ: ۶۹ر-۱۰۵ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۹/۲×۱۰/۷، قطع ۲۶/۵×۱۸/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ دورادور جلد منگنه شده، آستر درون کاغذ آبی.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی شاهد شعری شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۰۵ر زیر آخرین سطر کسی ظاهرا (استنساخ کننده) چنین نوشته است: اگر می‌دانستم که من خوشنویس تر از تو هستم هر آینه خودم این را می‌نوشتم.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۱۳ ص ۳۳۸ ش ۱۲۴۸.

۱.بدرالعینی، محمودبن احمد، ۷۶۲ - ۸۵۵ق. شواهد بهجه المرضیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. ۳.ادبیات عربی. الف.بدرالعینی، محمودبن احمد، ۷۶۲ - ۸۵۵ق. شواهد بهجه المرضیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شواهد بهجه المرضیه. شرح. د.عنوان: شرح شواهد بهجه المرضیه.

۳۹۱۱ع

شوشتری، جعفربن حسین، ۱۲۳۰ - ۱۳۰۳ق.

خصائص الحسین/ جعفر شوشتری.

معرفی کتاب: احوال شیخ شوشتر (م۱۳۰۳) مولف این کتاب در طبقات قرن چهاردهم ص ۲۸۴ مفصلا دیده می‌شود که واعظی اندرزگو است و معروفترین اثرش همین کتاب است که در نسخه ما برگ ۸ر «خصائص الحسین» نامیده شده است و در ذریعه ج ۷ ش ۸۸۸ آن را الخصائص الحسینیه نامیده است. مولف در دیبا چه گوید: سیصد ویژگی امام حسین را در سی عنوان گردآوری کردم (برگ ۸ر) لیکن در عمل در این کتاب جز ۱۱ عنوان دیده نمی‌شود و به گفته ذریعه معلوم نیست بیش از این از قلمش تراوش کرده باشد و عنوانها نیز زیاد با هم فرق ندارند. در نسخه زیرین تنها نه عنوان تا برگ ۱۱۶ب دیده می‌شود.

آغاز نسخه: الحمدلله وسلام علی عباده الذین اصطفی و اهل بیته (برگ ۲ب).

انجام نسخه: (عنوان یازدهم): فجمیع ابتلاآت الحسین حقیقه قدوردت علی النبی (ص).

برگ: ۱۵۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۶/۲×۸/۵، قطع ۲۱/۶×۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ پخته.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج زیتونی دوره جدول و گل و بوته، میان سه ترنج، بزرگتر در وسط، آستر درون کاغذ ابری گل و بوته.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۵۱ر شعری از حسان‌بن ثابت و در ۱۵۱ب شعری از بحرالعلوم می‌باشد.

منابع دیده شده: طبقات قرن ۱۴ ص ۲۸۴. ذریعه ج ۷ ش ۸۸۸.

۱.روضه خوانی. الف.عنوان.

۳۹۱۲ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ نویسنده متن: شهید اول؛کاتب: ابن‌رمضان علی ابی‌القاسم.ـــ ۱۲۳۳ق.

معرفی کتاب: الروضه البهیه شرح لمعه مکرر ۲۰۳۲.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی شرح صدورنا بلمعه من شرایع‌الاسلام کافیه فی بیان الخطاب وفور ... (برگ ۵ب).

انجام نسخه: مایدعیه الاخر من الزیاده تم بحمدالله المجلد الاول من ... و یتلوه ... کتاب الاجاره من تصنیف ... زین‌الدین علی ... علی ید ... ابن رمضان علی ابی‌القاسم ... ۲ رجب ۱۲۳۲ ... و نعم الوکیل (برگ ۱۸۲ر).

برگ: ۱۸۴، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹/۷×۱۹/۵، قطع ۱۸/۵×۲۹/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق، متن به نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای روی مقوا، در میان ترنج بزرگتر و دو نیم ترنج در بالا و پایین دورادور جدول منگنه شده صاف شده.

تزئینات متن: متن زیر خط سرخ.

حواشی اوراق نسخه: با نشانهای شیخ جعفر ره، منه ره، ع‌ل‌ل، شیخ علی، لمحرره ابوالقاسم‌بن محمد ابراهیم لاریجانی طهرانی، محمدباقر ره، ابوالقاسم، شرح قواعد، احمد، شرح تجرید،

دروس، ملامحمد سراب.

مهرها و تملک و غیره: برگهای ۲۱ و ۲۲ نونویس است با خامه‌ای ریزتر.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. د.عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

۳۹۱۳ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

الشرح المطول لتلخیص المفتاح/ سعدالدین مسعود تفتازانی؛ نویسنده متن: یوسف سکاکی؛ خلاصه کننده: خطیب قزوینی.ـــ ۱۲۴۳ق.

معرفی کتاب: شرح مطول تلخیص المفتاح سکاکی تالیف مسعود تفتازانی (۷۱۲ - ۷۹۳) مکرر ۱۹۸۰ع که تفصیل در آنجا است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی الهمنا حقایق المعانی و دقایق البیان و خصصنا ببدایع الایادی و روایع الاحسان (برگ ۱ب).

انجام نسخه: هذا آخر ما اردنا جمعه ... الثلاثا عشرین رمضان ... سنه ۱۲۴۳ ... کتبه الخاطی ... قاسم‌بن سیدعلی ... الف و ماتین و اربع و ثلاثین (برگ ۲۰۷ر).

برگ: ۲۰۷، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱×۲۳/۲، قطع ۲۰×۳۲/۲.

نوع کاغذ: هندی آبی.

خط: نستعلیق، متن تلخیص نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، دورگل و بوته منگنه با جدولهای منگنه شده، میان ترنج بزرگ با دو نیم ترنج در بالا و پائین آن است، آستر درون کاغذ آبی.

تزئینات متن: نشانها، عنوانها و خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشانهای عبدالحکیم، چلبی، منه، اطول، خلخالی، ۲، میرسید شریف، شیخ‌الاسلام، صراح، قاسم، شرح ابیات، صحاح.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۰۷ب یادداشت تقسیم ارث به فارسی است.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ ش ۱۹۸۰ و حاشیه‌هایش در ذریعه ج ۶.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. المفتاح‌العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب

قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح‌العلوم -- نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. المفتاح‌العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح‌العلوم. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: المفتاح‌العلوم. شرح. هـ.عنوان: تلخیص المفتاح‌العلوم. شرح. و.عنوان: شرح المفتاح‌العلوم. ز.عنوان: شرح تلخیص المفتاح‌العلوم.

۳۹۱۴ع

حرعاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ق.

هدایه‌الامه الی احکام الائمه/ محمدبن حسن حرعاملی؛ نویسنده متن: خود مولف.ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: مکرر نسخه ۲۰۸۲ (که شامل کتاب سوم تا امر به معروف کتاب دوازدهم) است.

آغاز نسخه: از شش سطر آخر مقدمه پنجم آغاز شده است: من ان یکلف الناس ما لا یطیقون و قال لا جبر و لا تفویض و لکن امر بین الامرین (برگ ۱ر).

انجام نسخه: افتاده: ینبغی القیام بحقوق الاخوان والاحسان الیهم و هو انواع کثیره نذکر منه اثنی عشر.

برگ: ۲۴۰، سطر ۲۳-۲۵، اندازه سطور ۱۱/۵×۲۰/۵، ۱۲/۵×۲۲/۵، قطع ۱۹/۵×۲۸/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ متوسط خوانا.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، دوون تیماج حنائی، سجاف اطراف تیماج حنائی.

تزئینات متن: اندکی از عنوانها شنگرف و باقی سپید مانده است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان صافی، ۱۲.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوش با عبارت [هوالمالک بالاستحقاق. من عواری الزمان ... خوانده نشد] با یک مهر بیضی ناخوانا در برگهای (۳ر و ۲۳۸ب) دو برگ آغازین و یک برگ پایانین سپید است.

۱.حرعاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ق. وسائل الشیعه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان. ب.عنوان: وسائل الشیعه. شرح.

۳۹۱۵ع

موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام/ محمدبن علی‌بن الحسین الجبعی العاملی؛ نویسنده متن: محقق حلی؛کاتب: محمدخلیل بن محمدسعید.ـ ۱۲۳۷ق.

معرفی کتاب: مدارک الاحکام در شماره ۲۰۱۱ع در فهرست ج ۱۱ معرفی شده است.

نسخه جای گفتگو از آغاز کتاب صلات است.

آغاز نسخه: چند کلمه ساییده شده است: الصلاه لغه الدعاء. قال الجوهری والصلاه من الله الرحمه (برگ ۲ب).

انجام نسخه: اما الخروج قبل الفجر فقال فی التذکره انه جایز اجماعا کتبه یوم الاثنین سنه ۱۲۳۷.

برگ: ۱۶۹، سطر ۱۹و۲۷، اندازه سطور ۱۲×۱۸/۵،۱۳×۲۳/۵، قطع ۲۰/۵×۲۸.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، اطراف آن جدول و گل و بوته منگنه شده فرسوده.

تزئینات متن: برخی عنوانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشانهای: رع، رع سلمه الله، لمحرره (برگ ۴۱ر).

مهرها و تملک و غیره: از برگ ۷۶ به بعد نونویس شده. در برگ ۱۶۸ب از خط شارح نقل شده که تاریخ فراغ ۱۳ ذی‌قعده ۹۸۹ بوده است. اما در ذریعه ج ۲ ص ۲۳۹ تاریخ فراغ پنجشنبه ۲۵ ذیحجه ۹۹۸ است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۲۰ ش ۲۷۵۶، فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۰۱۱ ع.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام. شرح. ب.محمدخلیل بن محمدسعید، قرن ۱۳. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرایع الاسلام. شرح. هـ.عنوان: شرح شرایع الاسلام.

۳۹۱۶ع

موسوی عاملی، محمدبن علی، ۹۴۶ - ۱۰۰۹ق.

مدارک الاحکام فی شرح شرایع الاسلام/ محمدبن علی جبعی؛ نویسنده متن: محقق حلی.ـ

[قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مدارک الاحکام به شماره ۳۹۱۵ معرفی شده است.

این قسمت از فصل قبله در کتاب صلات آغاز شده است.

آغاز نسخه: المطلب الاول الماهیه و هی الکعبه للمشاهد لها و حکمه الظاهران القبله شرعا ... هی نفس الکعبه (برگ ۱ب).

انجام نسخه: و انما المستند ابطال سائر الاحتمالات بالاجماع او غیره و لو صح و کلا هما فی المقام ممنوعان (برگ ۱۴۳ب).

برگ: ۱۴۳، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۰/۵×۱۸/۵، قطع ۲۰×۳۰/۲.

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ خوش و پرغلط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ دورادور جدول گل و بوته منگنه شده.

تزئینات متن: برخی عنوانهای (قوله) شنگرف است و بسیاری سپید مانده است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان منه دام‌ظله (برگ ۳۴ر). درکرانه برگ ۲۴ر از مصنف (؟) و شهید و الشارح المحقق یاد می‌کند.

مهرها و تملک و غیره: بسیاری از صفحه‌ها نیمه نوشته و برخی دو یا چند سطر سپید دارد.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع الاسلام. شرح. د.عنوان: شرح شرایع الاسلام.

۳۹۱۷ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع‌الاسلام فی مسائل الحلال والحرام/ جعفربن حسن حلی.ــ [۱۰۵۹ق].

معرفی کتاب: شرایع‌الاسلام مکرر شماره‌های ۲۰۰۰، ۲۰۳۱، ۲۰۶۰، ۲۰۸۹، ۲۱۰۸ معرفی شده است.

آغاز نسخه: مانند نسخ چاپی: اللهم انی احمدک حمدا یقل فی انتشاره حمد کل (برگ ۱ب).

انجام نسخه: در باب عتق: السادسه لوا عتق امته و قیمتها ... و فی ثبوت مهر المثل تردد و علی القول الاخر بصح الجمیع. ثم المجلد الاول من کتاب شرایع‌الاحکام (چنین) و الحمدلله رب

العالمین و صلی‌الله علی محمد و آله الطاهرین.

برگ: ۱۳۶، سطر ۱۹و۲۳، اندازه سطور ۱۲/۷×۲۲/۲، ۱۰×۲۱/۷، قطع ۱۸/۵×۲۸/۸.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ متوسط، برگهای ۵۷ تا ۶۳ نستعلیق شکسته خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای تیره، میان ترنج بزرگ با دو نیم ترنج در بالا و پائین، اطراف جدول با گل و بوته منگنه ساییده و فرسوده شده، آستر درون کاغذ سبز.

تزئینات متن: عنوانها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: ع‌ل، زین، مسالک، مدارک.

مهرها و تملک و غیره: خریداری در غره ربیع‌اول ۱۱۵۲ با مهر چهارگوشه ناخوانا. مهر چهارگوش [عبده محمدصادق] (برگ ۱۷ر).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراقی که نیم صفحه سفید بوده نیمه سفید را بریده‌اند.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۹۱۸ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

مسالک الافهام الی تنقیح شرایع الاسلام/ زین‌الدین بن علی عاملی؛ نویسنده متن: محقق حلی.ــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مکرر شماره ۲۰۶۱/۱ می‌باشد.

این نسخه یک برگ از پایان جزء پنجم و تمام جزء ششم را دربر دارد. پایان جزء پنجم چنین است: و نختم الجزء الخامس من کتاب ممالک ... علی ید مصنفه ... زین‌الدین ... ذیقعده ۹۶۳ ... یا ارحم الراحمین (برگ ۱ر).

آغاز نسخه: افتاده: الاول بالوصف (برگ ۱ر) ...کتاب الحدود والتعزیرات. الحدود جمع حد و هو لغه (برگ ۱ب) ...

انجام نسخه: باعانه الذریه الاجانب الذین غرموا لاصلاح ذات البین (افتاده-برگ ۹۶).

برگ: ۹۶، سطر ۲۹، اندازه سطور ۱۱/۳×۲۰/۳، قطع ۲۰/۵×۲۹/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی شکری.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: کاغذ کلفت فرسوده و کوتاه‌تر از نسخه.

تزئینات متن: عنوان بابها درشت آمیخته به شنگرف، قوله همه جا با شنگرف.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۲۰ ش ۳۵۱۶ و فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۰۶۱/۱.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع الاسلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع الاسلام. شرح. د.عنوان: شرح شرایع الاسلام.

۳۹۱۹/۱ع

ابن‌بطریق، یحیی‌بن حسن، ۵۲۳ - ۶۰۰ق.

العمده فی عیون صحاح الاخبار فی مناقب امام الابرار/ یحیی‌بن بطریق.— [قرن ۱۰ق].

معرفی کتاب: عمده تالیف ابن بطریق محدث درباره اخبار و احادیث فضائل امام علی (ع) است و به گفته ذریعه ج ۵ ش ۲۱۵۵ چاپ شده است.

نسخه ما آغاز و انجام ندارد و شناخته نیست فقط یک صفحه آخر کتاب است و چون ابن بطریق در «خصائص الوحی» که رساله پس از این در مجموعه است می‌گوید: پس از آنکه عمده را تصنیف کردم به این پرداختم محتمل است که این کتاب عمده باشد.

آغاز نسخه: افتاده: حدثنا حفص الکناسی قد سمعت عبدالله بن بکر.

انجام نسخه: فما بقیت قریه و لا مدینه الادعاهم النبی بنفسه علی‌بن ابراهیم فی سوره السبا. البطریق ککبریت القائد من قواد الروم ... و با طرقا بکسرالطاء قریه باصفهان.

برگ: ۱ر - ۵۶ب، سطر ۱۴، اندازه سطور ۱۰×۱۴، قطع ۱۸×۲۶.

نوع کاغذ: بخارائی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: بدون جلد ته با کاغذ چسبانیده شده.

امتیاز نسخه: خط سده دهم.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۵ ش ۲۱۵۵.

۱.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- فضائل. الف.عنوان.

۳۹۱۹/۲ع

ابن‌بطریق، یحیی‌بن حسن، ۵۲۳ - ۶۰۰ق.

خصایص الوحی المبین فی مناقب امیرالمومنین/ یحیی‌بن بطریق.— [قرن ۱۰ق].

معرفی کتاب: ابن بطریق غیر از خصایص تالیفات دیگر نیز دارد: اتفاق صحاح الاثر فی امامه الائمه الاثنی عشر (ذریعه ج ۱ ش ۳۹۳) تصفیح الصحیحین فی تحلیل المتقین (ذریعه ج ۳ ش ۹۸۱ و مستدرک) در خصایص آیاتی از قرآن که در حق امیرالمومنین (ع) نازل شده در ۲۵ فصل تفسیر می‌شود. مولف شاگرد عماد طبری شاگرد بوعلی فرزند شیخ طوسی و استاد فخاربن معد (م ۶۳۰ق.) است. خصایص در تهران ۱۳۱۱ همراه نورالهدایه دوانی چاپ شده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی نبه ذوی العقول علی حسن معارفه (مطابق چاپی و ذریعه) ... و بعد فانی لما صنفت کتاب العمده من صحاح الاخبار (برگ ۱ب) ... (در برگ ۴ب تا ۶ر فهرست ۲۵ فصل کتاب را آورده است).

انجام نسخه: ناقص: الفصل الخامس والعشرون قوله تعالی هذان خصمان اختصموا ... من طریق ابی نعیم ... (برگ ۵۶ر) و من تفسیر الثعلبی ... و من الجزء الثانی من کتاب الفردوس ... و من طریق الحافظ ابی نعیم ... فان الله هو مولاه و جبریل و صالح المومنین قال (افتاده است - برگ ۵۶ب).

برگ: ۵۷ر-۱۲۷ب، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۷/۵×۱۱/۵، قطع ۲۶×۱۹.

نوع کاغذ: ترمه بخارائی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد ندارد ته با کاغذ چسبانیده شده.

تزئینات متن: عنوانها درشت در زیر خط شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: برخی تصحیحات در حاشیه هست.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی با عبارت [عبده محمد جعفر] (برگ ۱ب).

امتیاز نسخه: نسخه قدیمی قرن دهم.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۱ ش ۳۹۳، ج ۳ ش ۹۸۱، ج ۷ ش ۹۰۷، ج ۱۵ ش ۲۱۵۵.

۱.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت - ۴۰ق. -- جنبه‌های قرآنی. الف.عنوان.

۳۹۲۰/۱ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه (جلد اول)/ زین‌الدین بن علی عاملی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی.ــ ۱۲۴۶ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۳۲/ع فهرست ملی ج ۱۱ است که تفصیل در آنجا آمده است.

آغاز نسخه: جلد اول: بسمله الحمدلله الذی شرح صدورنا (برگ ۲ب)...

انجام نسخه: فی‌المده یحلف‌المنکر لاصاله عدم مایدعیه الاخر من‌الزیاده بتم الجزءالاول من‌الروضه... عن خط شیخناالبهائی (قدس).

برگ: ۲ب - ۱۸۹، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۰/۵ × ۱۹/۳، قطع ۲۰ × ۲۹.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره‌زده.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج زرد تیره، دورگل و بوته ضربی میان جدول ضربدر فشرده، ته‌بندی‌شده و سالم و اندکی فرسوده است.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن جوهر سرخ فرنگی است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه دارد بانشان ۱۲.

مهرها و تملک و غیره: نامه علی‌بن موید سربدار در برگ ۱۸۹ ب ثبت شده است.

فهرست جلد اول در برگ ۲ نوشته‌شده است.

منابع دیده‌شده: فهرست کتابخانه ملی ج. ۱۱. ش.۲۰۳۲/ع.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.، اللمعه‌الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.، اللمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اللمعه‌الدمشقیه. شرح. د.عنوان: شرح اللمعه‌الدمشقیه.

۳۹۲۰/۲ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه (جلد دوم)/ زین‌الدین بن علی عاملی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی؛ کاتب: اسماعیل‌بن جمشید بیک شیشه.ــ ۱۲۵۹ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۳۲ فهرست ملی ج ۱۱ است و تفصیل در آنجا گذشت.

آغاز نسخه: جلد دوم: کتاب‌الاجاره وهی‌العقد علی تملک المنفعه‌المعلومه بعوض معلوم فالعقد بمنزله‌الجنس یشمل (برگ ۱۹۱ ب)...

انجام نسخه: تطهیرا. آخر کلام‌المصنف و نحن نحمد... و عفی عن سیئاته... حامدا... یارب‌العالمین قد وقع‌الفراغ من کتابته... اسماعیل‌بن... جمشید بیگ شیشه فی یوم السبت ۶ ربیع‌الثانی سنه ۱۲۵۹ من‌الهجره (برگ ۳۶۸ر).

برگ: ۱۹۱ر - ۳۶۸، سطر ۲۳، اندازه سطور ۱۰/۵×۱۹/۳، قطع ۲۰×۲۹.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی آهار مهره‌زده.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج زرد تیره، دور گل و بوته ضربی، میان جدول به‌شکل ضربدر فشرده ته‌بندی‌شده و سالم و اندکی فرسوده است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه دارد با نشان (۱۲).

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱. ش.۲۰۳۲.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه‌الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.شیشه، اسماعیل‌بن جمشید بیک، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: اللمعه‌الدمشقیه.شرح. هـ‌عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

۳۹۲۱ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه فی شرح الکافیه/ عبدالرحمن جامی؛ نویسنده متن: ابن حاجب؛ کاتب: محمد یوسف بن بازکیاالموتی.ــ ۱۰۱۲ق..

معرفی کتاب: تفصیل معرفی در شماره ۱۹۸۵ در فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلولیه و الصلاه علی نبیه و علی‌آله و اصحابه‌المتادبین بادابه (برگ اب)...

انجام نسخه: فان‌التنوین اذا فتحت ما قبلها تقلب‌الفا... اللهم اجعل تمته امورنا... عبدالرحمان الجامی... عشر رمضان سنه ۸۹۷ هـ.

برگ: ۲۰۰، سطر ۲۰، اندازه سطور ۱۴/۶×۷/۲، قطع ۲۴/۶×۱۴.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج زیتونی ساده با چند سوراخ موریانه‌زده.

تزئینات متن: خط روی متن و عنوانها در حاشیه به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه برگ ۱۹۹ر به دنبال متن دارد: ... کتبه‌العبد... محمد یوسف‌بن بازکیاالموتی.

مهرها و تملک و غیره: یک مهر چهارگوش که تنها عبدالراجی محمد کاظم از آن خوانده (برگ ۱۹۹ر) و یک مهر بیضی ناخوانا در برگ ۱۹۸ب، یک تملک نیز با خط نستعلیق زیبا ۱۲۷۲ (برگ ۲۰۰ر) در برگ ۱۹۹ب شعرهایی به‌فارسی در نحو و صرف عربی به‌نستعلیق نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحات وصالی شده است.

امتیاز نسخه: قرن ۱۱ق.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱. ش.۱۹۸۵.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ – ۶۴۶ق. الکافیه فی‌النحو -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ – ۶۴۶ق. الکافیه فی‌النحو. شرح. ب.الموتی، محمدیوسف بن بازکیا، قرن ۱۰ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الکافیه فی‌النحو. شرح. ه‍.عنوان: شرح الکافیه فی‌النحو.

ع۳۹۲۲/۱

طبرسی، احمدبن علی، قرن ۶ق.

الاحتجاج علی اهل اللجاج (جلد اول)/ بومنصور احمدبن علی طبرسی (تفرشی)؛ کاتب: محمدقاسم بن علیشاه سبزواری.ـ ۱۱۲۲ق.

معرفی کتاب: طبرسی برخلاف سنیان که بعد از اعتقادنامه قادری به سال ۴۰۸ هرگونه احتجاج مذهبی را تحریم کرده بودند در این کتاب اثبات کرده که احتجاج مستحب و گاه واجب است. سده ششم دوازده امامیان معتقد به غیبت معصوم، آزادی بیشتر بدست آورده کتابها در موضوع احتجاج نگاشته‌اند. طبرسی این کتاب را به عربی و عبدالجلیل رازی کتاب «النقض» را به فارسی

نگاشت که هر دو چاپ شده است.

آغاز نسخه: افتاده: الشمس علی السهاو بهذا الاسناد عن ابی‌محمد العسکری قال: قال الحسین بن علی (ع) ... (برگ ۲ر) ...

انجام نسخه: انا حرب لمن حاربهم، سلم لمن سالمهم، تمت الجزء الاول من الاحتجاج من تالیف الشیخ ابی منصور احمدبن علی‌بن ابی‌طالب الطبرسی فی ۳ جمادی‌الاخر سنه اثنی و عشرین و مائه بعد الالف.

برگ: ۲ر–۱۰۰ر، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱/۶×۱۹، قطع ۱۸×۲۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی میان ترنج بزرگ و دو ترنج کوچک بالا و پائین کوبیده، اطراف جلد فرسوده با چرم سیاه سجاف شده.

تزئینات متن: برخی عنوانها شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: مهری بیضی با عبارت [عبده محمدقاسم بن علیشاه].

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۱ ش ۱۴۷۲.

۱.کلام شیعه امامیه. الف.سبزواری، محمدقاسم بن علیشاه، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

ع۳۹۲۲/۲

طبرسی، احمدبن علی، قرن ۶ق.

الاحتجاج علی اهل اللجاج (جلد دوم)/ بومنصور احمدبن علی طبرسی (تفرشی)؛ کاتب: محمدقاسم بن علیشاه سبزواری.ـ ۱۱۲۳ق.

معرفی کتاب: توضیح در جلد اول همین نسخه آمده است.

آغاز نسخه: بسمله. احتجاج الحسن‌بن علی‌بن ابی‌طالب علیهاالسلام، جواب مسائل الخضر (ع) للحسن بن علی یحضره ابیه. عن ابی‌هاشم (برگ ۱۰۰ب)...

انجام نسخه: برهانا لایحا و میزانا راجحا. قطعنا هذاالکتاب علی کلام السید علم الهدی (قده) والحمدلله رب‌العالمین والصلاه ... و قد فرغت من تسویده بعون‌الله یوم ثلاثا ۴ صفر ۱۱۲۳.

برگ: ۱۰۰–۲۱۹، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۹/۲×۱۱/۵، قطع ۱۸×۲۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی میان ترنج بزرگ و دو ترنج کوچک بالا و پائین کوبیده، اطراف جلد فرسوده با چرم سیاه سجاف شده است.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۱ ش ۱۴۷۲.

۱.کلام شیعه امامیه. الف.سبزواری، محمدقاسم بن علیشاه، قرن ۱۲ق.کاتب. ب.عنوان.

۳۹۲۳ع

آقا جمال خوانساری، محمدبن حسین، - ۱۱۲۵ق.

حاشیه الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ محشی: محمدبن حسین مشهور به آقا جمال خوانساری؛ شارح: زین‌الدین بن علی مشهور به شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی مشهور به شهید اول؛کاتب: اسماعیل‌بن محمدخلیل خوانساری.ــ ۱۲۲۵ق.

معرفی کتاب: آقا جمال خوانساری مولف این حاشیه به جمال المحققین و جمال خوانساری دوم نیز شهرت دارد و در طبقات قرن ۱۲ ص ۱۴۶ - ۱۴۸ معرفی شده است و پدرش آقا حسین خوانساری (۱۰۱۶ - ۱۰۹۸) نیز در طبقات قرن ۱۱ ص. ۱۹۶ - ۱۹۷ معرفی شده است. آقا جمال دوم افزون بر مقام فقاهت دانشمندی اجتماعی و منقد نیز بود او کتاب «کلثوم ننه» را به صورت داستان در نقد تعدد و تعارض فتاوی فقهی نگاشت که به فرانسه نیز ترجمه و با شرحی بزرگ چاپ شده است. نسخه ما مجموعه قطعه‌هایی از این حاشیه است: ۱- طهارت (برگ ۱ - ۱۳۴ب) ۲- صلات (برگ ۱۳۶ر - ۱۹۳) ۳- الفصل الثالث فی کیفیه الصلاه (فی الاذان والاقامه) (برگ ۱۹۴ب) ۴- الفصل الرابع فی باقی مستحباتها (برگ ۱۹۷ر) ۵- الخمس (برگ ۱۹۹ب) ۶ - الحج (برگ ۲۰۰ر) ۷- القضاء (برگ ۲۰۰ب) ۸- المتاجر (برگ ۲۰۴ب) ۹- الاجاره (برگ ۲۰۷ب) ۱۰- الجعاله (برگ ۲۱۶ر) ۱۱- الوصایا (برگ ۲۱۹ر) ۱۲- النکاح (برگ ۲۲۵) ۱۳- الطلاق (برگ ۲۳۳) ۱۴- الخلع.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله... قوله فی الحاشیه: ماکان متعلقه عاما. ای من الافعال العامه التی لایخلوعنها فعل نحو کائن و حاصل. قوله فیها واجب الحذف کالواقع... «برگ ۱ب) (مطابق چاپی و مطابق ش. ۲۱۸۳).

انجام نسخه: فالمنجر. هو القول بالبطلان کما اختاره الشیخ (ره) فی المبسوط و ذکر انه الذی

یقتضیه مذهبنا و لم ینقل قولا آخر من الاصحاب فتأمل. الکاتب (...) الخوانساری (به جای نام چند رقم نوشته که با ارقام ابجد مطابق نشد).

برگ: ۲۶۱، سطر ۲۹، اندازه سطور ۱۱ × ۲۰، قطع ۲۰ × ۲۹/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج طوسی تریاکی، یک ترنج بزرگ در میان دو نیم‌ترنج در بالا و پائین، حاشیه دور جلد گل و بوته، داخل آن چهار جدول و چهار لچک در چهار گوشه، همگی زرین بوده و ساییده شده است.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در کرانه بالای صفحات متن لمعه با خامه نسخ نوشته شده تا برگ ۱۹۲ و بعد از آن سپید مانده است. حواشی با نستعلیق و اندک است با نشانهای سلطان، حسین الموسوی، ق س م.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱. ش. ۲۱۸۳ ج. ۸. ص. ۴۸۱ - ذریعه ج. ۶. ش. ۴۸۶.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۳.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. اللمعه الدمشقیه. شرح. ب.شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه. شرح. ج.خوانساری، اسماعیل‌بن محمدجلیل، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. ه‍.عنوان: اللمعه الدمشقیه. شرح. و.عنوان: الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه. شرح. ز.عنوان: شرح اللمعه الدمشقیه.

۳۹۲۴ع

ابن‌خلکان، احمدبن محمد، ۶۰۸ - ۶۸۱ق.

وفیات الاعیان فی انباء ابناء الزمان/ ابن خلکان احمد بن محمدبن ابی‌بکر.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مولف در اربیل کردستان زاده شده به موصل و حلب تحصیل کرد و ده سال قاضی شام شد و پس از معزولی به مصر شد و دوباره به دادرسی شام بازگشت. در مدرسه تجیبی دمشق درگذشت و در دامنه کوه قاسیون به خاک سپرده شد. او این کتاب را در احوال دانشمندان

ساخته. حتی یاران و تابعان پیامبر و خلیفگان راشد را یاد نمی‌کند. قشریان بر او اعتراض کردند که احوال بددینان را نیز یاد کرده است. چلبی ذیلهائی برای این کتاب یادکرده گوید سلطان سلیم عثمانی اول این و فیات را به فارسی نیمه‌کاره ترجمه کرده است و کتاب را در قاهره ۲۲ ج ۲ - ۶۷۲ با معرفی ۸۴۶ تن به پایان رسانید.

آغاز نسخه: (افتاده): البزاز و اختلفوا اختلافا کثیرا (مطابق سطر ۴ صفحه ۲۲۴ جلد دوم چاپ محمد محیی‌الدین عبدالحمید - قاهره بی‌تاریخ).

انجام نسخه: (ناقص): (در شرح حال کافور الاخشیدی در جلد سوم همان چاپ ص. ۳۶۴ چنین است): بلادالشام من دمشق و حلب و انطاکیه و طرسوس و الصیصه و غیر ذلک (و بعدی نانوشته مانده است).

برگ: ۱۷۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۰/۸ × ۲۲، قطع ۹/۵ × ۲۹/۸.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، دور بیرون جلد دو جدول در میانشان گل و بوته فشرده، آستر درون کاغذ گلی‌رنگ.

تزئینات متن: عنوانها جوهر سرخ فرنگی در متن و در حاشیه.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۸. ص. ۱۸۹ - کشف‌الظنون ج. ۲. ص. ۲۰۱۹.

۱.دانشمندان -- سرگذشتنامه. الف.عنوان.

۳۹۲۵ع

میرزاجان باغنوی، حبیب‌الله، قرن ۱۰ق.

حاشیه بر شرح مختصرالاصول/ محشی: میرزاجان حبیب‌الله باغنوی شیرازی؛ شارح: عضدالدین ایجی؛ نویسنده متن: ابن‌حاجب عثمان‌بن عمر.ـ [قرن ۱۰ق].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۵۹/ع فهرست ملی ج. ۱۱ ص. ۲۴۵.

آغاز نسخه: (قوله): من لطف‌الله احداث الموضوعات اللغویه. هذا الکلام یدل بظاهره علی ان الاصوات و الحروف مخلوقه له تعالی.

انجام نسخه: قوله: فیجب معرفته. فان قلت ... پس از ۱۳ سطر: و قدار تفعت جمیع التکالیف التی سواهما فیثبت انه لم یبق شیء من التکالیف و هو المعنی بنسخها و (افتاده) (برگ ۲۸۲ب

در باب نسخ).

برگ: ۲۸۲، سطر ۲۱، اندازه سطور ۵/۸ × ۱۴، قطع ۱۰/۵ × ۲۰/۲.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق خوش ریز.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای در میان ترنج بزرگ و دو نیم‌ترنج در بالا و پایین. آستر درون هر دو طرف تیماج سرخ در میان یک ترنج بزرگ سوخته با نقاشی ریز که متاسفانه خرد شده با دو نیم‌ترنج بالا و پایین و سه جدول زرین در چهار طرف ضرب شده است.

تزئینات متن: عنوانها تا برگ ۲۰۰ شنگرف در کرانه صفحه‌ها نوشته شده و باقی سپید مانده است. صفحه‌ها در جدول زر و لاژورد، یک سرلوح زر و لاژورد در (برگ ۱ب) با مینیاتور نسبتا عالی دارد.

حواشی اوراق نسخه: حواشی به نستعلیق زیبا با نشانهای: منه رحمه‌الله.

مهرها و تملک و غیره: (برگ ۱ر) مهر چهارگوشه [عبده محمدجعفر الحسینی] در زیر تملک [ابن محسن الحسینی محمدجعفر فی ربیع الثانی ۱۲۶۸] همراه با یک مهر بیضی [لااله الاالله الملک الحق المبین عبده محمدجعفر الحسینی] درگوشه چپ بالا به نستعلیق ریز دارد: [حاشیه حبیب‌الله الشهیر بملا میرزاجان الشیرازی علی الشرح العضدی علی المختصر الحاجبی فی علم الاصول. محمد جعفر الحسینی].

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: از برگ اول سمت چپ پایین بریده شده و از برگ ۲۸۳ تنها ۶ نیم‌سطر باقی است.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱. ص. ۲۴۵. ش. ۲۰۵۹.

۱.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ق. شرح مختصرالاصول -- نقد و تفسیر. ۲.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. مختصرالاصول -- نقد و تفسیر. ۳.اصول فقه اهل سنت. الف.عضدالدین ایجی، عبدالرحمان بن احمد، ۷۰۰؟ - ۷۵۶ق. شرح مختصرالاصول. شرح. ب.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. مختصرالاصول. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مختصرالاصول. شرح. ه‍.عنوان: شرح مختصرالاصول.

۳۹۲۶/۱ع

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

نجاة العباد فی یوم المعاد: بخش طهارت و صلاه/ محمدحسن صاحب جواهر.ـ [قرن

۱۳ق].

معرفی کتاب: طهارت و صلات با نام نجات العباد یکی از رساله‌های مستقل صاحب جواهر است که بعدا پایه تالیف بزرگ او «جواهرالکلام» شده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمد له ... اما بعد فیقول العبد القاصر محمدحسن بن شیخ باقر: قد التمس منی جماعه من المومنین ... ان اکتب لهم رساله تشتمل علی ... الطهاره والصلاه علی وجه الاجمال ... و سمیته «نجات العباد فی یوم المعاد» ... کتاب الطهاره و فیه مقدمه و ثلاث مقاصد و خاتمه (برگ ۲ر).

انجام نسخه: مما لا یزید علی خمسه و عشرین ذراعا بذراع الیدو الله العالم والحمدلله اولا و آخرا و ظاهرا و باطنا (برگ ۸۸ب) ... (و در برگ ۳۹ب) کتاب الصلاه التی تنهی عن الفحشاء والمنکر ... و فیه مقاصدالاول فی المقدمات ...

برگ: ۲-۸۸، سطر ۱۱-۲۱، اندازه سطور ۸/۸×۱۵، ۹/۵×۱۵/۵، قطع ۱۵×۲۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق نما.

عربی

تزئینات جلد: چرم مشکی یک لا اطرافش با چند جدول فشرده، در میان جدولها در هم ضرب شده است جلد کوتاهتر از اوراق کتاب است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [عبده‌الراجی رحیم] (برگ ۱۵۹ر و ب) و یک مهر چهارگوشه [رب نجنی محمدعلی] (برگ ۱۵۹ر) در برگ ۱۳ر یک صفحه مطالبی در پیش‌بینی از روی بانگ خروس برآوردن مرغان خانگی دارد.

منابع دیده‌شده: طبقات قرن ۱۳ ص ۳۱۰-۳۱۴، ذریعه ج ۲۴ ش ۲۹۲ و ج ۵ ش. ۱۲۹۶.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۹۲۶/۲ع

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

صومیه/ محمدحسن صاحب جواهر.ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: صومیه در نسخه این کتابخانه رساله‌ای مستقل است لیکن در ذریعه ج ۱۵ ش ۱۲۳۱ جزوی از کتاب «نجات‌العباد» دانسته شده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمد له ... و بعد فیقول العاثر محمدحسن بن المرحوم الشیخ باقرانه قد

التمس منی جماعه من اخوانی ان اکتب لهم رساله فی احکام الصوم علی وجه الاختصار ... کتاب الصوم (برگ ۸۸-۸۹).

انجام نسخه: وکفاره الاعتکاف ککفاره رمضان علی الاصح و الاحوط مراعاه الترتیب فیها مثل کفاره الظها والله العالم (برگ ۱۰۵ر).

برگ: ۸۸ب-۱۰۵ر، سطر ۲۱، اندازه سطور ۹/۲×۱۵/۶، قطع ۱۵×۲۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی روشن.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: چرم مشکی یک لا، اطرافش با چند جدول فشرده، در میان جدولها در هم ضرب شده است جلد کوتاهتر از اوراق کتاب است.

حواشی اوراق نسخه: اندک حاشیه با نشان (ص).

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۱۵ ش ۱۲۳۱ و ج ۲۴ ش ۲۹۲ و ج ۵ ش ۱۲۹۶ ص ۲۷۵-۲۷۷.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۹۲۶/۳ع

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

الحیض و الاستحاضه و النفاس/ محمدحسن صاحب جواهر؛ کاتب: محمدعلی بن ملاحسن.ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: در ذریعه ج ۱ چند رساله تحت عنوان احکام الحیض و «الحیض» در ج ۷ ص ۱۲۶-۱۲۷ هست که هیچکدام با این رساله تطبیق نمی‌کند.

آغاز نسخه: بسمله. حمد له الحمید المجید العالم بما تغیض الارحام و ما تزید ... فیقول العبد القاصر محمدحسن بن المرحوم الشیخ باقرانه قد التمس منی ... فی احکام الحیض والاستحاضه والنفاس ... و رتبتها علی مطالب ثلاثه (برگ ۱۰۶ر) ...

انجام نسخه: و غیر ذلک من الاحکام تم الکتاب بعون ... فی ید اقل ... محمدعلی بن المرحوم ملاحسن (برگ ۱۱۹ر).

برگ: ۱۰۶-۱۱۹، سطر ۱۲-۱۸، اندازه سطور ۹/۵×۱۶، ۹/۳×۱۵، قطع ۱۵×۲۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی سفید.

خط: در آغاز نستعلیق و سپس نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: چرم مشکی یک لا، اطرافش با چند جدول فشرده، در میان جدولها در هم ضرب شده است جلد کوتاهتر از اوراق کتاب است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ض، مرتضی، ض ض.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۹ پس از نام کاتب نیم صفحه مشق خط است.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

ع۳۹۲۶/۴

النکاح.ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: ازدواج زن و مرد. نکاح اقسام و احکامی دارد که این رساله درباره آن اقسام و احکام است.

آغاز نسخه: کتاب‌النکاح و اقسامه ثلاثه. القسم‌الاول فی‌النکاح الدائم... الفصل‌الاول فی آداب‌العقدو الخلوه.

انجام نسخه: در فصل چهارم اسباب‌التحریم: حکم صغیرالحیوان فی‌النزح و حکم کبیره. قد تمت‌الکتاب لیله‌الخامسه من ذی‌الحجه [سده سیزدهم].

برگ: ۱۲۰ب - ۱۲۶ر، سطر ۱۱ - ۲۱، اندازه سطور ۹ × ۱۵/۵ ، قطع ۱۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: چرم مشکی یک‌لا، اطرافش باچند جدول فشرده در میان جدولها درهم ضرب‌شده است جلد کوتاهتر از اوراق کتاب است.

مهرها و تملک و غیره: بالای صفحه برگ ۱۲۱ ر چنین آمده است (کتاب از محمدعلی) که شاید همان محمدعلی کاتب بخش حیض (ش ۳.
۳۹۲۶) باشد که نامش در برگ ۱۱۹ر دیده می‌شود.

۱.فقه جعفری.

ع۳۹۲۶/۵

عاملی، علی‌بن طی، - ۸۵۵ق.

صیغ‌العقود و الایقاعات/ علی‌بن طی العاملی.ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: آیا قراردادها میان دو طرف باید باکلمات عربی بسته شود یا نه. اگر لازم است عربی باشد آن را به چه صیغه باید اجرا کرد؟

چندین رساله درباره صیغه‌های قراردادها به‌نام (صیغ‌العقود) تالیف‌شده که این رساله یکی از آنها است که در قرن نهم تالیف شده است.

آغاز نسخه: هذه‌العقودات (!) من تصنیف شیخ علی رحمه‌الله: الحمدلله حمدا کثیرا... و بعد فهذه جمله کافله فی‌بیان صیغ‌العقود.

انجام نسخه: وان کان لها ولدودر علیه من لبنها... وان کان لها(نانوشته مانده است. برگ ۱۵۸ب).

برگ: ۱۲۷ر - ۱۵۸ب، سطر ۱۸ - ۲۱، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۴/۸، ۹/۵ × ۱۵/۵، قطع ۱۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: چرم مشکی یک‌لا، اطرافش باچند جدول فشرده در میان جدولها درهم ضرب‌شده است. جلد کوتاهتر از اوراق کتاب است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [عبدالراجی رحیم](برگ ۱۵۹ر، ب). مهر چهارگوشه [رب نجنی محمدعلی](برگ ۱۵۹ر) در برگ ۱۵۹ر احکام نماز استیجاری نوشته‌شده است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج۱۵ ص۳۰۴ و ج۱۵ ش۷۳۳.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

ع۳۹۲۷

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

لوامع الاسرار فی شرح مطالع‌الانوار/ قطب‌الدین رازی؛ نویسنده متن: سراج‌الدین محمود ارموی.ـ ۹۸۶ق.

معرفی کتاب: یک دوره منطق است بنام «لوامع الاسرار فی مطالع‌الانوار». شارح قطب‌الدین رازی مولف متن سراج‌الدین محمود ارموی است. چاپهای مکرر این کتاب در فهرست مشار و معجم‌المطبوعات سرکیس دیده می‌شود.

آغاز نسخه: (افتاده): معرفته ویفرطون فی اطرائه و مدحته (مطابق سطر ۱۹ برگ ۱ب نسخه ملی شماره ۱۵۴۲ معرفی انوار ج ۱۰ ص۴۲).

انجام نسخه: فهو جدیربان - مهجرالحکمه... حامدبن الله علی‌الاتمام... افضل‌السلام (برگ ۲۶۳ر) (مطابق پایان نسخه شماره ۱۵۴۲ع همین کتابخانه) و قد فرغ من تسویده یوم‌الاثنین ۱۶ج ۲ - ۹۸۶ه و کتب‌المصنف: وقع‌الفراغ یوم‌الثلاثاء ۱۰ - ج۱ - ۷۲۸ بالمدرسه‌الغازانیه بتبریز.

برگ: ۲۶۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۶ × ۱۲/۴، قطع ۱۳ × ۲۰/۶.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی آهار مهره زده.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه میشن قهوه‌ای آستر تیماج سرخ.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها به‌شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه بانشان عماد، سید. درجایی که متن بسیار بوده آن را درکرانه صفحه یا بالای صفحه نوشته است. در برگ ۲۶۳ر بلاغ مقابلت و تصحیح با امضای محمدباقر.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [افوض امری الی‌الله عبده].

۱.سراج‌الدین ارموی، محمودبن ابی‌بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع‌الانوار -- نقد و تفسیر. ۲.منطق -- قرن ۸ق. الف.سراج‌الدین ارموی، محمودبن ابی‌بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع‌الانوار. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: مطالع‌الانوار. شرح. د.عنوان: شرح مطالع‌الانوار.

۳۹۲۸ع

نظام‌اعرج، حسن‌بن محمد، - ۷۲۸؟ ق.

شرح شافیه ابن‌حاجب/ نظام‌اعرج؛ نویسنده متن: ابن‌حاجب؛ کاتب: محمدریف جیلانی.ـ ۱۰۵۴ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۴۶۴/ع: انوار ج۹ ص۴۹۱.

آغاز نسخه: افتاده: المده، اذلوکان فیه مده لم یکن زائده مده اخری مکغیلم (برگ ۹ر)...

انجام نسخه: ویرحم‌الله عبدا تال آمینا قد حررت هذاالشرح... وانا افقر...ابن خلیفه‌المرحوم محمدریف الجیلانی غفرالله... فی عشرالثانی من ذی‌قعده عام‌الربع و خمسون بعدالالف (برگ ۱۳۰ب).

برگ: ۱۳۳، سطر ۱۵ - ۱۸، اندازه سطور ۵/۵ × ۱۲/۵، ۶/۵ × ۱۳/۵، قطع ۱۲ × ۱۹/۵.

نوع کاغذ: نخودی اصفهانی.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای در میان یک ترنج فشرده نیم‌سوخت دورادور جلد گل و بوته فشرده ساییده‌شده ته‌چرم جدید صحافی شده است.

تزئینات متن: خط روی متن گاهی مشکی و گاهی شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: برخی افتادگیها درکرانه تصحیح شده است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۳۱ب فهرستی از نام چند کتاب به‌خط سیاق نوشته شده است. هشت برگ اول کتاب از یک کتاب ناشناخته در صرف و در منطق جاداده شده که هیچ ربطی با این نسخه ندارد.

منابع دیده شده: اعلام زرکلی ج۲ ص۲۳۲ - طبقات قرن ۸ ص۴۶ - ۴۷.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. شافیه -- نقدو تفسیر. ۲.زبان عربی -- صرف. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. شافیه. شرح. ب.جیلانی، محمدریف، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شافیه. شرح.

۳۹۲۹ع

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق.

[مختصر المنتهی. شرح]

حاشیه بر شرح مختصر المنتهی ابن‌حاجب/ نویسنده متن و شارح: ابن‌حاجب؛ کاتب: عبدالمحمد بروجردی بن حاج حسین طبیب.ـ ۱۲۱۲ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است ناشناخته بر کتاب «شرح مختصر المنتهی». مختصر المنتهی و شرح آن هر دو از ابن‌حاجب (۵۷۰ - ۶۴۶) به‌شماره ۲۰۵۳/ع درج ۱۱ فهرست ملی معرفی شده است و این حاشیه بر آن است لیکن چون آغاز ندارد شناخته نشد.

آغاز نسخه: افتاده: مراده بالتصدیق المصدق‌به...

انجام نسخه: المجاز من‌الطرفین من‌الشهره والشیوع و ذلک یختلف باختلاف‌الموارد و عرفت مافیه و امالاضمار فهوایضا اسوه النسخ... قدتمت هذه‌الرساله... یوم‌الاربعاء السادس من العشرالثالث من الشهرالرابع من السنه‌الثانیه من العشرالثانی من الماءالثالثه من الالف‌الثانی... عبدالمحمد بن‌الحاج... حسین‌الطبیب بروجردی.

برگ: ۱۲۵، سطر ۲۰، اندازه سطور ۵/۵ × ۱۲، قطع ۱۱/۷ × ۱۷/۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک لا، فرسوده، اطراف باچرم سجاف زده آن نیز فرسوده است و کوتاهتر از اوراق کتاب است.

تزئینات متن: عنوانهای قوله... قوله سپید مانده که بعدا شنگرفی شود.

حواشی اوراق نسخه: بانشان منه عفی عنه مکرر دارد.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ ش۲۰۵۳.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. مختصر المنتهی -- نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه اهل سنت. الف.بروجردی، عبدالمحمد بن حسین، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: مختصر المنتهی. شرح. د.عنوان: شرح مختصر المنتهی.

۳۹۳۰ع

نصیری‌طوسی، محمدرضا بن عبدالحسین

کشف الایات/ محمدرضا بن عبدالحسین نصیری‌طوسی؛ کاتب: عباس‌بن ملاآدینه علی هرورودی.ـ چمن سلطان هرورود: ۱۲۳۷ق.

معرفی کتاب: مولف اسم خود و کتاب را صریح در مقدمه آورده و تاریخ تالیف را به‌نقل ذریعه: نام این نسخه و تاریخ آن «کشف آیات کلام قدس» = ۱۰۶۷ است، این ماده تاریخ در نسخه ش۸۲۴ فـانوار ج۸ ص۳۲۸ نیز هست، لیکن در حاشیه نسخه ۸۲۴ به‌نادرست رقم ۹۰۳ از آن بیرون آورده و آقای انوار نیز همین غلط را در فهرست آورده است.

آغاز نسخه: کشف قناع عذار عذرا المقال باسم‌الله الکبیرالمتعال... و سمیته بکشف‌الایات وانا...محمدرضا بن عبدالحسین النصیری‌الطوسی.

انجام نسخه: قد وقع‌الفراغ... یوم سه‌شنبه ۱۱ ذی‌قعده... عباس بن ملا آدینه علی برورودی.

برگ: ۲۶۲، سطر ۱۹، اندازه سطور ۹/۵ × ۱۳/۵، قطع ۱۵/۳ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تمام چرم مشکی ته فرسوده لیکن مانده است.

تزئینات متن: متن با شنگرف نوشته شده است به‌جز کلمات قرآن که بامرکب مشکی است.

مهرها و تملک و غیره: ترتیب استخراج آیه را به‌فارسی نو نویس در برگ ۱ب نوشته است باامضای محمد علوی‌قراینی.

منابع دیده شده: ذریعه ج۱۸ ص۳ تا ۵ ش۳۹۹.

۱.قرآن -- کشف‌الایات. الف.هرورودی، عباس‌بن ملاآدینه علی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۳۱ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

تحریر اصول هندسه/ خواجه نصیر طوسی؛ نویسنده متن: اقلیدس.ـ ۱۰۳۳ق.

معرفی کتاب: تحریر اصول هندسه از خواجه نصیر طوسی (۵۹۷-۶۷۲) مکرر نسخه که به شماره ۲۲۴۱ ج۱۱ و ۸۰۴/۱ و انوار ج۷ ص ۳۹۰ و ج ۸ص ۳۰۸ش ۸۲۶ و ج ۸ص ۳۲۸ش ۸۶۴ و ج ۸ص ۳۶۹ و ج ۸ص ۳۹۲ و ج ۱۰ص ۴۰۹ و جواهرکلام ج ۱ص ۷۹ معرفی شده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی منه الابتداء والیه الانتهاء ...

انجام نسخه: و هذا ما قصدته. وانما اورده فی الکتاب لکونه مبینا علی ماهو خارج ... قد وقع الفراغ منه یوم الاربعاء رابع عشر شعبان ۱۰۳۳.

برگ: ۱۲۳، سطر ۱۸، اندازه سطور ۷×۱۲، قطع ۱۳×۱۹/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای، ته صحافی شده چرم قهوه‌ای که آن نیز پاره شده است. آستر کاغذ پسته‌ای.

تزئینات متن: شکلهای هندسی در متن و حاشیه به شنگرف است. عنوان مقاله‌ها و نشانه‌ها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: تصحیحات و برخی شکلهای هندسی به شنگرف درکرانه می‌باشد. اندکی حاشیه با نشان علامه، المصنف، س.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوش ناخوانا (برگ ۱ر) در برگ ۱۲۳ر هشت سطر بعنوان: وجد فی بعض نسخ اقلیدس بعد تمام المقاله الخامسه عشر ما هذا نصه ... آمده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۳ص ۴۷۸ و ج ۳ش ۱۲۷۱ و ج ۴ش ۲۲۰۲.

۱.اقلیدس. اصول هندسه -- نقد و تفسیر. ۲.هندسه. الف.اقلیدس. اصول هندسه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: اصول هندسه. شرح.

۳۹۳۲ع

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

[تذکره نصیریه. شرح]

شرح تذکره نصیریه/ نصیرالدین طوسی؛ کاتب: نورالدین کلپایجانی.ـ کلپایجان (قریه بیجا): ۱۰۸۴ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۲۶ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: (افتاده در باب دوم از مقالت اول): نصف‌النهار الایری انه کان ذلک النصف.

انجام نسخه: ... الحاسبین تم الکتاب بعون‌الله ... علی یداقل الطلبه نورالدین کلپایجانی من قریه بیجا فی یوم خمسین ۱۵ شهر ذی‌القعده سنه ۱۰۸۴.

برگ: ۷۴، سطر ۱۸، اندازه سطور ۶×۱۵، قطع ۱۰/۵×۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک لا لبه برگشته فرسوده.

تزئینات متن: متن زیر خط مشکی.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ع. ب، منه الغ بیک میرزا رحمه‌الله، قاضی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آغاز ندارد.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۰۲۶.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تذکره نصیریه -- نقد و تفسیر. ۲.نجوم اسلامی. الف.عنوان. ب.عنوان: تذکره نصیریه. شرح.

۳۹۳۳/۱ع

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، - ۶۴۷ق..

شرح انموذج/ محمدبن عبدالغنی اردبیلی ؛ نویسنده متن: جارالله زمخشری؛ کاتب: لاهیجی.ـ ۱۲۵۶ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۲۴۶/۱ فهرست ملی ج. ۱۱..

آغاز نسخه: الحمدلله الذی جعل العربیه مفتاح‌البیان (برگ ۱ب).

انجام نسخه: الصدر کغیرها و قد احتمل المنصف... الی انها مختص بالجمله‌الاسمیه والمصدریه فی الفعل‌اظهر.(برگ ۳۴ب).

برگ: ۱ - ۳۴، سطر ۱۴ - ۱۸، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۵/۵ ، ۹ × ۱۵/۵، قطع ۱۴/۵ × ۲۱/۲.

نوع کاغذ: اصفهانی سفید.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: یک لت سمت راست مقوا رویه تیماج مشکی باجدول فشرده فرسوده، لت سمت چپ افتاده است.

تزئینات متن: صفحه‌ها در دو جدول سرخ و آبی.

حواشی اوراق نسخه: عنوانها در کرانه باخامه سبز و مشکی درشت نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک لت جلد افتاده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج۱۱ ش ۲۲۴۶/۱.

۱.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. انموذج -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. انموذج. شرح. ب.لاهیجانی، محمدسعید بن محمداسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د. •عنوان: انموذج. شرح.

۳۹۳۳/۲ع

شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.

الفیه/ محمدبن مکی شهید اول؛کاتب: محمد سعید.ـ ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۸۰۸/۲۳ همین فهرست.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله... اما بعد فهذه رساله و جیزه فی فرض الصلاه‌اجابه لالتماس (برگ ۳۵ب).

انجام نسخه: ولو اطلق‌القضاء علی صلوات‌الطواف والحنازه لمجاز و کذا النذرالمطلق. تمت هذه‌الرساله الشریفه‌النبویه یوم‌الثلاثا عشرون ذی‌حجه خمس خمسون ماتان بعدالالف علی ید طالب‌العلم(مهر بیضی باعبارت: محمد سعید).

برگ: ۳۵ب - ۵۸ب، سطر ۱۰ - ۱۳، اندازه سطور ۸/۲ × ۱۳/۳، ۸/۵ × ۱۵/۵، قطع ۱۴/۵ ×

۲۱/۲.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: تابرگ ۴۶ نسخ بعد از آن نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: یک لت سمت راست مقوا رویه تیماج مشکی با جدول فشرده فرسوده، لت سمت چپ افتاده است.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است. صفحه‌ها در دو جدول سرخ و آبی و کمند سرخ (جوهر فرنگی).

حواشی اوراق نسخه: حواشی فارسی به‌نستعلیق بانشان ع. ل رحمه‌الله.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی به‌جای نام کاتب [محمد سعید].

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک لت جلد افتاده است.

منابع دیده‌شده: همین فهرست ش۳۸۰۸/۲۳ و ذریعه ج۱۵ ش۳۴۹ تا ۴۲۸.

۱.فقه جعفری. الف.لاهیجانی، محمدسعید بن محمداسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۳۳/۳ع

انصاری، عبدالله بن محمد، ۳۹۶ - ۴۸۱ق.

مقالات انصاری/ عبدالله انصاری؛کاتب: محمدسعید بن محمداسماعیل لاهیجانی.ـ ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: بخشی است از مناجات خواجه عبدالله انصاری.

چهارسطر پایانین برگ ۶۲ر به‌بعد مطابق صفحه آغازین نسخه شماره ۱۳۹۹ است که انوار در ج۳ ص۴۵۸ معرفی نموده است.

آغاز نسخه: ای ز دردت بیدلان را بوی درمان آمده × یادتو مر عاشقان را مونس جان‌آمده (برگ ۵۸ب).

انجام نسخه: و آفتاب جمال الهی ره روی نماید. قد فرغ... محمد سعیدبن ... حاج محمداسماعیل لاهیجانی...یوم ششم صفرالمظفر ۱۲۵۵.

برگ: ۵۸ب - ۶۴ر، سطر ۲۱، اندازه سطور ۸ × ۱۸، قطع ۱۴/۵ × ۲۱/۲.

نوع کاغذ: فرنگی سفید.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزئینات جلد: یک لت سمت راست مقوا رویه تیماج مشکی باجدول فشرده فرسوده، لت سمت چپ افتاده است.

تزئینات متن: عنوانها جوهر سرخ فرنگی.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه [المتوکل علی‌الله الغنی عبده محمد سعید] (برگ ۵۸ب، ۶۴ر). مهر بیضی [یامحمد ۱۲۵۸] (برگ ۵۸ب)، [عبدالراجی محمد سعیدبن اسماعیل] (برگ ۶۴ر، ۶۳ب).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک لت جلد افتاده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج۳ ص۴۵۸.

۱.عرفان. ۲.مناجات. الف.لاهیجانی، محمدسعید بن محمداسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۳۳/۴ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

المختصر النافع، یا، النافع مختصرالشرایع/ جعفربن حسن حلی؛ کاتب: محمدسعید بن محمداسماعیل لاهجانی.ـ

معرفی کتاب: مکرر نسخه‌های شماره ۲۱۲۰ و ۲۱۳۶ و ۲۲۳۲ فهرست ملی ج ۱۱ است.

از آغاز کتاب تا صفحه‌ای از کتاب زکات را دربر دارد.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی صفرت فی عظمته عباده ... (برگ ۶۵ب)... مانند نسخه چاپی و منقول در فهرستها.

انجام نسخه: افتاده در باب زکات: و قیل حکم حکم الطفل والاول اصح. والحریه معتبره فی الاجناس (افتاده برگ ۹۶ب).

برگ: ۶۵-۹۶ب، سطر ۱۲، اندازه سطور ۶/۳×۱۴، قطع ۱۴/۵×۲۱/۲.

نوع کاغذ: فرنگی سفید.

خط: نستعلیق درشت.

عربی

تزئینات جلد: یک لت سمت راست مقوا رویه تیماج مشکی با جدول فشرده فرسوده، لت سمت چپ افتاده است.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف است. صفحه‌ها در جدول سرخ و آبی.

مهرها و تملک و غیره: دو برگ ۹۷ و ۹۸ سپید است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک لت جلد افتاده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۱۲۰، ۲۱۳۶، ۲۲۳۲.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶. شرایع‌الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام. برگزیده. ب.لاهیجانی، محمدسعید بن محمداسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرایع‌الاسلام. برگزیده. هعنوان: النافع مختصرالشرایع.

۳۹۳۳/۵ع

قزوینی، محسن‌بن محمدطاهر، قرن ۱۲ق.

عوامل/ ملامحسن بن محمدطاهر قزوینی‌نحوی؛ کاتب: محمدسعید لاهیجانی.ــ ۱۲۵۶ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۶۶۵/۱ فهرست ملی که در ج ۶ ص۲۳۵ و ش۲۱۲۷/۵ ع است.

آغاز نسخه: بسمله. احمدک یامن یرفع صالح‌العمل والصلی‌علی... اما بعد، النحو علم باصول تعرف به احوال اواخرالکلمات اعرابا و بناء والکلمه اسم و فعل و حرف (برگ ۹۹ب)...

انجام نسخه: وحسبک هذا، والحمدلله، خلاصه ما اردناه وهی ...العاملون. تم هذاالعوامل فی یوم‌الجمعه جمادی‌الاولی سنه ۱۲۵۶ (برگ ۱۲۶ر).

برگ: ۹۹ب - ۱۲۶ر، سطر ۹، اندازه سطور، ۸ × ۱۶، قطع ۱۴/۵ × ۲۱/۲.

نوع کاغذ: هندی کبود.

خط: تا برگ ۱۰۶ر نسخ و سپس نستعلیق تا برگ ۱۲۳.

عربی

تزئینات جلد: یک لت سمت راست مقوا، رویه تیماج مشکی با جدول فشرده فرسوده، لت سمت چپ افتاده است.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف. صفحه‌ها در جدول سرخ و آبی.

حواشی اوراق نسخه: حواشی ناشناس بسیار دارد.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [عبده رمضان] (برگ ۱۰۱ب)، مهر بیضی ناخوانا (برگ ۱۰۱ب، ۱۰۶ر).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: یک لت جلد افتاده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج ۶ ص۲۳۵ ش ۲۶۶۵/۱ و ش۲۱۲۷/۵ع.

۱.زبان عربی -- نحو. الف.لاهیجانی، محمدسعید بن محمداسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۳۳/۶ع

زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق.

[تصریف عزی. شرح]

شرح تصریف/ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی.ــ [۱۲۵۶ق].

معرفی کتاب: متن تصریف عزی از زنجانی (م ۶۵۵) ابن‌عبدالوهاب در ش۲۱۱۸/۱ و شرح‌های آن در کشف‌الظنون ج۲ ص ۱۱۳۸ معرفی شده است.

شرحی که جای گفتگوی ما است خطبه ندارد و انجام آن نیز ناقص نوشته شده و لذا شرح‌کننده شناخته نشد.

آغاز نسخه: بسمله. اعلم ان التصریف و هو تفعیل من الصرف للمبالغه و التکثیر فی اللغه‌التغییر (برگ ۱۲۶ب)...

انجام نسخه: ناقص: لما وقع بین‌الیاء و الکسرثقل کالضمه بین‌الکسرتین فحذفت ثم حملت علیه (برگ ۱۶۶ر).

برگ: ۱۲۶ب - ۱۶۶، سطر ۱۲، اندازه سطور ۸/۸ × ۱۴، قطع ۱۴/۵ × ۲۱/۲.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: یک لت سمت راست مقوا، رویه تیماج مشکی باجدول فشرده فرسوده لت سمت چپ افتاده است.

تزئینات متن: عنوانهاو خط روی متن شنگرف است. صفحه‌ها در جدول سرخ و آبی.

حواشی اوراق نسخه: ده برگ آغاز نسخه پر از حاشیه و پس از آن بی‌حاشیه است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش.۲۱۱۸/۱ و همین فهرست ش ۳۸۰۵.

۱.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. تصریف العزی -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- صرف. الف.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. تصریف العزی. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تصریف عزی. شرح.

۳۹۳۳/۷ع

لاهیجانی، محمدتقی بن محمدرضا

عرفان فارسی و اصول پنجگانه دین/ محمدتقی بن محمدرضا لاهیجانی.ـ ۱۲۲۵ق.

معرفی کتاب: احوال مولف را در جائی نیافتم. او پیرو اندیشه صدرا (۹۷۹-۱۰۵۰) است و از او بعنوان قال المحققین نام می‌برد و از میرفندرسکی با دعای علیه‌الرحمه (برگ ۱۷۶ر) و گاهی با عبارت «قالالمیر» نقل می‌کند. در اصول پنجگانه دین توحید را به معنی تفرید ذات حق بلکه تفرید وجود محض (توحید اشراقی) می‌داند (برگ ۱۷۰ر) و معاد را برای عقل روحانی و برای جسم جسمانی می‌شمرد (برگ ۷۷ر).

نام مولف و شرح حالش را در جایی نیافتم، در نیمه دوم سده یازدهم است لیکن عرفان او از صدرا و فندرسکی تندتر است. شاید از شاگردان رجبعلی تبریزی باشد و به سبب تندروی نام خود و کتابش به فراموشی سپرده شده است.

فارسی.

آغاز نسخه: اللهم انی ابتدء الثناء بحمدک و انت مسدد للصواب بمنک و ایقضت و ... العبدالراجی و بباب زیدالملتجی محمدتقی بن محمدرضا الموسوی اللاهجی ... نعم ما قال: آسمان بار امانت نتوانست کشد، قرعه فال بنام من دیوانه زدند ...(برگ ۱۶۸ر).

انجام نسخه: بنابراین رتبه زمان موهوم که وجود باشد هو نفس وجود الواجب تعالی فثبت المطلوب. تمت هذه الرساله فی العشر الاخیر من شعبان ۱۲۲۵.

برگ: ۱۶۷ب-۱۸۲ب، سطر ۱۴-۱۶، اندازه سطور ۸/۵×۱۴/۲،۱۴×۸/۶، قطع ۱۴/۵×۲۱/۲.

نوع کاغذ: هندی فرنگی کبود.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: یک لت سمت راست مقوا، رویه تیماج مشکی با جدول فشرده فرسوده، لت سمت چپ افتاده است.

تزئینات متن: صفحه‌ها در جدول سرخ و آبی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۸۲ب غزلی از جامی در وحدت وجود با نستعلیق هست با تاریخ ۱۲۵۵ شهر شوال.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد سمت چپ افتاده است.

۱.عرفان. ۲.وحدت وجود. الف.عنوان.

۳۹۳۳/۸ع

حدیثی دربارهٔ آخر الزمان.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مولف در این رساله اوضاع بد آخرالزمان را یاد کرده و هفت نام برای جهنم آورده است (برگ ۱۸۵ر).

فارسی

آغاز نسخه: بسمله. روایت کرده‌اند که سید کونین و تاج فخر عالمین محمد... جبرئیل را گفت: بعد از من چند بار به دنیا می‌آئی (برگ ۱۸۳ب) ...

انجام نسخه: اول را جهنم گویند دوم را لطاره، سیم را خطیمه، چهارم را حطیمه، پنجم را سعیر، ششم را سقر، هفتم را هاویه خوانند والسلام (برگ ۱۸۵ر).

برگ: ۱۸۳ب - ۱۸۵ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸/۸ × ۱۵، قطع ۱۴/۵ × ۲۱/۲.

نوع کاغذ: اصفهانی سفید.

خط: نستعلیق خوش.

فارسی

تزئینات جلد: یک لت سمت راست مقوا، رویه تیماج مشکی با جدول فشرده فرسوده، لت سمت چپ افتاده است.

تزئینات متن: صفحه‌ها در دو جدول آبی و دو جدول سرخ قرار دارند.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه [المتوکل علی‌الله عبده جعفر (سیاه‌شده)] (برگ ۱۸۳ب).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جلد سمت چپ افتاده است.

۱.اخلاق.

۳۹۳۳/۹ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

نان و حلوا و پاسخ آن/ محمدبن حسین بهائی عاملی؛ پاسخ‌دهنده بهاری.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: نان و حلوا مثنوی فارسی انتقادی عارفانه است و چون مانند همه عرفا گاهی به متظاهران به عرفان و تصوف نیز نیش زده است از طرف عرفای تندروتر مورد پاسخگوئی قرار گرفته است. چند نمونه از این پاسخنامه‌ها در ذریعه ج. ۲۴. ص. ۲۸ - ۳۳ دیده می‌شود. مانند نان و پنیر، نان و خرما، نان و سبزی، نان و سرکه، نان و ماست، نان و نمک، نان و دوغ و ...

نسخه جای گفتگو یکی از آنها است که سراینده آن «بهاری» تخلص دارد. او متن نان و حلوا را با مرکب مشکی و پاسخ را به شنگرف نوشته است. عنوانها: فصل فی الندامه، فی قطع العلائق، فی‌ذم العلماء المشبهین بالامراء (شاید مقصود شیخ بهائی باشد که شیخ‌الاسلام و در رکاب شاه بوده است).

فارسی.

آغاز نسخه: مالک الملک است و ولا و بصیر × واقف اسرار و اشیاء ضمیر. ... ایها اللاهی عن العهد القدیم (برگ ۱۸۵ب)... گفتمش ساقی تو از راه کرم بر«بهاری» ریز از جام قدم.

انجام نسخه: عاکف دهرا علی اصنامه × یهزو الکفار من اسلامه.

برگ: ۱۸۵ب - ۱۹۱ر، سطر چلیپا و نامرتب، قطع ۱۴/۵ × ۲۱/۲.

نوع کاغذ: اصفهانی سفید.

خط: نستعلیق خوش.

عربی و فارسی

تزئینات جلد: یک لت سمت راست مقوا، رویه تیماج مشکی با جدول فشرده فرسوده، لت سمت چپ افتاده است.

تزئینات متن: صفحه‌ها در دو جدول آبی و دو جدول سرخ قرار دارند. نان و حلوا بـه مـرکب مشکی و پاسخها با جوهر سرخ است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۲۴، ص. ۲۸ - ۳۳.

۱.اخلاق عرفانی. الف.بهاری، قرن ۱۱ق. پاسخ‌دهنده. ب.عنوان.

۳۹۳۴ع

ابن ابی‌شریف مقدسی، محمدبن محمد، ۸۲۲ - ۹۰۵ق.

الفوائد فی حل شرح العقاید النسفیه/ محمدبن ابی‌شریف المقدسی؛ نویسنده متن: عمربن محمد نسفی.ـــ ۱۰۱۹ق.

معرفی کتاب: عقائد نسفی، اعتقادنامه اسلام سنی در سده (۵ - ۶هـ) که پس از سقوط آل‌بویه به این شکل تثبیت شده بود تالیف عمربن محمداسماعیل نسفی (۴۶۱ - ۵۳۷) که مورد شرح و حاشیه‌نویسی بسیار قرار گرفته بود. مهمترین شرحهایش شرح تفتازانی (۷۱۲ - ۷۹۱) است که به شماره ۲۱۱۲/۷ فهرست ملی ج. ۱۱ معرفی شده است که خود حاشیه‌های بسیار دارد که در کشف‌الظنون ج. ۲. ص. ۱۱۴۵ و ذریعه ج. ۶. ص. ۱۲۶ دیده می‌شود.

یکی از حاشیه‌ها که چلبی یاد می‌کند حاشیه ابن ابی‌شریف محمد مقدسی است کـه گـوید: (المتوفی ۹۰۵ خمس و سبعمایه) و شاید تاریخ ۹۰۵ درست باشد.

آغاز نسخه: بسمله. قال الشیخ ... محمدبن ابی‌شریف المقدسی ... حمدا لمن دل نظام خلقه الباهر... احمدعلی نعم من اجلها التوفیق لحمده. و کیف لا... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: الهادی الی سواء الطریق تم کتاب الحاشیه علی شرح السعد للنسفیه للامـام ... محمدبن ابی‌شریف المقدسی قدس... و کان الفراغ... یوم الثلاثا ۲۳ شعبان سنه تسع عشر و الف ۱۰۱۹....

برگ: ۹۵، سطر ۲۷، اندازه سطور ۱۲ × ۱۷، قطع ۱۶/۵ × ۲۲/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ کردستان.

عربی

تزئینات جلد: کاغذ کلفت هندی کبود تیره‌رنگ.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: [من کتب الفقیر الی لطفه العلی، لطفعلی ۱۳۱۱] (برگ ۱ر) در (برگ ۱ر) به خط صدر الافاضل که معرفی تملک او نیز در کنار چپ پائین صفحه نیز هست، این جلد را مجموعه و شامل ۳ رساله زیر دانسته است: ۱- فرائد (که جای گفتگوی ما است) ۲- رساله فی مسائل الخلافیه بین الاشعری و المعتزله ۳- رساله فی التامین فی الصلاه (= بر زبان آوردن کلمه «آمین» پس از قرائت سوره حمد) و لعلها لبعض الزیدیه تاریخها ۱۰۴۶. لیکن در ایـن مـجلد کنونی جز شماره اول دیده نمی‌شود. پس از پایان نامه کتاب زیر عنوان (فائده) ۷ سطر مطلبی منطقی در فرق مشکک و متواطی نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق آب‌دیده است.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱. ش. ۲۱۱۲/۷ -کشف‌الظنون ج. ۲. ص. ۱۱۴۵ - ذریعه ج. ۶. ص. ۱۲۶.

۱.نسفی، عمربن محمد، ۴۶۱ - ۵۳۷ق. عقائد نسفی -- نقد و تفسیر. ۲.کـلام اهـل سـنت. الف.نسفی، عمربن محمد، ۴۶۱ - ۵۳۷ق. عقائد النسفی. شرح. ب.عـنوان. ج.عـنوان: عـقائد نسفی. شرح. د.عنوان: شرح عقائد نسفی.

۳۹۳۵ع

اصفهانی، محمودبن عبدالرحمن، ۶۷۴ - ۷۴۹ق.

تسدید العقاید فی شرح تجرید القواعد: شرح قدیم تجرید/ شمس‌الدین محمود اصفهانی؛ نویسنده متن: خواجه نصیر طوسی؛ کاتب: محمودبن اسماعیل‌بن مسعود جامی.ـــ ۸۶۰ق.

معرفی کتاب: متن «تجرید الاعتقاد» یا «تجریدالکلام» چنانکه در ذریعه است و اصفهانی در نسخه زیرین آن را «تجریدالقواعد» نامیده است تالیف خواجه نصیر طوسی (۵۹۷ - ۶۷۲) مهمترین سند کلامی معرف تشیع ۱۲ امامی است که پس از سقوط بغداد نوشته شد و مورد پسند همه فرق اسلام قرار گرفت. سینانی چون اصفهانی نیز آن را محققانه‌ترین متن کلامی شمرده گوید: تنها باب امامت آن درست نبود که من آن را رد کردم. شارح تا در اصفهان بود اشراقی بود لیکن چون به دمشق شاگرد تیمیه (۶۶۱ - ۷۲۸) شد، از قشرگرائی استاد واگرفت و این شرح را نگاشت، معذلک در دیباچه این شرح بر خلاف نظر استادش تیمیه از خواجه نصیر تجلیل می‌نماید چون شرح محمود اصفهانی (جای سخن ما) برای ذوق ایرانی سنگین و خشن بود ملاعلی قوشچی به دستور الغبیک شرحی دیگر نگاشت و از خشونتهای شرح اصفهانی کاست که به شرح جدید شهرت یافت.

آغاز نسخه: الحمدلله المتوحد بوجوب الوجود و دوام البقاء المنفرد باستحاله ... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: من انی من هذه القاذورات شیئا فلیستر هالستر الله تعالی. هذا آخر ما تیسرلنا من شرح التجرید. و المسول من الله ان یجعله نافعا... و الحمدلله رب العالمین. وقع الفراغ من تتمیته یوم الاحد سلخ رجب سنه ستین و ثمانمایه علی ید .... محمودبن اسماعیل‌بن مسعود الجامی.

برگ: ۲۱۶، سطر ۱۹ - ۲۳، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۴/۲، ۷ × ۱۵/۲، قطع ۱۲/۵ × ۲۱/۷.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق خوش و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج روغنی مشکی، میان ترنج سرخ کم‌فشار، اطراف سجاف تیماج قهوه‌ای ته تیماج سرخ.

تزئینات متن: عنوانها در آغاز شنگرف و سپس سفید مانده است. سطر آخر هر صفحه چلیپا است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح‌ها و اندکی حاشیه توضیحی در کرانه هست.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی سفید در سیاه [لااله الاالله الملک الحق المبین عبده رستم ۱۰۹۸] (برگ ۱ب) تملک محمدبن علی‌بن محمد، ربیع‌الاول ۸۹۴ (برگ ۲۱۵ب). (برگ ۱ب) محمدحسن بن محمد معصوم القزوینی سپس مهر بیضی [عبده محمدحسن ۱۱۸۹]. مهر گرد که تنها [محمدعلی الموسوی] در آن خوانده شد (همان صفحه). مهر چهارگوشه [عبده حسین‌بن حسن ۱۱۲۷] در (برگ ۱ر) شعری فارسی در ستایش بابا افضل سروده خواجه نصیر و در (برگ ۲۱۶ر، ب) یادداشتهایی طبی وجود دارد.

منابع دیده شده: فهرست ملی . ج. ۱۱. ش. ۲۰۰۴ع - ذریعه ج. ۳. ص. ۳۵۲ - ۳۵۵ و ج. ۶. ص. ۱۲۶.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالکلام -- نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالکلام. شرح. ب.جامی، محمودبن اسماعیل، قرن ۹ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تجریدالکلام. شرح. ه‍.عنوان: شرح تجریدالکلام. و.عنوان: شرح قدیم تجرید.

۳۹۳۶/۱ع

لاهیجانی، محمدمهدی بن احمد، قرن ۱۳ق.

تعارض و تعادل و تراجیح/ محمدمهدی بن احمدبن عبدالله لاهجانی؛ کاتب: مهدی‌بن احمد موسوی الجیلانی اللاهجی.ـــ قزوین: ۱۲۹۶ق..

معرفی کتاب: مجموعه‌ای است علمی گرانبها، به‌خط دانشمندی بنام مهدی‌بن احمد لاهجی موسوی جیلانی به‌خامه نسخ شرقی ایران در تاریخ‌های مختلف لیکن بیشتر آنها در اصفهان در مدرسه نیماورد نوشته شده است و برخی رساله‌های آن که تاریخ جدیدتر دارد پیش از رساله‌ای که تاریخ کهن دارد صحافی شده است و چون مجموعه شامل دو رساله عرفانی از عرفای هند است احتمال می رود که دانشمند مولف لاهجی این مجموعه را جداجدا نوشته سپس در یک مجلد تجلید کرده است. رساله‌ای است دربحث تعادل و تراجیح از اصول فقه مولف نام کتاب را تعارض و تعادل و تراجیح نهاده است. نام مولف در مقدمه نیست لیکن نویسنده نسخه در پایان رساله گوید: قد فرغت من‌النسخه من مولفات ابی‌العلامه (یوم‌الاحد) الفقیر الی اللهالصمد، عبده الموسوی‌اللاهجی مهدی‌بن احمد فی ۲۴ شوال سته و تسعین و ماتین و الف فی بحبوبه‌الانتقال من دارالسلطنه قزوین... الی الاماکن‌العتبات‌العالیات متوکلا...الطاهرین اجمعین (برگ ۶۷ ر) با توجه به‌اینکه کلمه (سته و) بعدا افزوده شده محتمل است که فرزند مولف کتاب پدر را در همان

سال تالیف ۱۲۹۰ نوشته باشد در (برگ ار) نیز کسی که اسم کتابهای این مجموعه را یاد کرده گوید: تعادل و تراجیح از تلامیذ شیخ که شاید شیخ مرتضی انصاری (م۱۲۸۰ق) را خواسته باشد.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله بنعمته علی نعمائه والصلاه... فی التعادل والتراجیح و هما من احوال... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: فلیکن هذا آخر ما اردنا ایراده... فی احوال التعارض والتعادل والتراجیح ... الطاهرین قد فرغ مولفه الفقیر ابن عبدالله الموسوی محمدمهدی بن احمداللاهجانی لیله الاثنین ۲ صفر سنه ۱۲۹۰... وقد فرغت عن استنساخ... من مولفات ابی العلامه یوم الاحد.

برگ: ۱ب-۶۷ر، سطر ۲۱، اندازه سطور ۹×۱۶/۵،قطع ۱۵/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ بد تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری بادو جدول.

حواشی اوراق نسخه: بانشان منه ایده‌الله.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۶۷ب تا ۶۹ر سپید است.

۱.اصول فقه شیعه. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۳۶/۲ع

دشتکی، غیاث‌الدین منصوربن محمد، ۸۶۶ - ۹۴۹ق.

مرآة الحقایق و مجلی الدقایق، یا، رساله مجلی/ غیاث‌الدین منصور دشتکی؛ کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی موسوی.ــ دارالسلطنه اصفهان مدرسه نیماورد: ۱۲۹۴ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در عرفان مشتمل بر هشت «مجلی». مجلی اول نور شرقی، دوم (برگ ۷۲ ب) انوار قمریه، سوم (برگ ۷۳ ب) ظلال غربی، چهارم (برگ ۷۵ ر) نور قمری، پنجم (برگ ۷۸ ب) ظل غربی مقولات عشر، ششم (برگ ۷۹ ب) لمعه‌المبدء الاول یزداد، هفتم (برگ ۸۰ ب) هدایه‌الشرق، هشتم (برگ ۸۷ ب) خاتمه هشت مجلی. در (برگ ۶۹ ر) حدیثی به‌خط کاتب مجموعه هست مشعر براینکه علم را بگیرید هر چند از زبان منافقان باشد. از آنجاکه این رساله مرآت‌الحقایق تالیف منصور دشتکی وزیر طهماسب صفوی است که قشرگرایان جبل عاملی او را معزول کردند شاید در زمان کتابت این نسخه سال ۱۲۹۶ هنوز این فیلسوف بزرگ بدنام بوده و

کاتب از نوشتن کتابش بااین حدیث پوزش خواسته است. در برگ ۷۹ ب در کنار عنوان المجلی‌السادس چنین دارد: تحقیق اللمعه و بسطه فی المیمرالثامن من اثولوجیا للمعلم الاول و شرحه فی کتاب تقویم الایمان‌للمعلم الثالث دام ظله (یعنی میرداماد ۹۷۰- ۱۰۴۱) معلوم می‌شود که دشتکی این بخش کتاب را در حال حیات میرداماد نگاشته است. تقدمه تقویم الایمان داماد در ذریعه ج ۴ ش ۱۷۵۲ و شرح آن بنام التصحیحات و التقویمات (ذریعه ۴ ش ۹۶۹) و تقدمه تقویم الایمان (ذریعه ۴ ش ۱۵۸۵) معرفی شده و هر سه از میرداماد و پر از مطالبی اشراقی پان‌ته‌ئیستی است که سبب تضیق او از سوی قشریان جبل عاملی گردید و شایسته تحقیق و چاپ است.

آغاز نسخه: بسمله. یاغیاث المستغیثین نورنا... و بعد فیقول غیاث‌المشهور بمنصوربن محمدالحسینی... هذا مایحضرنی... ورسمتها بمرآت الحقایق و مجلی‌الدقایق و خدمت بهامن استقر (برگ ۶۹ب)... السلطان‌بن السلطان... رستم بهادرخان (برگ ۷۰ر)...

انجام نسخه: خاتمه، ورد الی‌الاشراقات والانوار‌اللامعه (برگ ۹۴ر)... واذابتلی ابراهیم ربه بکلمات فاتمهن‌اللهم ابد و خلد ظلال... و عترته و ذریته (برگ ۹۴ ب).

برگ: ۶۹ب-۹۴ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵×۱۵، قطع ۱۵/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: عنوانها درشتتر و روی برخی خط شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: عنوان هر یک از هشت مجلی درکرانه به‌خامه درشت و گرداگرد آن نقاشی دیده می‌شود.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [عبده محمدمهدی الموسوی] (برگ ۹۴ ب).

۱.عرفان و فلسفه. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: رساله مجلی.

۳۹۳۶/۳ع

دشتکی، غیاث‌الدین منصوربن محمد، ۸۶۶ - ۹۴۹ق.

تکمله‌المجلی/ غیاث‌الدین منصور دشتکی.ــ [۱۲۹۴ق].

معرفی کتاب: تکمله، ذیلی است که مولف مرآت‌الحقایق شماره پیشین مجموعه بر آن رساله در چهل بخش کوتاه نگاشته است وی در آغاز رساله تکمله و بند پنجم آن گوید: هنگامی که من «مجلی» را نگاشتم گروهی از ایرانیان و یکی از اعراب را خوش نیامد و من ناگزیر شدم به سال نهصد هجری یک «مجلی» بر آن افزودم و این کار پنج سال بعد از تالیف اصل کتاب رخ داد، اکنون برخی مطالب راکه من در آنجا نیاورده و در «شرح هیاکل» آورده‌ام در اینجا می‌آورم و بدین ترتیب تاریخ تالیف هیاکل نیز معلوم می شود. در بخش اول این چهل بخش مانند پوزش در حال دفاع می گوید: من قبلا نیز قائل به امکان معاد جسمانی بوده ام و این نشانه فشارها است که از طرف قشرگرایان مهاجر از عثمانی به‌وسیله دولت صفوی بر این فیلسوف وارد می‌شده است. کاتب نسخه در برگ ۹۵ر بالای سمت راست صفحه نوشته است: در برخی نسخه‌ها دیدم که‌این تکمله پس از مجلی پنجم (نه مجلی هشتم) نوشته شده بود.

آغاز نسخه: تکمله المجلی: لایخفی علی‌العرفاء انی خالفت فی کثیر من مقاصد هذه‌الرساله کثیرا من‌العلماء و ما اشرت الی‌الطریقه بما عدلت (برگ ۹۵ر)...

انجام نسخه: الاربعون: ان عله العدم کعله الوجود قد تکون ذاتیه و قد تکون عرضیه ... ولایکون الوجود عله ذاتیه للعدم. تمت یوم‌الاحد سلخ شعبان اودئیل ۱۲۹۴ (برگ ۱۰۰ر).

برگ: ۹۵ر-۱۰۰ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵×۱۵،قطع ۱۵/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: روی عنوانها دو خط شنگرف و مشکی کشیده است.

۱.عرفان و فلسفه. الف.عنوان.

۳۹۳۶/۴ع

دشتکی، *غیاث‌الدین منصوربن محمد، ۸۶۶ - ۹۴۹ق.*

معاد: رد شبهاتی از معاد/ غیاث‌الدین منصور دشتکی.ـ ۱۲۹۴ق..

معرفی کتاب: در معنی معاد و فرق جسمانی و روحانی است.

آغاز نسخه: المقاله‌الثالثه فی رد شبهه‌المنکرین فی الجاهلیه‌الثانیه (برگ ۱۰۰ب)...

انجام نسخه: ان یکون‌الالم حاصلا ماکسبه واکتسبه عاده و طبعا والحمدلله... تمت استنساخ

هذه الرساله‌الخمیس ۴ - رمضان ۱۲۹۴ اودئیل تم (برگ ۱۰۵ب).

برگ: ۱۰۰ب-۱۰۵ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵×۱۵،قطع ۱۵/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۰۵ب ابیاتی از مثنوی با خط همان نویسنده متن نوشته شده است.

۱.کلام. الف.عنوان.

۳۹۳۶/۵ع

دشتکی، *غیاث‌الدین منصوربن محمد، ۸۶۶ - ۹۴۹ق.*

الوجود موجود/ غیاث‌الدین منصور دشتکی؛کاتب: مهدی‌بن احمد موسوی جیلانی لاهیجی.ـ اصفهان مدرسه نیماورد: ۱۲۹۴ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در اینکه ماهیت بی وجود معدوم است لیکن وجود بی‌ماهیت موجود است.

آغاز نسخه: الوجود ای ما بانضمامه الی الماهیات یترتب علیها الاثار المختصه بها موجود دفانه لولم یکن موجودا (برگ ۱۰۶ر)...

انجام نسخه: وکونه قائما بالمجموع فلایجدی نفعا. والحمدلله اول و آخرا. قدتمت هذه ... علی ید ... الموسوی الجیلانی اللاهیجی مهدی بن احمد فی دارالسلطنه اصفهان بمدرسه نیماورد یوم الاحد ۴ رمضان سنه ۱۲۹۴ اودئیل.

برگ: ۱۰۶ر-۱۰۸ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵×۱۵،قطع ۱۵/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

امتیاز نسخه: نسخه منحصر است.

۱.فلسفه. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۳۶/۶ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

نسبه ارتفاع اعظم الجبال الی قطر الارض/ بهاءالدین محمدبن حسین جبل عاملی؛ کاتب: مهدی‌بن احمد لاهیجی؛ نویسنده متن: محمودبن محمد چغمینی.ـ مدرسه نیماورد اصفهان: ۱۲۹۴ق.

معرفی کتاب: شرح قاضی‌زاده بر «الملخص» در هیئت از چغمینی به شماره ۱۹۹۹/۱ در ج. ۱۱ فهرست گذشت. جای گفتگو شرحی است که شیخ بهائی بر خصوص مساله نسبت ارتفاع بلندترین کوهها به قطر کره زمین نگاشته و در آن از چغمینی که مورد اعتراض قاضی‌زاده قرار گرفته دفاع نموده است.

آغاز نسخه: نحمدک یا من جعل الارض مهادا و الجبال اوتادا و نشکرک یا من... بهاءالدین محمد العاملی... ارتفاع اعظم الجبال الی قطر الارض من شرح الچغمینی (برگ ۱۰۹ب) ...

انجام نسخه: فرط الشارح فی التشنیع ... و المذکورین برئیان من الغفله و الاهمال ... رب العالمین (برگ ۱۲۱ر).

برگ: ۱۰۹ب - ۱۲۱ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات متن: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه با نشان ص، صحاح، منه. شکلهای هندسی سماوی در کرانه صفحه‌ها.

مهرها و تملک و غیره: پس از پایان رساله دو صفحه (برگ ۱۲۱ب و ۱۲۲ر) درباره اینکه عقیده کرویت زمین برخلاف شرع اسلام نیست به نقل از رساله هلالیه نوشته شده به خامه همان مهدی‌بن احمد لاهجی و تاریخ آن یک روز بعد از پایان رساله است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۱۳ ص. ۳۳۳ و ص. ۱۷۷ ش. ۵۹۳ و ج. ۲۴ ش. ۷۲۱.

۱.چغمینی، محمودبن محمد، - ۷۴۵؟ق. المخلص -- نقد و تفسیر. ۲.نجوم. الف.چغمینی، محمودبن محمد، - ۷۴۵ق. المخلص. شرح. ب.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: المخلص. شرح. هـ‌عنوان: شرح المخلص.

۳۹۳۶/۷ع

خاتون‌آبادی، محمدصالح بن عبدالواسع، ۱۰۵۸ - ۱۱۲۶ق.

رساله هلالیه (بخشی‌از ...)/ محمدصالح بن عبدالواسع خاتون‌آبادی؛ کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی.ـ مدرسه نیماورد اصفهان: ۱۲۹۴ق.

معرفی کتاب: محمدصالح خاتون‌آبادی داماد مجلسی دوم (۱۰۳۷ - ۱۱۱۰) «هلالیه» درباره چگونگی اثبات اول ماه هلالی نگاشته است (ذریعه ج. ۱۱. ش. ۱۴۰۱).

جای گفتگوی ما بخشی از این کتاب است درباره اینکه آیا نور همه ستارگان از خورشید است (مانند قمر)؟ و مولف در آنجا نظر می‌دهد که نور ستارگان غیر از ماه همگی ذاتی است.

آغاز نسخه: اختلفوا فی ان اکتساب النور من الشمس مختص بالقمر، ام یشارکه فیه الکواکب (برگ ۱۲۲ب).

انجام نسخه: قال العارف... فی المثنوی: نور می‌گیرند این ستاره‌ها ... ایضا منقول من رساله الهلالیه تم بالخیر علی ید... اللاهجی الجیلانی مهدی‌بن احمد... فی دار السلطنه اصفهان ۵ شعبان ۱۲۹۴.

برگ: ۱۲۲ب - ۱۲۳ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: نشانها به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: شرح.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۱۱. ص. ۲۳۰ - طبقات اعلام شیعه قرن ۱۲ ص. ۳۶۸ - ۳۶۹.

۱.نجوم. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۳۶/۸ع

حل مشکل معنی حدیث کنت کنزا مخفیا/ کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی جیلانی.ـ مدرسه نیماورد اصفهان: ۱۲۹۴ق.

معرفی کتاب: حدیث کنت کنزا که مفهوم ظاهریش تجسیم است مورد اعتراض خردگرایان بوده و مولف برای رفع آن اشکالها آن را به مفهوم متافیزیکی تفسیر کرده است.

آغاز نسخه: بسمله اعلم و فقک الله لما ینبغی و یرضی ان لاهل العلم علی هذا الحدیث... اشکالا عظیما (برگ ۱۲۳ب)...

انجام نسخه: جعل الظهور مانعا للادراک و الستر سببا للظهور و الادراک. تم بالخیر (برگ ۱۲۴ر).

برگ: ۱۲۳ب - ۱۲۴ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: نشانها و خط روی عنوانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: پیرانصاری.

۱.عرفان. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب.

۳۹۳۶/۹ع

حقیقه‌النوم/ کاتب: مهدی‌بن احمد موسوی لاهیجانی.ـ دارالسلطنه اصفهان: ۱۲۹۴ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در معنی خواب.

آغاز نسخه: فائده فی حقیقه النوم و الرویا. اعلم ان الروح الحیوانی هو الجوهر البخاری.

انجام نسخه: و لعل اتیانه الرسول بهذه الایه کان من هذا القبیل حیث قال فاتاه و لم یقل فنزل. تم بالخیر یوم السبت ۸ شعبان ۱۲۹۴ اودئیل ۱۲۹۴.

برگ: ۱۲۴ب - ۱۲۶ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: نشانها و خط روی عنوانها شنگرف است.

۱.خواب. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب.

۳۹۳۶/۱۰ع

تفسیر آیه «یمحو الله ما یشاء»/ [کاتب: مهدی‌بن احمد لاهیجانی].ـ [۱۲۹۴ق].

معرفی کتاب: تفسیریست عرفانی از یک آیه: یمحو الله ما یشاء و یثبت و عنده ... از مولفی ناشناس.

آغاز نسخه: قوله (ع) و قال یمحوالله ما یشاء و یثبت و عنده ام‌الکتاب ... المحوا ذهاب (برگ ۱۲۶ب) ...

انجام نسخه: من الامور کان من الامور المحتومه التی لم یقع فیها تغییر و لا تبدیل فتامل. تم بالخیر و السعاده (برگ ۱۲۷ب).

برگ: ۱۲۶ر - ۱۲۷ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

۱.تفاسیر عرفانی. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب.

۳۹۳۶/۱۱ع

ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق.

العروس/ حسین‌بن عبدالله بن سینا.ـ

معرفی کتاب: این رساله به نامهای «سلسله الفلاسفه»، «العرش»، «الحیواه»، «اثبات‌العقول» نیز نامیده شده است.

مکرر نسخه شماره ۲۲۲۲/۹ج ۱۱ فهرست ملی.

آغاز نسخه: هذه رساله العروس للشیخ الرئیس قدس سره: کل شی فی عالم الکون والفساد (مانند نسخه ۲۲۲۲.۹).

انجام نسخه: جل جناب‌الحق عن ان یکون شریعه لکل وارد و یطلع علیه الاواحدا بعد واحد ... و کل میسر لما خلق له والحمدلله.

برگ: ۱۲۷ب-۱۲۹ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵×۱۵، قطع ۱۵/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: نشانها و عنوان‌ها درکرانه شنگرف است.

۱.فلسفه. الف.عنوان. ب.عنوان: سلسله‌الفلاسفه. ج.عنوان: العرش. د.عنوان: الحیواه. هعنوان: اثبات العقول.

ع۳۹۳۶/۱۲

جبر و اختیار/کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی موسوی.ــ مدرسه نیماورد اصفهان: ۱۲۹۵ق.

معرفی کتاب: جبر و اختیار از مسائل کلامی است که در روزگار پیش از اسلام و پس از اسلام همسان جریان داشته است جبر مطلق تکلیف را ممتنع می‌سازد و اختیار مطلق آدمی منجر به قول به تعطیل و سلب قدرت از خدا است. این رساله به فارسی و دارای چند مقدمه است.

فارسی.

آغاز نسخه: چون یاران عزیز و برادران دینی سوال نمودند که اختلاف عقاید در مساله اختیار و جبر و قدر بمرتبه رسیده (برگ ۱۳۰ر) ...

انجام نسخه: این عمل را از برادر خود نمی‌پسندی و او را به جنون ... پس چگونه نسبت چنین امری به جناب اقدس الهی توان نمود که محض کفر و زندقه باشد. قدتمت لیله السبت ۱۶ ربیع دوم بارس ائیلی ۱۲۹۵ علی ید ... اللاهجی مهدی‌بن احمد فی مدرسه نیماورد اصفهان... بمحمد و آله. (برگ ۱۳۵ر).

برگ: ۱۳۰ر - ۱۳۵ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

فارسی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: درکرانه برگ ۱۳۵ر مطلبی کلامی با نشان م هست.

۱.کلام. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق.کاتب.

ع۳۹۳۶/۱۳

کلام ارسطاطالیس لبیان سبعه مطالب.ــ ۱۲۹۵ق.

معرفی کتاب: یکی از رساله‌ها درباره «نفس» و در ۷ مساله منسوب به ارسطو و ناشناس است.

۱- ادراک ۲- وجود نفس ۳- نفس جوهر است ۴- مجرد و روحانی است ۵- بسیط است ۶- فساد ندارد ۷- عاقل است.

آغاز نسخه: بسمله، کلام ارسطاطالیس لبیان سبعه مطالب فکریه فی النفس الاول: درک کل معلوم، الثانی وجود النفس الثالث انها جوهر (برگ ۱۳۵ب)...

انجام نسخه: کیف یحق الحواس محرساتها. بحجج مبینه و الله اعلم بحقایق الاشیاء. تم بالخیر فی شوال المکرم ۱۲۹۵ (برگ ۱۳۷ر).

برگ: ۱۳۵ب - ۱۳۷ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: درکرانه عنوانها به شنگرف نوشته شده است.

۱.فلسفه.

ع۳۹۳۶/۱۴

ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق.

المطالب العالیه، یا، اربع مسائل/ بوعلی حسین‌بن عبدالله؛ [کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی].ــ

معرفی کتاب: این رساله در فهرست انوار ج ۶ ص ۳۱۱ به عنوان اربع‌مسائل معرفی شده است.

آغاز نسخه: المطالب العالیه هذه اربع مسائل من تصانیف الشیخ الرئیس ابوعلی ابن‌سینا فی امر المعاد. المساله الاولی، انا من ای موضع جئنا (برگ ۱۳۷ر)...

انجام نسخه: والله اعلم. اللهم اجعلنی یوم الحساب و جمیع المومنین من الناجین بحرمه رسول الثقلین ... تم بالخیر (برگ ۱۳۸ب).

برگ: ۱۳۷ر-۱۳۸ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵×۱۵، قطع ۱۵/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف.

منابع دیده‌شده: فهرست مصنفات ابن‌سینا، دکتر یحیا مهدوی، فهرست ملی ج ۶ ص ۳۱۱.

۱.فلسفه. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: اربع مسائل.

۳۹۳۶/۱۵ع

ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق.

اقسام النفوس/کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی.ــ دارالسلطنه اصفهان مدرسه نیماورد: ۱۲۹۵ق.

معرفی کتاب: چهار قسم نفس فلکی، حیوانی، نباتی، طبیعی را به فارسی گزارش داده است.

مکرر نسخه شماره ۲۷۰۷ف فهرست ملی.

آغاز نسخه: بسمله فصل اول در اقسام نفوس و آن چهار است: فلکی، حیوانی، نباتی، طبیعی. اما فلکی آن است که ... (برگ ۱۳۸ب).

انجام نسخه: فصل ۱۶ صاحب این رساله بوعلی سینا ... باخوانی که از ما باشند دریابند و حرام کرده شد بر کسانی که متعصب و معاند باشند والحمدلله ... اجمعین (برگ ۱۴۲ب).

برگ: ۱۳۸ب-۱۴۲ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵×۱۵، قطع ۱۵/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

فارسی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: نشانها و عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در کرانه بالا برگ ۱۴۲ب سه بیت شعر عربی منسوب به ابن‌سینا نوشته شده است.

منابع دیده‌شده: فهرست انوار ج ۶ ص ۳۱۲، فهرست مصنفات ابن‌سینا از مهدوی.

۱.فلسفه. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۳۶/۱۶ع

رساله البیان فی بیان الروح و الایمان/ [کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی].ــ

معرفی کتاب: سه نظریه درباره روح یاد می‌کند: جسم، جسمانی، نه جسم و نه جسمانی. در پایان نسخه دارد. من رساله البیان فی بیان الروح و ایمان که تعبیری درست نیست گویا بخشی از

رساله‌ای بدین نام بوده است.

فارسی.

آغاز نسخه: بسمله: در بیان روحی که متعلق است به بدن و تعریف حقیقت آن بباید دانست (برگ ۱۴۳ر)...

انجام نسخه: و نقل صریح بر آن دلالت ندارد. تم بالخیر رساله البیان فی بیان الروح و الایمان (برگ ۱۴۴ر).

برگ: ۱۴۳ر - ۱۴۴ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: نشانها شنگرف است.

۱.کلام. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب.

۳۹۳۶/۱۷ع

دفع یک اعتراض نحوی از قرآن/ کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی موسوی.ــ دارالسلطنه اصفهان مدرسه نیماورد: ۱۲۹۵ق.

معرفی کتاب: در عبارت فاتو بسوره من مثله، متعلق جار و مجرورکجا است؟ و مرجع ضمیر مثله چیست؟ مولف از عضدایجی، کشاف، زمخشری، فاضل جاربردی و صاحب الکشف و فاضل طیبی و امام رازی نقل می‌کند.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی اطلع انوار القرآن فانار اکوان الاعیان.

انجام نسخه: فانزل و بین مثل فانزلنا بسوره. والحمدلله اولا و ... اعدائه اعداءالله تمت الرساله.

برگ: ۱۴۴ر - ۱۵۲ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: نشان‌ها و عنوانها شنگرف است.

۱.کلام. ۲.قرآن -- مسائل لغوی. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق.کاتب.

۳۹۳۶/۱۸ع

لا موجود سوی الله/ کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی.ـ دارالسلطنه اصفهان مدرسه نیماورد: ۱۲۹۶ق.

معرفی کتاب: لاموجود سوی الله تعبیری مومنانه از پان‌ته‌ئیسم است. مولف این رساله فارسی کوشیده است آن را با قواعد سنی مابانه موافقت دهد. او بر «مشکاه‌الانوار» که غزالی آن را پس از توبه همکاری با خلفا و بازگشت به عرفان و گنوسیسم نگاشت تکیه می‌کند معذلک او می‌گوید: اظهار سر الربوبیه کفر.

آغاز نسخه: فهم مسائل تصوف به عقل میسر نیست تا قابلیت و جذبه حق نباشد (برگ ۱۵۳ر)...

انجام نسخه: آدم و اولاد او می‌کرد. بار دیگر انشاء ازلی انسان را می‌کند. سبحان ربک رب العزه عما یصفون وسلام علی المرسلین والحمدلله رب العالمین ... و باطنا تم الرساله ... ۳ محرم ۱۲۹۶ (برگ ۱۶۷ر).

برگ: ۱۵۳ر - ۱۶۷ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۵×۷/۵، قطع ۲۱/۵×۱۵/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

حواشی اوراق نسخه: در کرانه ابیاتی از مثنوی مولوی را می‌آورد و هر دفتر مثنوی را مجلد می‌نامد و در پایان امضای کاتب را مهدی الموسوی می‌نهد که کاتب همه مجموعه است.

۱.کلام. ۲.عرفان. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق.کاتب.

۳۹۳۶/۱۹ع

لاهوری، غلام‌رسول

مفتاح الیقین والایمان علی طریقه اهل العرفان/ [کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی].ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: عرفانی است فارسی.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی جعل صدور العارفین معادن اسراره حمدا بقدر اسراره ... فقیر غلام

رسول (برگ ۱۶۷ب)...

انجام نسخه: او بما از قالبی نزدیکتر دائد آنکس کوز خود دارد خبر. والله سبحانه اعلم بحقایق الامور و سرایرالصدور تم.

برگ: ۱۶۷ب - ۱۷۵ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۵×۷/۵، قطع ۲۱/۵×۱۵/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: عنوانها زیر خط مشکی.

۱.عرفان. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق.کاتب. ب.عنوان.

۳۹۳۶/۲۰ع

کشف الاستار عن وجه‌الاختیار/ کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی.ـ دارالسلطنه اصفهان مدرسه نیماورد: ۱۲۹۶ق.

معرفی کتاب: رساله فارسی در عرفان است و مانند رساله پیشین نزدیک به انشای فارسی هند است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی اعطی کل شیء خلقه ثم هذا ... هزاران هزار جواهر دره، نثار بارگاه حکیمی (برگ ۱۷۵ب) ...

انجام نسخه: که بستگان کمند تو رستگارانند، ربنا آتنا من لدنک ... خیر الوری. تمام شد ... بنده عاصی راجی مهدی‌بن احمد لاهجی موسوی جیلانی.

برگ: ۱۷۵ب - ۱۸۳ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۵×۷/۵، قطع ۲۱/۵×۱۵/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

حواشی اوراق نسخه: عنوانها را درشت در کرانه نوشته است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۸۳ب مطلبی درباره اعداد وفق نوشته است.

۱.عرفان. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق.کاتب.

۳۹۳۶/۲۱ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.

معما/ عبدالرحمن جامی؛ کاتب: اللاهجی الجیلانی.ـ دارالسلطنه اصفهان: ۱۲۹۶ق..

معرفی کتاب: قواعد معما را در برگ ۱۸۴-۱۸۵ و نمونه‌های معما را در ۱۸۶ب تا ۱۸۸ ر آورده است.

آغاز نسخه: به‌ثقتی و به‌عونی، نموده می‌شود که این مقدمه ایست از برای تسهیل و ترغیب مبتدیان و بیان اعمال معما... (برگ ۱۸۴ر).

انجام نسخه: مقبل شد از آن اگر چه او یاری داشت. تمت الرساله بعون... اقل الساداتالموسوی اللاهجی الجیلانی.

برگ: ۱۸۴ر-۱۸۸ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵×۱۵، قطع ۱۵/۵×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

فارسی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دوجدول.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ۲ع، ع، ح.

۱.معماها. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۳۶/۲۲ع

اورده مشهوره (وریدهای قابل فصد کردن).ـ [۱۲۹۶ق].

معرفی کتاب: چند ورید قابل فصد را در این بخش بی‌نام مولف آورده است و به احتمال، کاتب مجموعه خود جمع کننده نام این رگها باشد. او می‌گوید رگهای قابل فصد کردن در دستها شش رگ است: ۱- قیفا ۲- باسلیق ۳- اکحل ۴- حبل زراع ۵- اسیلم راست و چپ ۶- ابط (بغلی) و رگهای پا چهار است ۱- عرق النسا ۲- صافی ...

آغاز نسخه: الاورده المفصوده المشهوره من الیدسته. الاول القیفال ... (برگ ۱۸۸ب).

انجام نسخه: والشریانان اللذان خلف الاذن یفصد لاستفراغ الرمد و بدو الماء والصداع المزمن و شریانان فی الحلق ان یکن فصده. تم یوم الجمعه ۲۳ محرم.

برگ: ۱۸۸ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تعلیق بد.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: روی نامها خط مشکی.

حواشی اوراق نسخه: باقیمانده از متن به حاشیه برگ ۱۸۸ب رفته است.

۱.پزشکی. ۲.جراحی.

۳۹۳۶/۲۳ع

اعداد وفق.ـ ۱۲۹۵ق.

معرفی کتاب: نوعی پیش‌بینی حوادث شخصی از راه علم اعداد شبیه جفر است.

آغاز نسخه: اللهم وفقنا لمناهج الهدی. بدانکه این مختصری است در وضع اعداد وفق و خواص آن، مخصوص بکواکب سبعه، مشتمل بر هشت فصل (برگ ۱۸۹ب)...

انجام نسخه: سه‌شنبه نویسنده بوقت طلوع آفتاب با شب شنبه با خاصیت بیشتر ظاهر گردد و اثر کند تمت الرساله الشریفه بعون الوهاب ۱۲۹۵ (برگ ۱۹۲ب).

برگ: ۱۸۹ب - ۱۹۲ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

فارسی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: ارقام و جدولها رنگ سرخ فرنگی.

حواشی اوراق نسخه: درکرانه برگ ۱۹۰ر یک جدول عدد وفق هست.

۱.جفر.

۳۹۳۶/۲۴ع

سالهای ترکی و نامها و ویژگی‌های آن.ـ ۱۲۹۵ق.

معرفی کتاب: ریاضی نجوم با اصطلاحات ترکی است.

آغاز نسخه: این رساله‌ای است در احکام شناختن سال ترکان که چگونه ... و بر دوازده سال

نهاده‌اند ... و احکام هر سال بر خوی جانور برون آورده‌اند ... ۱) موش، ۲) گاو، ۳) پلنگ، ۴) خرگوش، ۵)نهنگ، ۶) مار، ۷) اسب، ۸) گوسفند، ۹) بوزینه، ۱۰) مرغ، ۱۱) سگ، ۱۲) خوک، (برگ ۱۹۳ب).

انجام نسخه: و دلیر و مبارز باشد تم بالخیر سنه ۱۲۹۵.

برگ: ۱۹۳ب - ۱۹۶ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

فارسی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف و درکرانه درشت تر نوشته شده است.

۱.اخترگویی.

۳۹۳۶/۲۵ع

مجلسی، محمدباقر بن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱۱۱ق.

اختیارات الایام/ باقر مجلسی؛ کاتب: مهدی‌بن احمد لاهجی موسوی جیلانی.ـ ۱۲۹۵ق.

معرفی کتاب: اختیارات الایام فارسی در ذریعه ج ۱ ص ۳۶۷ ش ۱۹۱۷ به مجلسی نسبت داده شده است. البته قلم مجلسی است لیکن مواد مندرج در آن «هفته ستاره‌ای» را نشان می‌دهد که طبق گفته بیرونی در ماللهند چ هند ۱۹۵۸م ص ۱۷۱ قبل از حمله عرب در ایران رواج داشت و در مقابل هفته عددی است که ویژه سامی تباران غرب فرات بود. هفته ستاره‌ای ابوریحان از یکشنبه روزمهر = سن دی شروع و به شنبه =کیوان = ستردی ختم می‌شود. مولف این رساله همین هفته را بکار برده و بخش آخر آن «باب‌اللیل» کاملا روشن‌گر مطلب است (ن.ک مقاله منزوی) «جمعه و یکشنبه» چاپ درکاوه مونیخ شماره ۷۰).

آغاز نسخه: بسمله. حمدله، حمدالشاکرین والصلاه ... اجمعین، از قول بومعشر بلخی نوشته می‌شود در اختیارات ایام هفته که کدام نیک ...

انجام نسخه: باب اللیل شب شنبه مریخ، شب یک‌شنبه عطارد، شب دوشنبه ...

برگ: ۱۹۶ب - ۱۹۸ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

فارسی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج، اطرافش گل بوته فشاری با دو جدول.

تزئینات متن: عنوانها و نشان‌ها شنگرف.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۱ ش ۱۹۱۷ و مقاله جمعه و یکشنبه منزوی چاپ درکاوه مونیخ شماره ۷۰.

۱.نجوم. الف.لاهیجانی، مهدی‌بن احمد، قرن ۱۳ق.کاتب. ب.عنوان.

۳۹۳۷ع

خاقانی، علی‌بن حسین، ۱۲۵۵ - ۱۳۳۴ق.

رساله فی‌العبادات/ علی‌بن حسین خاقانی.ـ [قرن ۱۴ق].

معرفی کتاب: ذریعه گوید این کتاب مشتمل بر طهارت، صلات، صوم و اعتکاف است لیکن نسخه جای گفتگو بعد از آنها در برگ ۷۲ر زکات و در برگ ۹۲ تا پایان ۱۰۴ حج را نیز آورده است.

احوال مولف در طبقات قرن ۱۴ص ۱۴۰۵ به تفصیل آمده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله... و بعد فیقول العبد الجانی علی‌بن الحسین الخاقانی انه قد التمس من جماعه ... ان احرر لهم رساله فی‌الطهاره والصلاه والصیام ... وجعلتها علی ثلاث مطالب (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: در باب حج: الثالثه اذا اکل الحرم او لبس ما یحرم علیه ...کما فی الصحیح المتفق علیه ظاهرا و لا مخالف فیه معتدبه اصلا والله اعلم (برگ ۱۰۴ب).

برگ: ۱۰۴، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۰/۷ × ۱۷، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: هندی سفید.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ ابری، ته و چهارگوشه‌ها چرم سرخ حنائی.

تزئینات متن: نیمه اول نسخه عنوانها شنگرف است و بعد از آن روی عنوانها خط مشکی کشیده شده است.

حواشی اوراق نسخه: برخی تصحیح‌ها در حاشیه است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۱۵ ص ۲۰۸ ش ۱۳۷۷، طبقات قرن ۱۴ ص ۱۴۰۵.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۹۳۸ع

جاربردی، احمدبن حسن، - ۷۴۶ق.

شرح شافیه/ احمدبن الحسن جاربردی؛ کاتب: عبدالله.ـ ۱۱۰۵ق.

معرفی کتاب: جاربردی در دیباچه آن را شرح نامیده لیکن عنوانها را (قوله - قوله) قرار داده است در دیباچه گوید: دوستانی از من شرح مشکلات آن را خواستند و من نمی‌پذیرفتم تا آنکه دستور اعظم سلطان وزراء بنی‌آدم (نام وزیر در صحافی رفته است) به من فرمان داد.

آغاز نسخه: نحمدک یا من بیده الحسنی والجود، و لیس فی الحقیقه غیره موجود ... اما بعد فیقول المولی المعظم ... احمدبن الحسن الجاربردی رحمه‌الله: لما کان کتاب التصریف ... عثمان‌بن حاجب ... الصاحب الاعظم والدستور المفخم (برگ ۲ر) ...

انجام نسخه: و علی لقولهم علیک و الی لقولهم الیک و حتی حملا علیها لانها بمعناها فی الغایه والانتهاء وقع تحریر هذا الکتاب ... ضحی الاحد ۲۳ ربیع‌الاول سنه ۱۱۰۵ علی ید ... عبدالله (برگ ۲۰۵ر).

برگ: ۲۰۵، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹ × ۱۶/۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۴.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: چرم مشکی یک لا در چهار جدول فشرده ضربی.

تزئینات متن: عنوانها قوله و عنوان مطالب درکرانه صفحه‌ها با شنگرف است. متن را در برخی صفحه‌ها در چند سطر به نسخ بالای صفحه نوشته است.

حواشی اوراق نسخه: نستعلیق با نشان ع ن، شرح.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه [یا عظیم العفو] (برگ ۲۰۵ب)،گواهی تصحیح و مقابلت همه نسخه در (برگ ۲۰۵)، دو مهر بیضی ناخوانا در (برگ ۱ ب).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحات آغازین صحافی و وصالی شده است.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. شافیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- صرف. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. شافیه. شرح. ب.عبدالله، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شافیه. شرح.

۳۹۳۹ع

لغات قرآن.ـ [قرن ۱۰ق].

معرفی کتاب: مولف ظاهرا شیعی است: روی عن الباقر (ع) والصادق (ع) (برگ ۴۸ب).
کتاب بر ۲۸ باب به ترتیب حرف آخر کلمات تنظیم شده و هر باب به چند (نوع) تقسیم گردیده به ترتیب حرف اول کلمه مثلا کلمه (ابتر) در باب راء و نوع ب (بتر) آمده است.

آغاز نسخه: افتاده: الاالخاطئون والمخاطئه مصدر والخطوه ما بین قدمی الخاطئی والخطوه المره من الخطو واتبع خطواته و وطنی علی عقبیه ... (حنفاء) احنفها استرها و اظهرها و هو من الاضداد ... (برگ ۱ر).

انجام نسخه: الباب السادس والعشرون ما اخره هاء و هو انواع. النوع الاول ما اول الف (اوه) اواه ... ذکره‌الله تعالی والتاوه ان یقول: اوه اوه (افتاده پایان برگ ۱۱۲ب).

برگ: ۱۱۲، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹/۵×۱۸، قطع ۱۵/۵×۲۳.

نوع کاغذ: ترمه سمرقندی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرد یک لا فرسوده خشکیده، آستر کاغذ سپید خشکیده.

تزئینات متن: عنوانها و کلمات قرآنی به شنگرف است و گاهی آن را درکرانه صفحه نهاده است.

حواشی اوراق نسخه: برخی اصلاحها درکرانه نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسوده است و پایین صفحات آب دیده و رطوبت کشیده است.

۱.قرآن -- واژه‌نامه‌ها.

۳۹۴۰ع

ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

معالم‌الاصول/ حسن‌بن زین‌الدین شهید دوم؛ کاتب: ابراهیم حسینی و ردیجی طهرانی.ـ ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: اصول فقه شیعه است و خود به عنوان مقدمه بر فقه ساخته شده‌است.

آغاز نسخه: افتاده: واسداد فی‌القول والعمل... اما بعد فاولی ماانفعت فی تحصیله (برگ ا)... الموسوم بمعالم‌الدین و ملاذالمجتهدین (برگ ۲ر).

انجام نسخه: الا ان احتمال‌التقیه...اقرب...فکلام الشیخ عندی هـوالحـق. والحـمدلله ... وقـد اتفق‌الفراغ... فی رابع شهر ربیع‌الثانی سنه ۱۲۶۴ من‌الهجره ... بید اقل‌السادات ابن سید ابراهیم میرزا محمدالحسینی الطهرانی الوردیجی.

برگ: ۱۵۳، سطر ۱۴، اندازه سطور ۸×۱۳/۵، قطع ۱۵×۲۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی سپید صیقل‌زده.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ و آستر درون نیز کاغذ سپید است.

حواشی اوراق نسخه: بانشان صالح، ملاصالح، میرزاجان، سیج، سلطان.

مهرها و تملک و غیره: پس از پایان نسخه سه برگ اختیارات مجلسی به‌چاپ سنگی ضمیمه شده است که نایاب تراز اصل نسخه معالم است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۲۱ ش ۴۵۹۳ ص ۱۹۸ و ش ۱۹۸و ش ۴۵۹۵ در همان صفحه.

۱.اصول فقه شیعه. الف.وردیجی طهرانی، محمدبن ابراهیم، قرن ۱۳ق. کاتب.

۳۹۴۱ع

نراقی، احمدبن محمدمهدی، ۱۱۸۵ - ۱۲۴۵ق.

مستند الشیعه فی احکام الشریعه/ احمدبن محمدمهدی نراقی.ـــ [قرن ۱۴ق].

معرفی کتاب: احوالات احمد نراقی در طبقات اعلام شیعه قرن ۱۳ ص ۱۱۶ - ۱۱۷ آمده است. مستند یک دوره فقه است که جلد اول آن در طهارت و صلات چاپ شده است و نسخه جای گفتگو ناقص و تنها طهارت را تا باب جنابت دربر دارد.

آغاز نسخه: مانند چاپی: الحمدلله علی کثیر نواله والشکی له علی الغامه و افضاله ... و بعد یقول المحتاج الی عفو ... احمدبن محمدمهدی بن ابی‌ذر النراقی هذاکتاب مستند الشیعه فی احکام الشریعه جعلته (برگ ۱ب) ...

انجام نسخه: فی المرءه تری الدم و هو جنب ایغتسل من الجنابه ام غسل الجنابه والحیض قفا قد ... (نانوشته مانده)(برگ ۱۵۵ر).

برگ: ۱۵۶، سطر ۲۰-۲۱، اندازه سطور ۹/۵×۱۵، قطع ۱۵/۵×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی سپید.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه چرم مشکی فرسوده، ترنج سوخته داشته، جلد کتابی دیگر بـوده و فرسوده شده و با چرم حنائی از نو جلد نسخه مستند قرار داده شده است.

تزئینات متن: عنوانها در آغاز نسخه شنگرف و باقی سپید مانده است.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۹۴۲/۱ع

فاضل مقداد، مقدادبن عبدالله، - ۸۲۶ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر/ مقدادبن عبدالله فاضل مقداد؛ نـویسنده متن: علامه حلی؛کاتب: اسماعیل مازندرانی.ـــ ۱۲۵۶ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۷۷/۱ است و تفصیل شرحها و چاپهای این کتاب در آنجا ج ۱۱ آمده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی دل علی وجوب وجوده افتقار الممکنات (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: ولا یتقل الاصعب مع انجاح الاسهل. فهذا ما تهیالی ... انه سمیع مجیب الدعوات ...علی ید الحقیر ... اسماعیل المازندرانی غفرالله له ولوالدیه فی سنه ۱۲۵۶.

برگ: ۱-۷۸ر، سطر ۱۲-۱۳، اندازه سطور ۶×۱۲/۵،۵/۵×۱۲/۲، قطع ۱۱×۱۸/۵.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سبز چرکین دورگل و بوته منگنه شده، آستر درون‌کاغذ سپید.

تزئینات متن: صفحه‌ها در دو جدول لاژورد و شنگرف قرار دارد.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: شرح، شرح خضری، امام قلی.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [عبده امامقلی] (برگ ۷۸ر). برگ ۷۸ب و ۷۹ر سپید مانده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۰۷۷/۱، ذریعه ج ۳ ص ۵ ش ۴ و ج ۲۴ ص ۱۸ ش ۹۴.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الباب الحادی‌عشر -- نقد و تفسیر. ۲.کلام شـیعه. الف.عـلامه حـلی، حسـن‌بن یـوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الـباب الحـادی‌عشر. شـرح.

ب.مازندرانی، اسماعیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الباب الحادی‌عشر. شرح. هـ‌عنوان: شرح الباب الحادی‌عشر.

ع۳۹۴۲/۲

بحرالعلوم، محمدمهدی بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ق.

الدره المنظومه/ مهدی بحرالعلوم نجفی؛ کاتب: میرزا ابن معصوم.ـ ۱۲۵۶ق.

معرفی کتاب: بحرالعلوم این منظومه را در سال ۱۲۰۵ سروده می‌گوید: عزاء قد و سمتها بالدره تاریخها عام الشروع «غره = ۱۲۰۵».

آغاز نسخه: افتتح المقال بعد البسمله بحمد خیر منعم والشکر (برگ ۷۹ب).

انجام نسخه: و ادع عقیب الفرض بالماثور من الدعاء الموجز المشهور (برگ ۱۷۸ر).

برگ: ۷۹ب-۱۷۸ر، سطر ۱۲، اندازه سطور ۱۴×۷/۲، قطع ۱۸/۵×۱۱.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سبز چرکین دورگل و بوته منگنه شده، آستر درون کاغذ سپید.

تزئینات متن: صفحه‌ها در دو جدول لاژورد و شنگرف، عنوانها در میان سطور نیز شنگرف است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۸ ش ۴۰۸ ص ۱۰۹.

۱.فقه جعفری. ۲.طهارت. ۳.نماز. الف.میرزا ابن معصوم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

ع۳۹۴۲/۳

بحرالعلوم، رضابن محمدمهدی، ۱۱۸۹ - ۱۲۵۳ق.

منظومه فی اصحاب‌الاجماع/ رضابن مهدی بحرالعلوم.ـ

معرفی کتاب: این منظومه در نسخه ما به مولانا بحرالعلوم بی نام کوچک نسبت داده شده است. لیکن در ذریعه ج ۲ش ۴۸۱ ص ۱۲۰ به سیدرضا پسر بحرالعلوم نسبت داده شده است. احوال سیدرضا مولف در اعلام الشیعه قرن ۱۳ص ۵۷۱-۵۷۳ آمده است.

آغاز نسخه: منظومه فی ذکر من اجمعت العصابه علی تصحیح ما یصح عنهم لمولانا بحرالعلوم: قد اجمع الکل علی تصحیح ما یصح عن جماعه فلیعلما.

انجام نسخه: و ما ذکرناه الاصح عندنا و شذ قول من خالفنا.

برگ: ۱۷۸-۱۷۹، سطر ۸، اندازه سطور ۱۲×۷، قطع ۱۸/۵×۱۱.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سبز چرکین، دورگل و بوته منگنه شده، آستر درون کاغذ سپید.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۲ص ۱۲۰، اعلام الشیعه قرن ۱۳ص ۵۷۱-۵۷۳.

۱.حدیث -- علم‌الدرایه. الف.عنوان.

ع۳۹۴۳

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع‌الاسلام فی مسائل الحلال والحرام/ نجم‌الدین جعفربن حسن‌بن یحیی.ـ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: از شرایع‌الاسلام نسخه‌های مکرر در این کتابخانه هست و من تفصیل را در شماره ۲۰۰۰ در فهرست ج ۱۱ دادهام. این نسخه دستخوان دانشجو بوده کثیف شده، آغاز و انجام نیز ندارد.

آغاز نسخه: افتاده در باب طهارت: فان غلب الماء تراوح علیها اثنان اثنان (برگ ۳ر)...

انجام نسخه: لو قتل الاب ولده عمدا دفعت الدیه منه الی الوارث ولا نصیب الاب منها، و لو لم یکن وارث فهی للامام، فلو قتله خطا (ناقص پایان برگ ۲۳۰ب).

برگ: ۲۳۲، سطر ۱۲-۱۴، اندازه سطور ۱۳×۶/۵،۱۲×۷، قطع ۱۸/۵×۱۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ درشت.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، ته و رویه تیماج حنائی دورگل و بوته منگنه شده با جدول فشرده، آستر کاغذ سپید.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: ع‌ل.

مهرها و تملک و غیره: دو برگ اول و دو برگ آخر سپید افزوده است. در برگ ۲۳۲ب نوشته شده: من یک صوفی را دیدم که نماز نخواند پرسیدم چرا؟ پاسخ گفت من واصل به خدا هستم،

نماز میان من و خدا پرده می‌نهد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: کرانه صفحه‌ها رطوبت کشیده، سیاه شده است.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۰۰۰.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

۳۹۴۴ع

قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق.

شرح تجرید الکلام/ علی قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیر طوسی.ـــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: پدر علی قوشچی محمد بازدار و قوچ بان الغ‌بیک بود. مقایسه میان شرح جدید گنوسیست قوشچی و شرح قدیم سنی‌تر اصفهانی در شماره ۲۰۰۴ در ج. ۱۱ گذشت و این نسخه مکرر آن است با این امتیاز که آن نسخه مقدمه نداشت و این نسخه دارای مقدمه در هفت صفحه و فهرستی در ۷ صفحه است. فهرست و مقدمه و برگ اول کتاب نونویس است و در همه نسخه‌ها نیست. متن تجرید از خواجه نصیر طوسی است.

آغاز نسخه: اما بعد حمد واجب الوجود علی نعمائه و الصلوه علی سیدنا ... (برگ ۱۰ ب)/آغاز مقدمه نویس: خیرالکلام حمدالملک العلام بما ابدع العالم علی خیر وجه و نظام ... (برگ ۶ب)/انجام مقدمه: من قال آمین ابقی الله مهجته، فان هذا دعاء یشتمل البشر (شعری در ستایش بوسعید گورکان که شرح به او پیش‌کش شده است).

انجام نسخه: ناقص در مبحث قیاس و الاخیران یفیدان الظن و تفاصیل هذه مذکوره فی غیر هذا الفن .. لاتاثیر له اصلا و علم ان تفاصیل هذا الطریق (افتاده در پایان برگ ۱۹۵) تا فصل پنجم مقصد دوم را دارد.

برگ: ۱۹۵، سطر ۲۳، اندازه سطور ۷ × ۱۳/۵، قطع ۱۲/۵ × ۱۹/۵.

نوع کاغذ: ترمه نخودی.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای روشن، دوره‌گل بوته ضربی میان ترنج بزرگ و دو نیم ترنج بالا و پائین. ته فرسوده و از نو با چرم فرسوده صحافی شده است، آستر کاغذ سفید.

تزئینات متن: خط روی متن و عنوانها برخی در متن و برخی در حاشیه شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: لاری، منه، ح و.

مهرها و تملک و غیره: یک مهر هشت‌گوشه ساییده‌شده ناخوانا در برگ ۱۰ر هست.

امتیاز نسخه: مقدمه شارح را که در نسخه‌های دیگر کم دارد و بنابر فهرست کاملی که در آغاز نهاده معلوم می‌شود که این نسخه دوسوم کتاب را دارد.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۳. ش. ۱۲۷۸. ص. ۳۵۲ - ۳۵۵.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقائد -- نقد و تفسیر. ۲.کلام -- قرن ۹ق. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقائد. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تجرید العقائد. شرح. د.عنوان: شرح جدید. هـعنوان: شرح تجرید الاعتقاد.

۳۹۴۵ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ نویسنده متن: علی‌بن عمر کاتبی قزوینی؛ شارح: قطب‌الدین رازی؛ محشی: میرسید شریف جرجانی.ـــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: متن شمسیه از دبیران قزوینی، نجم‌الدین (۶۰۰ - ۶۷۲).

شرح شمسیه از قطب رازی بویهی (۶۹۹ - ۷۶۶) به نام تحریرالقواعد المنطقیه.

حاشیه جای گفتگو از میرسید شریف جرجانی (۷۴۰ - ۸۱۶).

مکرر نسخه شماره ۱۹۸۹/۱ و ۲۱۳۸/۱. فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. قوله و رتبته علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه. اقول هکذا وجدنا عباره المتن فی کثیر من النسخ و الصواب ان لفظه ثلاث زائده وقعت سهوا (برگ ۳ب) ...

انجام نسخه: افتاده: مجموع التصورات الثلاثه تصدیقا لانه ادراک معروض للحکم بل یلزم ان یکون ادراک النسبه (برگ ۹۴ب).

برگ: ۹۵، سطر ۸ - ۱۹، اندازه سطور ۵/۵ × ۹/۵، ۵/۵ × ۱۳/۵، قطع ۱۱/۵ × ۱۸/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق تحریری متوسط، ۱۸ برگ آغازین و برگ ۹۰ نسخ نونویس.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا فرسوده خشکیده کوتاه‌تر از اوراق کتاب شده دور آن گل بوته منگنه شده.

تزئینات متن: عنوانهای قوله شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: شارح، محیی‌الدین، فیه، عبدالرحیم، عماد.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱. ش. ۱۹۸۹/۱ و ۲۱۳۸/۱.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۲.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳.منطق -- قرن ۸ق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ب.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: الشمسیه. شرح. ه‌عنوان: تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. و.عنوان: شرح الشمسیه. شرح.

۳۹۴۶ع

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ شارح: قطب رازی؛ نویسنده متن: نجم‌الدین دبیران کاتبی قزوینی.ــ ۱۱۸۸ق.

معرفی کتاب: شرح شمسیه قطب رازی بویهی (۶۹۴ - ۷۶۶) است.

مکرر نسخه شماره ۸۳۹ع که در فهرست انوار ج. ۸ ص. ۳۴۳ و جواهر کلام ج. ۱ ص. ۱۲۲ معرفی شده است.

آغاز نسخه: ان ابهی درر تنظم ببنان البیان وازهی زهر فی اردان الاذهان حمد مبدع انطق الموجودات (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: لان الاجزاء بینه الثبوت للشیء و لیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الاوراق و الحمد... مفاتیح الحجی.

برگ: ۱۳۷، سطر ۱۸، اندازه سطور ۶ × ۱۵، قطع ۱۱ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای در میان یک ترنج بزرگ و در کوچک در بالا و پایین، دوره گل و بوته ضربی.

تزئینات متن: در برگ ۱۱۱ ر جدول اشکال اربعه و قضایا با شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ۱۲.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [عبده محمدحسن بن سعید الرضوی ۱۲۴۰] (برگ ۱۳۴ب)

دیده می‌شود.

در برگ ۱۳۷ ر چند سطر فرق میان برخی اصطلاحات چون تالیف و ترکیب، یا تساوی و ترادف نوشته شده است.

منابع دیده شده: فهرست انوار ج. ۸ ص. ۳۴۳، جواهر کلام ج. ۱ ص. ۱۲۲.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۲.منطق -- قرن ۸ق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الشمسیه. شرح. د.عنوان: شرح الشمسیه.

۳۹۴۷/۱ع

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ شارح: محمدبن محمدقطب‌الدین رازی؛ نویسنده متن: علی‌بن عمر کاتبی قزوینی؛کاتب: محمد صایم بن نورالله بن وندی.ــ ۱۰۹۴ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۸۳۹ معرفی شده انوار در ج. ۸. ص. ۳۴۳ و جواهر کلام ج. ۱. ص. ۱۲۲.

آغاز نسخه: ان ابهی درر تنظم ببیان البیان وازهی زهر فی اردان الاذهان حمد مبدع انطق الموجودات بایات وجوب ره (برگ ۱ب)... قال و رتبته علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه اقول الرساله ... (برگ ۲ر).

انجام نسخه: لان الاجزاء بینه الثبوت للشیء و لیکن هذا آخر ما اردت ایراده فی هذه ... قد وقع الفراغ من تسویده یوم الاربعاء ۲۳ شعبان سنه اربع و تسعین و الف مرقوم ... محمد صایم بن نورالله بنوندی (برگ ۶۲ ب).

برگ: ۱ - ۶۲ب، سطر ۲۹، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۸/۵، قطع ۱۲/۵ × ۲۵/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا، جدولها در چهارطرف و به صورت ضربدر × در میان است آستر تیماج مشکی.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: در بالای صفحات متن شمسیه نوشته شده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [فالله خیر حافظا] (برگ ۱ر و ۶۳ر).

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: اندکی فرسوده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۸ ص. ۳۴۳ش. ۸۳۹ و ذریعه ج. ۳ ص. ۳۸۸ ش. ۱۳۹۵.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۲.منطق -- قرن ۸ق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ب.محمدصایم بن نورالله بن وندی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الشمسیه. شرح. هـعنوان: شرح الشمسیه.

ع۳۹۴۷/۲

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح شمسیه/ محشی: علی‌بن محمد شریف جرجانی؛ شارح: قطب الدین رازی؛ نویسنده متن: کاتبی قزوینی؛ کاتب: محمدصایم بنوندی.ـــ

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۹۸۹/۱ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. قوله و رتبته علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه. هکذا وجد عباره المتن (برگ ۶۳ب) ...

انجام نسخه: (در مبحث قیاس ناقص مانده است): فیجمع من الحد القیاس الکاذب المقدمات و لئن سلمت لیتناو لها فاذا ادات الشرط و المحقق و المقدمات (برگ ۱۰۲ر).

برگ: ۶۳ - ۱۰۲، سطر ۲۹، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۸/۵، قطع ۱۲/۵ × ۲۵/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا، جدولها در چهار طرف و به‌صورت ضربدر در میان است . آستر تیماج مشکی.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اندکی تصحیحات در حاشیه است. حاشیه با نشان عماد.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [فالله خیر حافظا] با تملک الاقل محمد حافظ (برک ۶۳ر).

در برگ ۶۳ر چند سطر در معنی نسبت و سپس شش شعر عربی اخلاقی به نستعلیق نوشته شده است.

در برگ ۱۰۲ب چند بیت فارسی و مطلبی در فرق میان بل اضرابی و بل ترقی هست.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: فرسودگی دارد.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۱۹۸۹/۱.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۲.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳.منطق -- قرن ۸ق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ب.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ج.محمدصایم بن نورالله بن وندی، قرن ۱۱ق. کاتب. د.عنوان. هـعنوان: الشمسیه. شرح. و.عنوان: تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ز.عنوان: شرح الشمسیه. شرح.

ع۳۹۴۸

الجفر الصحیح الصریح.ـــ [قرن ۱۱ق].

معرفی کتاب: کتابی است بی‌آغاز و انجام، کم‌ارزش‌تر از جنگ اخلاطی که به شماره ۲۷۸۳ که آقای انوار در ج. ۶ ص. ۴۰۵ - ۴۰۶ معرفی کرده است، با خط زیبا نیمه اول کتاب به نستعلیق و نیمه دوم به نسخ است. برگهای ۱۱۲ تا ۱۱۵ قصیده لامی به عربی در پیش‌گویی از آمدن افرنج و مالک شدن سواحل و جبال (شاید سوریه) دارد.

آغاز نسخه: پس از ۷ برگ جدولها چنین آمده است: و هو علی الجفر الصحیح الصریح باللسان العربی الفصیح ... عن ابی‌بکر و عمر و عثمان و علی (برگ ۷ب)...

انجام نسخه: والصلوه علی من ازهار ریاض نبوته مونقه و انهار حیاض شریعته وافقه.

برگ: ۱۱۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸ × ۱۷/۵، قطع ۱۲ × ۲۳/۵.

نوع کاغذ: سمرقندی نخودی.

خط: ۴۷ برگ آغاز نستعلیق خوش و باقی تا برگ ۱۱۵ نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی سجاف قهوه‌ای فرسوده تعمیرشده و باز فرسوده است.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف و در بسیاری از صفحات تصویر آدمی برهنه با سلاح و بی‌سلاح.

حواشی اوراق نسخه: جدولها و دایره‌ها جفری بیش از حاشیه است.

۱.جفر.

۳۹۴۹ع

رضی‌الدین استرآبادی، محمدبن حسن، - ۶۸۶ق.

الوافیه فی شرح الکافیه/ محمدبن حسن رضی‌الدین استرآبادی؛ نویسنده متن: ابن‌حاجب.ــ ۱۰۹۸ (۱۹۸)ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۲۱۷ع فهرست ملی ج. ۱۱.

پایان این نسخه یک صفحه بیشتر از نسخه ۲۲۱۷ دارد.

آغاز نسخه دو صفحه از نسخه ۲۲۱۷کمتر دارد.

آغاز نسخه: بالکلمات الموضوعه بالفاظ مرکبه کلفظه الخبر و الجمله فان لفظ الخبر (برگ ۱ر)...

انجام نسخه: قوله و المخففه... للالتقاء الساکنین (برگ ۲۲۰ب)... لم یعلم انه بدل عن النون او المحذوف المردود. قد وقع الفراغ ... فی ۱۲ رجب ۱۹۸ (گویا ۱۰۹۸) (برگ ۲۲۱ر).

برگ: ۲۲۱، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶/۵ × ۱۲/۵، قطع ۱۴/۵ × ۱۹/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق خوش. هشت برگ آغازین نسخ و نونویس.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه چرم حنائی فرسوده خشکیده، آستر درون تیماج مشکی خشکیده از رویه جدا شده، مقوا به‌صورت برگ برگ درآمده است.

تزئینات متن: خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: در حاشیه (برگ ۱ر) یک شعر فارسی از شاه عباس در توصیف آشکار عمل جنسی مرد و زن هست.

مهرها و تملک و غیره: تملک محمدحسین کیل جمالیه با مهر بیضی.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: جلد دوسو فرسوده پاره پاره شده است.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱. ش. ۲۲۱۷ع.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه فی النحو. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیه فی النحو. شرح. د.عنوان: شرح الکافیه فی النحو.

۳۹۵۰ع

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

لوامع الاسرار فی شرح مطالع‌الانوار/ محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ نویسنده متن: سراج‌الدین ارموی.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۸۹۱ همین فهرست.

عنوان قال... اقول... است.

آغاز نسخه: الحمدلله فیاض ذوارف العوارف و ملهم حقایق... و بعد فان العلوم (برگ ۲ر)... (و پس از چهار صفحه)و سمیتها لوامع‌الاسرار فی شرح مطالع‌الانوار (برگ ۴ر)...

انجام نسخه: واجب التقدیم فی نظر التعلیم ...

برگ: ۷۴، سطر ۲۴، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵/۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: با نسخ زیبا آغازشده و سپس تحریری و در پایان نستعلیق است.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا با جدول‌هایی به‌صورت ضربدر فشاری فرسوده.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیحات است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ر و ۲ر و ۷۴ب یادداشتهای علمی و شعر نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: اوراق سالم و جلد فرسوده است.

۱.سراج‌الدین ارموی، محمودبن ابی‌بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع‌الانوار -- نقد و تفسیر. ۲.منطق. ۳.فلسفه. الف.سراج‌الدین ارموی، محمودبن ابی‌بکر، ۵۹۴ - ۶۸۲ق. مطالع‌الانوار. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: مطالع‌الانوار. شرح. د.عنوان: شرح مطالع‌الانوار.

۳۹۵۱ع

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق.

[شرح منتهی‌السول و الامل. حاشیه]

حاشیه حاشیه بر شرح منتهی‌السول و الامل ابن‌حاجب/ نویسنده متن: عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب.ــ [قرن ۱۱ق.].

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر حاشیه و شرح منتهی السول و الامل از ابن حاجب (۵۷۰ -

۶۶۴) محشی ناشناس است چون آغاز و انجام نسخه افتاده است.

از «شارح الشرح» که به نظر صاحب ذریعه (ج. ۶. ص. ۲۹. ش. ۶۹۶) ظاهرا دوانی (۸۳۰ - ۹۰۸) باشد و سید (ظ: شریف جرجانی) بسیار نقل می‌کند. به کتاب خود به عنوان «حواشینا علی شرح‌المختصر» حوالت می‌دهد (برگ ۴۰ب، ۴۹ر، ۶۷ر).

آغاز نسخه: (افتاده): من تنقیحه و توجیهه بما یقتضیه الحال (برگ ۲ر)...

انجام نسخه: (افتاده): اعتقد المکلف ثبوته لانه ارتفع بقول الشرع، رواه له العدل. (قوله) (برگ ۸۷ب).

برگ: ۸۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶/۵ × ۱۲/۵، ۶ × ۱۳، قطع ۱۱ × ۱۷.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق تحریری.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا با سجاف فرسوده شده.

تزئینات متن: عنوانهای قوله - اقول شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ۱۲ اندک است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: میان دو برگ ۳۳ و ۳۴ افتاده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۶ ص. ۲۹. ش. ۶۹۶.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. منتهی السول و الامل -- نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه اهل سنت. الف.عنوان.

۳۹۵۲ع

بیرجندی، عبدالعلی بن محمد، - ۹۳۴ق.

حاشیه شرح ملخص/ محشی: عبدالعلی بن محمد بیرجندی؛ نویسنده متن: محمودبن محمد چغمینی؛ شارح: قاضی‌زاده رومی.ـ ۹۹۶ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۹۹۹/۱ع ج. ۱۱ فهرست ملی.

آغاز نسخه: الحمدلله رب المشارق و المغارب مزین السماء بزینه الکواکب الثواقب... و بعد فهذه تعلیقات علی المواضع المشکله .. من شرح الملخص فی الهیئه المنسوب الی... قاضی‌زاده الرومی .. قوله الحمد هو الثناء (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: فالشهر الشمسی الوسطی ابدا یکون ثلاثین یوماو عشر ساعات و تسعا و عشرین

دقیقه و نصف سدس دقیقه و الخارج من القسمه مده السنه علی اثنی عشر فالشهر المشسی الحقیقی قدیزید علیه و قد ینقص عنه «برگ ۱۱۶ر).

برگ: ۱۱۶، سطر ۲۱، اندازه سطور ۶ × ۱۲، قطع ۱۱/۵ × ۱۹.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ ریز.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه سمت راست تیماج زرد چرکین سجاف قهوه‌ای جلد چپ مقوا رویه کاغذ در میان ترنج ضربی سجاف چرم مشکی پاره شده. آستر هر دو طرف کاغذ سپید ته چرم قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح‌ها درکرانه با نشان (صح) نوشته شده است.

مهرها و تملک و غیره: تملک محمدباقر با مهر بیضی سیاه شده بالای آن آمده: تمام شد در شهر شوال ۹۶۶ (برگ ۱۱۶ر) و در (برگ ۱ر) تملک ابوالحسن در ۹ شعبان ۱۰۲۸ برای والدش دام‌ظله‌العالی.

امتیاز نسخه: نسخه کامل است.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۶ ش. ۷۳۵ و فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۱۹۹۹/۱ع.

۱.چغمینی، محمودبن محمد، - ۷۴۵؟ق. الملخص -- نقد و تفسیر. ۲.قاضی‌زاده رومی، موسی‌بن محمود، قرن ۹ق. شرح‌الملخص -- نقد و تفسیر. ۳.نجوم -- ریاضیات. الف.چغمینی، محمودبن محمد، - ۷۴۵؟ق. الملخص. شرح. ب.قاضی‌زاده رومی، موسی‌بن محمود، قرن ۹ق. شرح‌الملخص. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: الملخص. شرح. ه‍.عنوان: شرح الملخص. شرح.

۳۹۵۳ع

میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

[قوانین المحکمه. حاشیه]

حاشیه قوانین المحکمه فی الاصول/ نویسنده متن: ابوالقاسم‌بن محمدحسن میرزای قمی.ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: القوانین المحکمه تالیف میرزای قمی به عربی که در ۱۲۰۵ تالیف آن پایان یافته

است و ۴۵ حاشیه بر آن در ذریعه معرفی شده است.

جای گفتگوی ما یک حاشیه بر آن کتاب است که مولف آن ناشناس است و در برگ (۱ ب) آن را شرح قوانین نامیده‌اند و در ذریعه ج. ۱۴ ش. ۱۵۷۸ شرح قوانین در رد بر اصولیان تالیف محمد نیشابوری اخباری کشته ۱۲۳۲ معرفی شده و نسخه ما ردی شدید بر اصول ندارد و مانند هر حاشیه عنوانهای قوله قوله دارد. البته احتمال اخباری بودن نیز ندارد چون هفواتی و اشتباهاتی از قوانین گرفته است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله... قوله: اصول الفقه علم لهذا العلم آه، الظاهرانه یرید بالعلمیه هنا نحو ما فی کلام النحاه من ان الرفع علم الفاعل ای علامه الفاعلیه ...

انجام نسخه: (افتاده): کون الفعل فی الزمان المتاخر امتثالا و اطاعه و هذا لاینا فی ... (برگ ۵۷ب).

برگ: ۵۸، سطر ۲۴ - ۲۵، اندازه سطور ۱۱ × ۱۷، قطع ۱۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ ابری مشکی ته و گوشه‌ها تیماج سرخ آستر کاغذ سفید.

تزئینات متن: عنوانها سپید مانده و گاهی مشکی درشت‌تر است.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۲ر) تملک ۱۹ ربیع دوم ۱۳۴۷ دیده می‌شود.

نیمه بالای برگ ۲ بریده و یک برگ نو بر پشت آن چسبانده شده و نام کتاب شرح بر قوانین میرزای قمی در میان ترنج نوشته شده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۱۷ ش. ۱۰۸۱ و ج. ۶ ص. ۱۷۴ - ۱۷۹ و ج. ۱۴ ش. ۱۵۷۸. طبقات اعلام شیعه قرن ۱۳ق. ص. ۵۲ - ۵۴.

۱.میرزای قمی، ابوالقاسم‌بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق. قوانین المحکمه فی الاصول -- نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: قوانین المحکمه. شرح. ج.عنوان: حاشیه قوانین الاصول.

۳۹۵۴/۱ع

ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق.

کافیه فی النحو/ عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب؛ کاتب: محمدعلی بن سیدمرتضی موسوی.ـ

۱۱۳۲ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۱۱/۱ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. الکلمه لفظ وضع لمعنی مفرد و هی اسم و فعل و حرف، لانها (برگ ۱ب).

انجام نسخه: والمخففه تحذف الساکن و فی الموقف فیرد ما حذف و المفتوح ما قبلها تقلب الفا، تمت الکتاب ... الاربعاء ۲۹ صفر سنه ۱۱۳۲ من الهجره (برگ ۷۳ب).

برگ: ۱ - ۷۳، سطر ۱۱ - ۱۳، اندازه سطور ۷ × ۱۴، ۷ × ۱۶، قطع ۱۲ × ۲۱.

نوع کاغذ: برگ ۱ - ۱۷ اصفهانی سپید و برگ ۱۸ - ۷۳ ترمه بخارائی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه مشکی روغنی فرسوده در میان ترنج بزرگ سوخته فرسوده و دو نیم‌ترنج بالا و پائین، اطراف جلد جدول شنگرف روغنی شده فرسوده.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [یا عزیز اعزنی محمدعلی ۱۰۷۹] (برگ ۷۴ر). و انا ... ابن السید مرتضی الموسوی محمدعلی البارکه بام مهر بیضی [عبده محمدعلی الموسوی ۱۱۳۲]. تاریخ کتابت بخش نونویس ۲۹ صفر ۱۱۳۲ق (برگ ۷۳ب) و بخش کهن در مهر بیضی ۱۰۷۹ (برگ ۷۴ر) می‌باشد.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ س. ۲۱۱۱/۱.

۱.زبان عربی -- نحو. الف.موسوی، محمدعلی بن سیدمرتضی، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۵۴/۲ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

کبری/ علی‌بن محمد میرسید شریف جرجانی؛ کاتب: رضابن ملابابا عطارآرانی.ـ ۱۲۴۲ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۱۱/۲ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. بدانکه آدمی را قوتی است دراکه منتقش گردد در وی صور اشیاء (برگ ۷۴ ب) ...

انجام نسخه: جسم یالاشجر است یالا حجر لیکن حجر است پس لاشجر باشد تمت بید اقل الخلیفه ... رضاابن المرحوم ملا باباعطار ارانی یوم الاحد فی ذی قعده ۱۲۴۲هـ

برگ: ۷۴ - ۱۰۴ر، سطر ۹ - ۱۱، اندازه سطور ۷ × ۱۶، ۷ × ۱۵/۲، قطع ۱۲ × ۲۱.

نوع کاغذ: ترمه بخارایی نخودی و اصفهانی سپید.

خط: نسخ.

فارسی

تزئینات جلد: مقوا رویه مشکی روغنی فرسوده در میان ترنج بزرگ سوخته فرسوده و دو نیم‌ترنج بالا و پائین، اطراف جلد جدول شنگرف روغنی شده فرسوده.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح و نسخه بدل در حاشیه است. چند حاشیه در برگ ۷۴ و ۷۵ نیز هست.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [یا عزیز اعزنی محمدعلی] (برگ ۷۴ر).

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ س. ۲۱۱۱/۲.

۱.منطق. الف.عطارارانی، رضابن ملابابا، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

ع۳۹۵۵

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح التصریف/ شارح: مسعودبن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۹۵/۱ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: ان اروی زهر تخرج فی ریاض الکلام (برگ ۱ب) ... [یک جمله از آغاز نسخه ۱-۲۱۹۵ دارد].

انجام نسخه: (افتاده): عند سقوط همزه الوصل فی الدرج لما تقدم و منه قوله تعالی فاروی. هو فعل جماعیه الذکور (برگ ۷۹ب).

برگ: ۸۰، سطر ۱۳، اندازه سطور ۶/۷ × ۱۲/۵، قطع ۱۳/۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق تحریری متوسط.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا، آستر کاغذ نخودی، اطراف روی جلد جدول و گل و بوته و سه ترنج کم‌فشار در وسط.

تزئینات متن: بر روی عبارت متن خط مشکی کشیده شده و گاهی شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: سعدالله، ۱۲، ۲۲، س، کنزاللغه.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر بیضی [عبده عبدالعلی ۱۰۲۵]، مهر چهارگوشه [و رفعناه مکانا علیا ۱۰۳۰] و در بالای آن دارد: در تاریخ ۱۹ شعبان ۱۰۳۱، مهر بیضی [سلام علی ابراهیم ۱۲۱۵]، دو مهر چهارگوشه [علی‌بن هشام (ناخوانا)].

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۱۹۵/۱.

۱.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزی فی التصریف -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- صرف. الف.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵ق. العزی فی التصریف. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: العزی فی التصریف. شرح. د.عنوان: شرح العزی فی التصریف.

ع۳۹۵۶

ارسطو، ۳۸۴ - ۳۲۲؟ ق.م.

اثولوجیا/ نویسنده متن: افلوطین، ارسطو؛ مترجم: عبدالمسیح بن عبدالله حمصی؛ مصحح: یعقوب بن اسحاق کندی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: اثولوجیا در آغاز دیباچه ترجمه عربی (از ابن ناعمه حمصی) به ارسطوطالیس نسبت داده شده و در ده «میمر» است چون حکومت مسیحی متعصب در قسطنطنیه و خلفای بغداد افلاطون و نو افلاطونیان (اشراقی) را مشرک می‌شمردند، این کتاب که از تاسوعات افلوطین است برای مصونیت ازگزند حکام به ارسطو نسبت داده شد که مومنین آن مدرسه او را مومن می‌شمردند و این اشتباه تا قرن نوزدهم میلادی ادامه یافت تا نسبت آن به افلوطین آشکار شد.

در سده دهم و یازدهم هجری در شیراز و اصفهان این کتاب و کتاب «هیاکل النور» سهروردی دوباره احیا شد و مورد بحث قرارگرفت. ابوالخیر فارسی یکی از شاگردان بزرگ مدرسه دشتکی «تحریر اثولوجیا» دارد و (ذریعه ج. ۳ ش. ۱۳۷۴ و ج. ۱۵ ش ۱۲۵ و ج. ۱. ص. ۱۲۰ و قاضی سعید قمی م. ۱۱۰۳ بر آن حاشیه دارد (ذریعه ج. ۶ ص. ۱۲) و علی قلی قرچغای (متولد ۱۰۲۰ و زنده ۱۰۶۹) و شاگرد آقا جمال خوانساری (م. ۱۱۲۵) بر آن شرح نگاشت (ذریعه ج. ۱۳ ص. ۶۳ ش. ۲۰۱).

آغاز نسخه: بسمله. و به ثقتی. المیمر الاول من کتاب ارسطو طالیس الفیلسوف المسمی بالیونانیه اثولوجیا و هو القول علی الربوبیه تفسیر فرفوریوس الصوری و نقله الی العربیه عبدالمسیح بن عبدالله بن ناعمه الحمصی، اصلحه لاحل المعتصم بالله ابو یوسف یعقوب بن اسحاق الکندی (برگ ۱ب) ...

انجام نسخه: فهی خفیه تحتها لا ینالها شی من الحواس. هذا آخر کتاب اثولوجیا. قد فرغت من تسوید هذه الرساله الشریفه ... ارسطوطالیس... الغایه الالهیه (برگ ۹۹ر).

برگ: ۱۰۲، سطر ۱۶، اندازه سطور ۵/۵ × ۱۴، قطع ۹/۵ × ۱۹.

نوع کاغذ: فرنگی سپید.

خط: نستعلیق خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا دورادور جدول و گل و بوته ضربی، آستر ندارد، ته چرم قهوه‌ای.

تزئینات متن: آغاز هر میمر با بسمله در وسط سطر آغاز شده است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح در حاشیه است.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه [لااله الاالله الملک الحق المبین عبده میرزا محمد] خط سفید در زمینه سیاه، برگهای ۹۹ب تا ۱۰۱ب چند غزل فارسی عرفانی زیبا در بحر مجتث و ردیف «افعاد» نوشته شده است.

امتیاز نسخه: نسخه کامل و خوش خط و تصحیح شده و بسیار نفیس است.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۱ ش. ۵۷۷، ج. ۶ ص. ۱۲، ج. ۳ ش. ۱۳۷۴، ج. ۱۵ ش. ۱۲۵ طبقات اعلام شیعه قرن ۱۰ ص. ۸۱.

۱.فلسفه. الف.فلوطین، ۲۰۴؟ - ۲۷۰؟ مولف اصل یونانی. ب.حمصی، عبدالمسیح بن عبدالله، قرن ۳ق. مترجم. ج.کندی، یعقوب‌بن اسحاق، ۱۸۵ - ۲۵۲؟ق.، مصحح. د.عنوان.

۳۹۵۷ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

مختصر المعانی/ نویسنده متن: یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی؛ خلاصه کننده: محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ شارح: سعدالدین مسعود بن عمر تفتازانی؛ کاتب: محمود بن حاجی ابراهیم.ــ شهر قسطنطنیه: ۱۰۰۲ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۲۱ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: نحمدک یا من شرح صدورنا لتلخیص البیان فی ایضاح المعانی (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: مشتمله علی لطف الفاتحه و منطویه علی حسن الخاتمه، ختم‌الله لنا بالحسنی... الاکرمین (برگ ۱۸۷ر) وقع الفراغ من تسویده... محمود بن حاجی ابراهیم.

برگ: ۱۸۸، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶/۲ × ۱۳/۳، قطع ۱۲/۵ × ۲۰.

نوع کاغذ: هندی سپید.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه چرم مشکی لت جلد سمت راست ساده و لت سمت چپ یک ترنج بزرگ در میان و دو ترنج کوچک در بالا و پایین ضرب شده و فرسوده است.

تزئینات متن: متن تلخیص زیرخط شنگرف و فقط برگ ۲ر جدول زر و لاجورد و مشکی دارد.

حواشی اوراق نسخه: با نشان سید، حیرت، هـ مطول، ایضاح، ابن حاجب شیرازی، شرح مفتاح، جمال، منه ره.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [عبده محمدتقی] (برگ ۱ر و برگ ۱۸۷ر).

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱. ش. ۲۱۲۱.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم. شرح. ج.محمودبن حاجی ابراهیم، قرن ۱۰ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. و.عنوان: تلخیص المفتاح العلوم. شرح. ز.عنوان: شرح تلخیص مفتاح العلوم. ح.عنوان: شرح مختصر المعانی. ط.عنوان: المختصر فی شرح التلخیص المفتاح العلوم.

۳۹۵۸ع

رضی‌الدین استرآبادی، محمدبن حسن، - ۶۸۶ق.

شرح کافیه النحو/ رضی‌الدین محمدبن حسن استرآبادی.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۸۴ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: الحمدلله‌الذی جلت آلاوه عن تحاط بعد (برگ ۱ب) ...

انجام نسخه: ولایلی هذه الزیاده‌هاء السکت بخلاف زیاده الانکارلان هذه انماتزاد اذالم یقصد الوقف والله اعلم بالصواب والیه ... والماب تم.

برگ: ۵۲۳، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۰/۲ × ۲۰/۲، قطع ۱۷/۵ × ۲۸/۳.

نوع کاغذ: هندی الوان.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزیینات جلد: مقوا رویه تیماج حنائی در میان سه ترنج معرق دارد، اطراف جلد تیماج مشکی به عرض ده میلیمتر، برگردان نیز مانند جلد سه ترنج کوچکتر در پهنه و یک ترنج در سه گوش برگردان بوده که اکنون فرسوده است.

تزیینات متن: عنوانها شنگرف، متن نیز زیر خط شنگرف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: کناره بیشتر برگها وصالی شده.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج ۱۱ ش ۲۰۸۴، ج ۸ ش ۵۲۰ ص ۲۱، ش ۶۲۰ ص ۱۰۰، ذریعه ج ۱۳ ش ۱۱۵۸ ص ۳۱۳، ج ۱۴ ص ۳۰ ش ۱۵۹۷.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. کافیه‌النحو -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. کافیه‌النحو. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: کافیه‌النحو. شرح. د.عنوان: شرح رضی.

۳۹۵۹ع

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ نویسنده متن: علی‌بن عمر دبیران قزوینی؛ شارح: محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ کاتب: زین‌العابدین‌بن کمال‌الدین.ـــ ۹۷۸ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۴۶ و ۳۹۴۷/۱ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: ان ابهی درر تنظم ببنان البیان وازهی زهره (برگ اب)...

انجام نسخه: لان الاجزاء بینه الثبوت للشیی. ولیکن هذا آخر ماوردنا ایراده فی هذه الاوراق و الحمدلله ... وآله مصابیح‌الد جی و مفاتیح‌الحجی.

برگ: ۱۴۹، سطر ۱۲ - ۱۸، اندازه سطور ۴ × ۱۱/۵، ۶/۵ × ۱۴، قطع ۱۱/۵ × ۲۱/۳.

نوع کاغذ: بخارائی نخودی.

خط: نسعلیق.

عربی

تزیینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای کهنه.

تزیینات متن: عنوانها شنگرف. برگ ۱ تا ۳۲ خط درشت و پس از آن ریزتر است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان عماد، عصمت، عصی. در برخی صفحات متن شمیسه را بالای

صفحه با خط نسخ نوشته است.

مهرها و تملک و غیره: تملک حسین رضوی خراسانی ۲۲ جمادی‌دوم ۱۳۲۷ (برگ ۲ر). برگ ۱ نونویس است. در برگ ۱۴۹ب یک غزل ۸ بیتی نوشته شده است. پشت برگ ۱ ر چند بیت عربی است.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۳۹۴۶ و ۳۹۴۷/۱.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۲.منطق -- قرن ۸ق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ب.زین‌العابدین‌بن کمال‌الدین، قرن ۱۰ق.، کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الشمسیه. شرح. هـ.عنوان: شرح‌الشمسیه.

شماره پیشین: ۵۵۹۱

۳۹۶۰ع

فاضل مقداد، مقدادبن عبدالله، - ۸۲۶ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر/ شارح: فاضل مقداد سیوری؛ نویسنده متن: حسن‌بن یوسف علامه حلی؛ کاتب: فتح‌الله‌بن فرج‌الله تبریزی.ـــ ۱۰۵۶ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۷۷/۱ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی دل علی وجوب وجوده افتقار الممکنات و علی قدرته و علم (برگ اب) ... و سمیته النافع یوم‌الحشر (برگ ۲ر)...

انجام نسخه: یجبان بالقلب واللسان والید ولاینتقل الی الاصعب مع انجاع الاسهل. هذا ماتهیا لی تنمیقه ... رب‌العالمین کتبه ... فتح‌الله بن حاجی فرج.

برگ: ۴۶، سطر ۱۵، اندازه سطور ۵/۵ × ۱۲، قطع ۱۱/۵ × ۱۹.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق تحریری.

عربی

تزیینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک لا لبه از سه طرف به‌صورت سجاف برگشته است. ته باچرم قهوه‌ای تجدید صحافی شده است.

تزیینات متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: مجمع البحرین، ۱۲، دو حاشیه با تاریخ ۱۲۶۸ق در برگ ۳۰ر و ۴۰ب.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی ناخوانا (برگ ۴۶ر)، مهر چهارگوش [المتوکل علی‌الله الغنی].

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۰۷۷/۱، ذریعه ج. ۳ ص. ۵ - ۷ و ج. ۲۴ ش. ۹۴.

۱.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. باب الحادی العشر -- نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. باب‌الحادی العشر. شرح. ب.تبریزی، فتح‌الله بن فرج‌الله، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: باب‌الحادی العشر. شرح. هـ.عنوان: شرح باب‌الحادی العشر.

شماره پیشین: ۵۴۵۵

۳۹۶۱ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

مختصر المعانی/ نویسنده متن: یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی؛ خلاصه کننده: محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ شارح: سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی؛ کاتب: محمودبن عون الدین اوج اغلانی.ــ ۸۲۷ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۵۷ همین فهرست است.

آغاز نسخه: نحمدک یامن شرح صدورنا لتلخیص ... (برگ اب) ...

انجام نسخه: مشتمله علی لطف‌الفاتحه و منطویه علی حسن الخاتمه والله اعلم بالصواب. تمت کتابه هذه ... علی ید ... محمودبن عون‌الدین اوج اغلانی ... فی تاریخ ... جمادی‌الاولی سبع و عشرین و ثمانمائه.

برگ: ۲۰۲، سطر ۱۵ - ۱۷، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۲/۵، ۸/۵ × ۱۴/۵ قطع ۱۳ × ۲۰/۶.

نوع کاغذ: بخارائی نخودی.

خط: نسخ تحریری متوسط.

عربی

تزیینات جلد: مقوا رویه تیماج قهوه‌ای فرسوده، از مقوا کنده شده، در میان ترنج صاف شده فرسوده دیده می‌شود.

تزیینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: نهج‌البلاغه، ایضاح، سعد.

مهرها و تملک و غیره: تملک محمودبن مصطفی در ۱۸۰۴ این را به خمسماءه (؟) خریداری کرده است (برگ ۲۰۱ ب) در برگ ار فهرست کتاب با صفحه‌شمار اصلی نوشته شده است. نسخه صفحه‌شمار با شنگرف دارد لیکن برگ ۱۷۷ را فراموش کرده است و نسخه کامل است.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم. شرح. ج.اوج اغلانی، محمودبن عون‌الدین، قرن ۹ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. و.عنوان: تلخیص المفتاح العلوم. شرح. ز.عنوان: شرح تلخیص المفتاح العلوم. ح.عنوان: شرح مختصر المعانی. ط.عنوان: المختصر فی شرح التلخیص المفتاح العلوم.

شماره پیشین: ۹۷۸

۳۹۶۲ع

خطایی، عثمان‌بن عبدالله، - ۹۰۱ق.

حاشیه بر شرح مختصر المعانی/ نویسنده متن: یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی؛ خلاصه کننده: محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ شارح: سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی؛ محشی: عثمان‌بن عبدالله خطایی؛ کاتب: عبدالرزاق اردبیلی.ــ ۱۲۳۴ق.

معرفی کتاب: اصل مختصر المعانی به‌شماره ۳۹۵۷ و با تفصیل در شماره ۲۱۲۱ فهرست ملی ج. ۱۱ یاد شده است.

آغاز نسخه: بسمله. نحمدک اللهم علی ما اعطیتنا من سوابغ النعم وبوالغ الحکم (برگ اب)...

انجام نسخه: والاولی ان یقال: المتروک بالمتروک الیه فیقال بترک المعنی الی غیرالمعین او الخطاب، قد تمت هذه ... علی ید ... عبدالرزاق اردبیلی فی‌تاریخ اربع وثلاثون و مائتان بعدالف.

برگ: ۹۷، سطر ۱۳، اندازه سطور ۵/۵ × ۱۱، قطع ۱۱/۵ × ۱۶/۵.

نوع کاغذ: فرنگی سفید.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزیینات جلد: تیماج مشکی یک لا، آستر کاغذ نخودی، اطراف گل و بوته ریز منگنه شده، در میان سه ترنج صاف شده بزرگ در میان و دو کوچک در بالا و پایین.

تزیینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه عبدالله، شرح، حسن چلبی. باقی حاشیه چلبی در برگهای ۹۵ ب، ۹۶ب، ۹۷ر، ب.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۱۲۱.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مختصر المعانی -- نقد و تفسیر. ۴.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم. شرح. ج.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مختصر المعانی. شرح. د.اردبیلی، عبدالرزاق، قرن ۱۳ق. کاتب. ه‍.عنوان. و.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. ز.عنوان: تلخیص المفتاح العلوم. شرح. ح.عنوان: مختصر المعانی. شرح.

۳۹۶۳ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

مختصر المعانی/ نویسنده متن: یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی؛ خلاصه‌کننده: محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ شارح: سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۵۷ همین فهرست.

آغاز نسخه: نحمدک یامن شرح صدورنا لتلخیص البیان فی ایضاح المعانی (برگ اب)...

انجام نسخه: (افتاده در فصل الخاتمه):کما فی قوله تعالی بعد ذکر اهل‌الجنه هذا وان للطاغین شرماب (برگ ۲۱۵ ب).

برگ: ۲۱۵، سطر ۱۵، اندازه سطور ۵/۵ × ۱۱/۵، قطع ۱۰/۵ × ۲۰/۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزیینات جلد: مقوا رویه تیماج قهوه‌ای فرسوده، سجاف چرم فرسوده، آستر کاغذ زرد.

تزیینات متن: عنوانها، نشانها و خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: منه، معصم، شواهد، شیخ‌الاسلام، ج ن، چلبی، شرح.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [علی ابی -]سیاه شده است (برگ اب).

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: اندکی فرسوده است.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مفتاح‌العلوم. شرح. ه‍.عنوان: تلخیص المفتاح العلوم. شرح. و.عنوان: شرح تلخیص المفتاح العلوم. ز.عنوان: شرح مختصر المعانی. ح.عنوان: المختصر فی شرح التلخیص المفتاح العلوم.

شماره پیشین: ۵۶۵۹

۳۹۶۴ع

نحو عربی.ــ ۱۲۹۴ق.

معرفی کتاب:کتابی است در نحو بی نظم و ترتیب مطالب فقط با واژه فصل فی ... از یکدیگر جدا شده است شاید یکی از بخشهای مغنی‌ابن هشام را بدین صورت نوشته باشد.

آغاز نسخه: افتاده: لضعف الشبه بما عارضه من‌المحبی = علی صوره اتثنیه و بما عارضه ... والفعل ضربان ضرب مبنی و هو الاصل و معرب و هو بخلافه والمبنی نوعان احدهما الماضی و بناوه علی‌الفتح کضرب کضرب و اما ضربت و نحوه فالکون فیه عارض (برگ ۱ر)...

انجام نسخه: ولم یجیزوا فیه اونی اوفی آخرها ما اجاز و فی آخر نحو ... هلم البنا و هی اسم فعل بمعنی احضروا المتعدی و ایه فی اللازم تمت (برگ ۲۸۸ ب).

برگ: ۲۹۲، سطر ۱۰ - ۱۵، اندازه سطور ۷ × ۴، ۸ × ۱۳، قطع ۱۱ × ۱۷/۸.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزیینات جلد: جلد مقوا، رویه چرم قهوه‌ای، اطراف جلد با سه جدول فشاری مزین بوده که فعلا فرسوده و کم پیدا است.

تزیینات متن: روی عنوانها با جوهر قرمز فرنگی خط کشیده شده است.

حواشی اوراق نسخه: نامنظم و بی امضا.

مهرهاو تملک و غیره: تنها سمت آخر کتاب یک لت جلد دارد.

۱.زبان عربی -- نحو.

ع۳۹۶۵/۱

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

نجاة العباد فی یوم المعاد/ حسن صاحب جواهر.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: نجات العباد رساله عملیه فتوائی است که مولفش آن را از کتاب بزرگ خود «جواهر الکلام» بیرون کشید و پس از مرگ مولفش، شاگرداو مرتضی انصاری جواز عمل بدان را برای مقلدان خود اجازت نوشت و سپس هر یک از علمای زمان با تغییراتی که در حواشی آن داده‌اند آن را برای مقلدان خود مجاز دانسته‌اند و آن شامل طهارت، نماز، دماء ثلاثه، صوم، زکات، خمس است (ذریعه ج ۲۴ ش ۲۹۲). آغاز نسخه جای گفتگوی ما افتاده است. اسم مولف را در پایان بخشهای جنازه و آغاز زکات برگ ۱۲۸ ب و میراث برگ ۱۹۹ر و صوم برگ ۹۰ ب می‌بینیم.

آغاز نسخه: (ناقص). آغاز موجود در باب طهارت: فلایجزی مطلقه وان کان هو الاحوط. والمراد بالراکد غیر النابع (برگ ۱ ر) ...

انجام نسخه: ما حول الضریح المبارک مما لایزید علی خمسه و عشرین ذراعا بذراع الیدوالله العالم (برگ ۷۸ ب).

برگ: ۱ - ۷۸، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹ × ۱۵/۳، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی روشن.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، یک ترنج بزرگ در میان و دو کوچکتر در بالا و پائین دارد.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان میرزا، ض ح ح.

مهرها و تملک و غیره: جلد پاره شده و از اوراق کتاب جداست.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۳۱

ع۳۹۶۵/۲

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

الدماء الثلاثه (کتاب ...)/ محمدحسن بن باقر صاحب جواهر.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: الدماء الثلاثه در ذریعه ج ۸ ص ۲۶۲ ش ۱۱۰۳ معرفی شده است.

آغاز نسخه: هذاکتاب الدماء الثلاثه. بسمله. حمدله ... و بعد فیقول العبد القاصر محمدحسن‌بن المرحوم الشیخ باقر انه قدالتمس منی ... و جیزه فی‌احکام الحیض والاستحاضه و النفاس ... (برگ ۷۸ب)...

انجام نسخه: واستحباب الوضوء والجلوس وذکرالله عزوجل و غیر ذلک من الاحکام والله العالم (برگ ۹۰ب).

برگ: ۷۸ب - ۹۰ب، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹ × ۱۵/۳، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، یک ترنج بزرگ در میان و دو کوچکتر در بالا و پائین دارد.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: بانشان میرزا.

مهرها و تملک و غیره: جلد پاره شده و از اوراق کتاب جداست.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۳ ص. ۲۶۲.

۱.فقه جعفری. ۲.طهارت. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۳۱

ع۳۹۶۵/۳

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

الصوم (کتاب ...)/ محمدحسن صاحب جواهر.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: کتاب الصوم از صاحب جواهر مستخرج از کتاب الجواهر در عنوان‌نجات‌العباد در ذریعه ج. ۲۴. ص. ۵۹ - ۶۰ ش. ۲۹۲ معرفی شده و همراه نجات‌العباد چاپ شده است. لیکن در نسخه جای گفتگوی ما کتابی مستقل با خطبه حمدله و نام مولف نوشته شده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله، اما بعد فیقول العبد محمدحسن بن ... باقر قدالتمس منی ... فی‌احکام الصوم ... و فیه فصول الاول فی‌النیه و فیه مباحث (برگ ۹۰ ب - ۹۱ ر)...

انجام نسخه: شهر رمضان علی الاصح والاحوط مراعات الترتیب فیها کفاره‌الظهار والله العالم

(برگ ۱۰۹ ر).

برگ: ۹۰ب - ۱۰۸ب، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹ × ۱۵/۳، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، یک ترنج بزرگ در میان و دو کوچکتر در بالا و پائین دارد.

حواشی اوراق نسخه: با نشان میرزا. ح ح.

مهرها و تملک و غیره: جلد پاره شده و از اوراق کتاب جدااست.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۳۱

۳۹۶۵/۴ع

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

احکام الاموات، یا، احکام الجنائز/ محمدحسن صاحب جواهر.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: احکام الاموات در کشف الحجب و ذریعه ج. ۱ ش. ۱۵۳۵ کتابی مستقل معرفی شده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله ... اما بعد یقول ... محمدحسن بن .... باقر ... هذه رساله مشتمله علی احکام الاموات اختصرتها من کتابنا الکبیر ... (برگ ۱۰۹ر).

انجام نسخه: انتظر حتی یقضی الله شانه و الحمدلله ... تمت رساله احکام الجنائز من فتاوی شیخنا ... رب العالمین (برگ ۱۲۸ب).

برگ: ۱۰۹ر - ۱۲۸ب، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹ × ۱۵/۳، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی یک ترنج بزرگ در میان و دو کوچکتر در بالا و پائین دارد.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: جلد پاره شده و از اوراق کتاب جداست.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۱ ش. ۱۵۳۵.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان. ب.عنوان: احکام الجنائز.

شماره پیشین: ۱۰۳۱

۳۹۶۵/۵ع

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

الزکاة (کتاب ...)/ محمدحسن بن محمدباقر صاحب جواهر.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: کتاب الزکاه صاحب جواهر مستخرج از جواهر در ذریعه ج. ۱۲ ص. ۴۳ ش. ۲۵۵ معرفی شده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله ... اما بعد فیقول ... محمدحسن بن .... باقر ... اختصار کتاب الزکاه و الخمس فاجبته ... کتاب الزکاه التی هی اخت الصلاه (برگ ۱۲۸ب) ...

انجام نسخه: و اصله الهجره فی الدین و الفقه و العقل و غیرهم یکون ... ملاحظه المیزان (برگ ۱۴۶ب).

برگ: ۱۲۸ب - ۱۴۶ب، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹ × ۱۵/۳، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، یک ترنج بزرگ در میان و دو کوچکتر در بالا و پائین دارد.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: جلد پاره شده و از اوراق کتاب جداست.

۱.فقه جعفری. ۲.زکات. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۳۱

۳۹۶۵/۶ع

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

هدایه‌الناسکین من الحجاج و المعتمرین/ حسن‌بن باقر صاحب جواهر.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: هدایه الناسکین صاحب جواهر، جدا از نجات العباد او چاپ شده و بوسیله ملاعلی بن میرزا خلیل به فارسی ترجمه و حسین قمشه‌ای آن را در سه مجلد شرح کرده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله و بعد فیقول ... محمدحسن بن الشیخ باقر قد التمس من جماعه ... رساله مختصره ... مشتمله علی بیان افعال مناسک الحج .... و سمیتها «هدایه الناسکین ... کتاب الحج و العمره (برگ ۱۴۶ب) ...

انجام نسخه: نعم لو کان مجنونا احرم فالکفاره علی الولی مثل الصبی والله العالم و الحمد ... الطیبین (برگ ۱۹۸ب).

برگ: ۱۴۶ب - ۱۹۸ب، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹ × ۱۵/۳، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی یک ترنج بزرگ در میان و دو کوچکتر در بالا و پائین دارد.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: جلد پاره شده و از اوراق کتاب جداست.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۲۵ ص. ۱۹۸.

۱.فقه جعفری. ۲.حج. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۳۱

۳۹۶۵/۷ع

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

الارث/ محمدحسن بن صاحب جواهر.—

معرفی کتاب: کتاب ارث تالیف صاحب جواهر استخراج شده از کتاب بزرگ جواهرالکلام در ذریعه ج. ۱. ش. ۲۲۲۷ ص. ۴۴۳ معرفی شده است.

آغاز نسخه: بسمله. اما بعد فیقول العبد العاثر المقصر القاصر محمدحسن بن المرحوم الشیخ باقر... فی زماننا بقارعه الطاعون ... فصار ذلک سببا لاختلاط المواریث... فسالنی ... رساله فی احکامها (برگ ۱۹۹ر) ...

انجام نسخه: ناقص: لواشتری احد الولدین و ابوه مملوکا و اعتقاه (افتاده برگ ۲۱۳ب).

برگ: ۱۹۹ - ۲۱۳ب، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹ × ۱۵/۳، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، یک ترنج بزرگ در میان و دو کوچکتر در بالا و پائین دارد.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح‌ها در حاشیه است.

مهرها و تملک و غیره: جلد پاره شده و از اوراق کتاب جداست.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۱ ش. ۲۲۲۷ ص. ۴۴۳.

۱.فقه جعفری. ۲.ارث (فقه). الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۰۳۱

۳۹۶۶ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

خلاصه الحساب/ محمدبن حسین جبعی عاملی.— [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۹۸۳/۳ع است که در ج. ۱۱ فهرست ملی کاملا معرفی شده است. ۱۲ نسخه دیگر در مجلدات دهگانه انوار و یک نسخه به شماره ۳۸۴۷ نیز دیده می‌شود.

آغاز نسخه: نحمدک یامن لایحیط بجمع نعمه عدد و لاینتهی تضاعف قسمه .. (برگ ۱۲ب).

انجام نسخه: حقیق بالاستتار عن اکثر اهل هذا الزمان فاحفظ وصیتی الیک والله ... تم الکتاب بعون الوهاب (برگ ۵۸ب).

برگ: ۱۲ب - ۵۸ب، سطر ۱۱، اندازه سطور ۶/۵ × ۱۲، قطع ۱۴/۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ درشت.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی، آستر نیز تیماج مشکی با سجاف.

تزئینات متن: جدولها و شکلهای ریاضی درکرانه با شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان منه رحمه‌لله، ح، شرح، ملازاده، شرح مفتاح، ص ر، ابوعلی عفی

عنه.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [محمدحسین الموسوی] و دو مهر دیگر و یک چهارگوشه ناخوانا (برگ ۶۲ب). در برگ ۱۲ر تملک با مهری سیاه شده هست. برگهای ۱ - ۱۲ و ۵۹ - ۶۳ سفید بوده و حاشیه‌هائی بر خلاصه در آنها نوشته شده و روی برخی صفحه‌ها دارد: حاشیه متعلق به صفحه - با شماره‌ای که محشی بر متن نوشته است و بیشتر آنها به فارسی است. در برگ ۱ چند کتاب از میرداماد معرفی شده است.

امتیاز نسخه: کثرت حاشیه‌های فارسی و عربی.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۱۹۸۳/۳.

۱.ریاضیات. الف.عنوان.

ع۳۹۶۷/۱

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، - ۶۴۷ق.

شرح انموذج/ نویسنده متن: محمودبن عمر زمخشری؛ شارح: محمدبن عبدالغنی اردبیلی.— [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۲۴۶/۱ که در فهرست ملی ج. ۱۱ کاملا معرفی شده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی جعل العربیه مفتاح البیان و صیرها آله یحترزبها عن الخطاء فی اللسان (برگ ۲ب)...

انجام نسخه: لان انتقاء الحرکه انما هو فیها. اعلم ان المصنف لم یذکر بعض اصناف الحروف کالتنوین الالفی (برگ ۸۰ب) ... صحبه الاضداد و عصمان‌الله من سرورهم. قد وقع الفراغ من شرح الانموذج.

برگ: ۲ب - ۸۱ر، سطر ۱۴، اندازه سطور ۹ × ۱۴، قطع ۱۴/۲ × ۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ (برگ ۱ - ۷۹)، نستعلیق (برگ ۸۰ - ۸۱).

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنایی قهوه‌ای، لبه به صورت سجاف برگشته بر آستر کاغذزرد.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: بر برگ ۲ر غزلی از تاثیر با ردیف اوش کند به نستعلیق زیبا هست. برگ ۱ آبی است و اشعاری فارسی بر آن است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۲۴۶/۱.

۱.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الانموذج. شرح.

ع۳۹۶۷/۲

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

کبری/ علی‌بن محمد شریف جرجانی؛ کاتب: دوست محمدبن محدرضی هزارجریبی.— هزار جریب من محال دودانگه رستاق من رستاتیق پاچی: ۱۲۳۵ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۱۱/۲ که در فهرست ملی ج. ۱۱ کاملا معرفی شده است.

آغاز نسخه: بسمله. بدانکه آدمی را قوتی است دراکه، که منتقش می‌گردد در وی صور اشیاء (برگ ۸۱ب)...

انجام نسخه: شجر است یا لاحجر لیکن حجر است پس لاشجر باشد. تمت الکتاب یوم الاثنین عید نوروز ۲۵ ماه پنجم سال چهارم از دهه چهارم هزاره دوم.

برگ: ۸۱ب - ۹۶ر، سطر ۱۳، اندازه سطور ۹/۲ × ۱۳/۵، قطع ۱۴/۲ × ۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج حنایی قهوه‌ای، لبه به‌صورت سجاف برگشته بر آستر کاغذ زرد.

تزئینات متن: عنوانها جوهر سرخ فرنگی است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ملا عبدالله اندک است.

مهرها و تملک و غیره: تاریخ تولد فرزند محمد رضی بن نورمحمد در ماه اول سال سوم دهه چهارم سده سوم هزاره دوم هجرت سنه ۱۲۳۲ (برگ ۹۶ر). برگهای ۹۶ب و ۹۷ر سفید با یادداشتهای نظم و نثر.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۱۱۱/۲.

۱.منطق. الف.هزار جریبی، دوست محمدبن محمدرضی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

۳۹۶۷/۳ع

نجم‌الدین یزدی، عبدالله‌بن حسین، - ۹۸۱ق.

حاشیه بر تهذیب المنطق/ نویسنده متن: مسعودبن عمر تفتازانی؛ محشی: ملاعبدالله شاه‌آبادی یزدی؛ کاتب: دوست محمدبن محمد رضی هزار جریبی.ــ هزار جریب من محال دودانگه رستاق من رساتیق پاچی: ۱۲۳۶ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۶۷/۳ که در ج. ۱۱ فهرست ملی معرفی شده است. آغاز نسخه ما برابر آغاز نسخه ۳۰۶ع است که در انوار ج. ۷ ص. ۲۷۷ آورده است.

آغاز نسخه: بسمله. قوله الحمدلله. افتتح الکلام بحمدالله بعد البسمله، ابتداء بخیر الکلام و اقتداء بحدیث (برگ ۹۷ب)...

انجام نسخه: بحق نبیه محمد خیر البریه اجمعین و آله و عترته الطاهرین انه خیر موفق و معین. قد فرغ من تسوید ... ابن محمد رضی دوست محمد الهزار جریبی من محال دودانگه.

برگ: ۹۷ب - ۱۶۶ر، سطر ۱۳، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۳، قطع ۱۴/۲ × ۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ، پایان رساله به نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنایی قهوه‌ای، لبه به‌صورت سجاف برگشته بر آستر کاغذ زرد.

تزئینات متن: عنوانها قوله قوله باشنگرف.

حواشی اوراق نسخه: من تهذیب در بالای صفحه‌ها نوشته شده است.

مهرها و تملک و غیره: برگهای ۱۶۶ب - ۱۶۸ب یادداشتهایی منطقی و ادبی و اشعاری.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: دو برگ یادداشت آخر نسخه فرسوده و خرد شده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۱۶۷/۳ و ج. ۷ ص. ۲۷۷ ش. ۳۰۶.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۲.منطق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق. شرح. ب.هزارجریبی، دوست محمدبن محمدرضی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: تهذیب المنطق. شرح.

۳۹۶۸ع

ابن بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ - ۳۸۱ق.

خصال «یا» الخصال فی الاخلاق/ محمدبن علی‌ابن بابویه؛ کاتب: حیدر همدانی.ــ ۱۱۰۰ق.

معرفی کتاب: خصال در بیان صفتهای نیکو و بد برای انسان است: از باب الواحد آغاز می‌شود. صدوق در باب واحد از گفتگویی میان امام علی (ع) و یک عرب روی داده سخن می‌گوید که در آن امام واحد را به چهار معنی تقسیم کرده گوید دو وجه از آن چهار که واحد از باب عدد باشد باطل است (برگ ۴ر سطر آخر) او به دوگانگی توحید که سهروردی توحید عددی و توحید اشراقی نامیده نشان می‌دهد و در باب پایانین جاودانگی زمان و بی‌نهایت بودن مکان را که مطابق عقاید گنوسیستی و مخالف عقاید سامی‌تباران است به صورت الف الف عام و الف الف عالم و الف الف آدم بیان کرده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی توحد بالوحدانیه و تفرد ... (برگ ۳ب)... اما بعد فانی وجدت مشایخی ... کل شی قدیر. باب الواحد قال الشیخ ...

انجام نسخه: و سماء غیر هذه السماء ... خلق‌الله تعالی الف الف عالم و الف الف آدم و آنت فی آخر ملک العالم و اولئک الادمیون و الحمدلله رب‌العالمین (بعد از این در عبارتی فارسی تاریخ کتابت را سال ۱۱۰۰ معین کرده است).

برگ: ۳۲۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۳/۵، قطع ۱۲/۵ × ۱۸/۵.

نوع کاغذ: سمرقندی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه پارچه گل و بوته، تهچرم پوسیده مشکی، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عنوانها و سلسله و زنجیره سند حدیث‌ها به شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی ناخوانا (برگ ۲ر) در برگ ۳۲۱ب با خامه نستعلیق غیر از خط متن به فارسی چنین دارد: بتاریخ سه‌شنبه غره جمادی‌الاول سنه ماءه بعدالالف ... بقلم کمترین حیدر همدانی ابن حاجی رضا ... اتمام یافت ... (برگ ۳۲۱ب).

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: فرسوده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۷ ص. ۱۶۲ ش. ۸۷۶.

۱.احادیث شیعه. ۲.اخلاق اسلامی. الف.همدانی، حیدربن حاجی‌رضا، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الخصال فی الاخلاق.

۳۹۶۹ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

مختصر المعانی/ نویسنده متن: یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی؛ خلاصه کننده: محمدبن عبدالرحمن

خطیب قزوینی؛ شارح: سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۵۷ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: اوتوکیدا لاحدهما (برگ ۱ر)...

انجام نسخه: و المعمول اعم من ان یکون فاعلا او مفعولا او تاکیداً (برگ ۱۵۷ب).

برگ: ۱۵۷، سطر ۱۸ - ۲۱، اندازه سطور ۷/۳ × ۱۷، ۸ × ۱۶، قطع ۱۲ × ۲۱/۶.

نوع کاغذ: هندی کبود.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا موریانه خورده، سمت راست دو سوراخ بزرگ دارد، مقوا رویه چرم سیاه فرسوده دور منگنه گل و بوته نابود شده.

تزئینات متن: بر روی متن خط مشکی کشیده است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی ناخوانا در پایان بیان و آغاز من بدیع (برگ ۱۰۶ب).

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. ه‍.عنوان: تلخیص المفتاح العلوم. شرح. و.عنوان: شرح تلخیص مفتاح العلوم. ز.عنوان: شرح مختصر المعانی. ح.عنوان: المختصر فی شرح التلخیص المفتاح العلوم.

۳۹۷۰ع

قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق.

شرح تجرید العقاید/ شارح: علاءالدین علی‌بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین طوسی.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۸۶۵ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: فهو عرض لمکان الصوره و یظهر من ذلک ان الجوهر ایضا یصدق علی المحل و الحال جزئیا کلیا (برگ ۱ر)... (برابر سطر ۱۳ برگ ۵ر نسخه شماره ۳۸۶۵).

انجام نسخه: فرویه الطول هی رویه الجوهر التی ترکب الجسم منها فقد ثبت ان صحه الرویه

(افتاده برگ ۱۵۴ب).

برگ: ۱۵۴، سطر ۱۸ - ۲۲، اندازه سطور ۱۰/۵ × ۱۶/۵، ۱۰/۵ × ۱۹، قطع ۱۹ × ۲۴/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ‌متوسط تا برگ ۹۸ بعد از آن نسخ تحریری است.

عربی

تزئینات جلد: جلد سمت آغاز افتاده و سمت پایان مقوا رویه تیماج قهوه‌ای تیره میان ترنج بزرگ با دو ترنج کوچک در بالا و پائین، فرسوده، خشکیده، ترکیده است.

تزئینات متن: روی متن خط مشکی کشیده است.

حواشی اوراق نسخه: چند تصحیح غلط و اندکی حاشیه در برگ ۹۸ تا نیمه نوشته شده و باقی را حواشی نوشته شده است.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر چهارگوشه همانند و ناخوانا با رنگ بنفش در (برگ ۱ر) هست.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۶ و فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۰۰۴.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقاید -- نقد و تفسیر. ۲.کلام -- قرن ۹ق. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید العقاید. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تجرید العقاید. شرح. د.عنوان: شرح جدید. ه‍.عنوان: شرح تجرید الاعتقاد.

۳۹۷۱ع

سیوطی، عبدالرحمان بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

بهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ شارح: عبدالرحمان بن ابی‌بکر سیوطی؛ نویسنده متن: ابن‌مالک؛ کاتب: مهدی‌قلی بن محمدتقی نوری.ــ خرم‌آباد فیلی: ۱۲۷۷ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۲۴ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. احمدک اللهم علی نعمائک و آلائک واصلی و اسلم (برگ ۱ب) ...

انجام نسخه: کما صلیت علی ابراهیم و آل ابراهیم ... قد وقع الفراغ من تسوید ... الاثنین ۷ شعبان ۱۲۷۷ (برگ ۲۳۴ر).

برگ: ۲۳۶، سطر ۹ - ۱۰، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۳/۵، ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۴/۵ × ۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج مشکی با جدول ضربی فرسوده و ساییده، آستر کاغذ بنفش.

تزئینات متن: تا برگ ۹۸ عنوانها و خط روی متن شنگرف و باقی سپید مانده است.

حواشی اوراق نسخه: میان سطرهای ۱۱ برگ آغازین حاشیه‌ها نوشته شده با نشان محمد، ابن الحاج، عبدالله.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [المتوکل علی‌الله عبده محمدیوسف] (برگ ۲۳۴ر). در (برگ ۱ر) شعری فارسی در ستایش نورعلیشاه و شعری عربی از جرجانی در ستایش الفیه دارد.

۱۱ برگ آغازین بزرگتر از باقی اوراق و برای حفظ محتویاتش آنها را تا کرده‌اند.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۰۲۴.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه. شرح. ب.نوری، مهدی قلی‌بن محمدتقی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الفیه. شرح. هـعنوان: شرح الفیه.

ع۳۹۷۲

لاهیجی، عبدالرزاق‌بن علی، قرن ۱۱ق.

شوارق الالهام فی شرح تجریدالکلام/ شارح: عبدالرزاق بن علی لاهیجی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین طوسی.ـــ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۸۵۵ و ۳۸۷۶ همین فهرست.

آغاز نسخه: بسمله. اما بعد الحمدلله الذی هدانا لهذا و ما کنا لنهتدی لولا ان هدانا الله (برگ ۱ب) ...

انجام نسخه: ناقص: من اقسام العلل. و التحقیق ان کونه عله مادیه لیس مبنیا ... در المساله السابعه فی اقسام احوال العلل الاربع علی ما قال ... (برگ ۲۲۳ب).

برگ: ۲۲۲، سطر ۲۰ - ۲۱، اندازه سطور ۸ × ۱۴/۵، ۸ × ۱۵، قطع ۱۲/۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی سپید.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد سمت راست مقوا، رویه تیماج مشکی ساییده شده، جلد پایانین افتاده است.

تزئینات متن: برخی عنوانها شنگرف شده باقی سفید است، روی متن نیز خط مشکی است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه با نشان ۱۲، قندی و افتادگی‌ها نیز درکرانه آمده است.

۱.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالکلام -- نقد و تفسیر. ۲.کلام شیعه. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالکلام. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تجریدالکلام. شرح. د.عنوان: شرح تجریدالکلام.

ع۳۹۷۳

صرف زبان عربی/ کاتب: ابن‌آخوند ملاکلب علی ولد آقا سمیع.ـــ ۱۲۱۷ق.

معرفی کتاب: صرف زبان عربی ناشناخته و بی‌آغاز و انجام است، شاید امثله را به عربی ترجمه کرده است.

آغاز نسخه: نصر، نصرا، نصروا، نصرت، نصرتا، نصرن (برگ ۱ر)...

انجام نسخه: فالفعله بالکسر للنوع من الفعل الثلاثی المجرد، جلست جلسه و الجلس تمت الکتاب ... علی ید ... المحتاج ابن آخوند ملاکلب علی ولد مرحوم آقا سمیع سلخ جمادی الاول سنه ۱۲۱۷.

برگ: ۵۸، سطر ۴ - ۵، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۳/۵، ۶/۷ × ۱۲، قطع ۱۶/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: هندی آبی.

خط: نسخ نزدیک به ثلث درشت و زیبا.

عربی

تزئینات جلد: بدون جلد.

تزئینات متن: دور برخی کلمات را نقطه‌چین کرده است (برگ ۹ر).

حواشی اوراق نسخه: در میان سطرها و درکرانه به نستعلیق با نشان سعدالله، شرح سعدالدین.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۷ب و ۵۸ر اشعاری را بصورت سیاه مشق نوشته است.

۱.زبان عربی -- صرف. الف.ابن‌آخوند ملاکلب علی‌بن آقاسمیع، قرن ۱۳ق. کاتب.

ع۳۹۷۴

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

[شرایع‌الاسلام. شرح]

حاشیه بر شرایع‌الاسلام/ نویسنده متن: جعفربن حسن محقق حلی.ـــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر شرایع الاسلام که به علت بی‌آغاز و انجام بودن ناشناخته است.

نشانی بر این نسخه نیست جز اینکه حاشیه با فصل سوم صلاه درکسوف آغاز شده و ما می‌دانیم که فصل سوم از رکن سوم کتاب صلات شرایع در صلات کسوف است لیکن رساله جای گفتگوی ما با حاشیه شرایع که به شماره ۳۸۸۳ معرفی کرده‌ام فرق دارد، حاشیه‌های شرایع در ذریعه بعنوان حاشیه مدارک (شرح شرایع) و حاشیه مسالک (شرح دیگر شرایع) در ج. ۶ ص. ۱۹۶ - ۱۹۹ یاد شده و شاید این کتاب یکی از آنها باشد.

آغاز نسخه: بسمله. قوله: الفصل الثالث فی صلوه الکسوف و الکلام فی کیفیتها و احکامها. قال فی القاموس یقال کسف الشمس ... قوله اما الاول فیجب عند کسوف الشمس و خسوف القمر (برگ ۲ب)...

انجام نسخه: قوله: السابعه الادخل وقت نافله الزوال ... وقوع الصلاه تماما ام یستحب مطلقا و جهان الاظهر الاول لما صح عن الصادق ان قال الصلوه فی السفر رکعتان لیس قبلها و لا بعدها شیء.

برگ: ۶۵، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۱/۵ × ۱۷/۵، قطع ۱۸ × ۲۴.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج قهوه‌ای یک‌لا فرسوده خردشده، لبه برگشته بر آستر کاغذ ابری فرسوده.

تزئینات متن: روی متن خط شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ذخیره نور، رحمه‌الله.

مهرها و تملک و غیره: بر (برگ ۱ر) وقفنامه کتاب برای اولاد است، واقف حسن بن محمد الواعظ و بی‌تاریخ است.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۶، ص. ۱۹۶ - ۱۹۹.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان. ب.عنوان: شرایع‌الاسلام. شرح.

شماره پیشین: ۱۰۴۷

۳۹۷۵ع

خطایی، عثمان‌بن عبدالله، - ۹۰۱ق.

حاشیه بر مختصر المعانی/ محشی: نظام‌الدین عثمان خطایی؛ نویسنده متن: یوسف‌بن

ابی‌بکر سکاکی؛ خلاصه‌کننده: محمدبن عبدالرحمان خطیب قزوینی؛ شارح: مسعودبن عمر تفتازانی؛ کاتب: علی‌بن محمدبن سلمان الجزایری الحایری.ـ مدرسه منصوریه شیراز: ۱۰۶۹ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۶۲ همین فهرست.

اصل مختصر المعانی در شماره ۳۹۵۷ و با تفصیل در شماره ۲۱۲۱ یادشده است.

آغاز نسخه: نحمدک اللهم علی ما اعطیتنا من سوابغ النعم و بوالغ الحکم و فصلی علی (برگ ۲ر، ب)...

انجام نسخه: و الاولی ان یقابل المتروک بالمتروک الیه... تمت ... بحاشیه الخطائی یوم الثلاث عشر عصریته سنه ۱۰۶۹ بشیراز بالمدرسه المنصوریه ...کتبه علی‌بن محمد سلمان الجزائری المدنی الحایری.

برگ: ۶۶، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۲/۵، قطع ۱۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: جلد تیماج قهوه‌ای یک‌لا لبه به سجاف برگشته است.

تزئینات متن: عنوانهای قوله شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان عب، اندک است.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه [محمدهادی ... ناخوانا] در (برگ ۲ر) و در زیر عبارت: [کتبه بنفسه لنفسه تعلما]، مهر چهارگوشه [علی محمد... ناخوانا] است.

در (برگ ۱ر) روایت نوروزیه معلی بن خنیس را نوشته که فیض کاشانی آن را شرح کرده و دکتر معین چاپ کرده است (ذریعه ج. ۲۴ ش. ۲۰۴۸)، در (برگ ۱ب) آمده: این کتاب به سی‌شاهی رهن شده است هفتم ربیع‌الثانی.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۱۲۱.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۳.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مختصر المعانی -- نقد و تفسیر. ۴.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح العلوم. شرح. ج.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مختصر المعانی. شرح. د.جزایری الحایری، علی‌بن محمدسلمان، قرن

۱۱ق. کاتب. ه‌عنوان. و.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. ز.عنوان: مختصر المعانی. شرح. ح.عنوان: تلخیص المفتاح العلوم. شرح.

۳۹۷۶/۱ع

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، - ۶۴۷ق.

شرح انموذج/ شارح: محمدبن عبدالغنی اردبیلی؛ نویسنده متن: محمودبن عمر زمخشری.ـ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۲۴۶/۱ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی جعل العربیه مفتاح البیان و صیرها (برگ ۳ب)...

انجام نسخه: بلطفه کید نحورهم تمت ... الملک الوهاب (برگ ۸۹ب).

برگ: ۱ - ۸۹ب، سطر ۱۳، اندازه سطور ۹/۵ × ۱۴، قطع ۱۳ × ۱۹/۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک‌لا قهوه‌ای، پوسیده، بی‌آستر، نصف لت آغازین پاره شده، لت آخر سجاف مرمت شده است.

تزئینات متن: عنوانهای قال، اقول با جوهر سرخ.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ۱۲.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۹۰ب) پنج بیت غزل ملمع یا اصطلاحات نحوی نوشته شده است.

در (برگ ۱ و ۳ر) یادداشتهای گوناگون نحوی و صرفی به خط نستعلیق نوشته شده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۲۴۶/۱ و ج. ۷ ص. ۲۰۸.

۱.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: انموذج. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۶۰

۳۹۷۶/۲ع

شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیه/ محمدبن حسین عاملی.ـ ۱۲۰۰ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۷۴۶/۲ فهرست انوار ج. ۶ ص. ۳۵۶.

آغاز نسخه: احسن کلمه یبتدو بها الکلام (برگ ۹۱ب) ....

انجام نسخه: بخلاف الهمزه نحو الم نشرح لک صدرک. اللهم اشرح صدورنا... رب العالمین تمت الکتاب بعون الملک الوهاب سنه ۱۲۰۰ (برگ ۱۳۸ر).

برگ: ۹۱ب - ۱۳۸ر، سطر ۸، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۳/۲، قطع ۱۳ × ۱۹/۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک‌لا قهوه‌ای، پوسیده، بی‌آستر، نصف لت آغازین پاره شده، لت آخر سجاف مرمت شده است.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ۱۲.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۱۱۹ر) جدول (۷ × ۴) حالتهاب باب افضل - تفضیل نقاشی شده است.

منابع دیده‌شده: فهرست انوار ج. ۶ ص. ۳۵۶.

۱.زبان عربی -- نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۶۰

۳۹۷۶/۳ع

ابن‌مسعود، احمدبن علی، قرن ۹؟ق

مراح الارواح/ احمدبن علی‌بن مسعود.ـ ۱۲۰۱ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۲۷/۱ فهرست ملی ج. ۱۱.

قدیمیترین نسخه آن ۸۴۰ تاریخ دارد (معجم المطبوعات عربی ص. ۳۷۴).

آغاز نسخه: بسمله. قال المفتقر الی الله الودود احمدبن علی‌بن مسعود ... اعلم ان الصرف ام العلوم و النحو ابوها (برگ ۱۳۹ب)...

انجام نسخه: الاعلا لان یکون حکمها کحکم طوی النابغه نحو طاویات طویا تمت الرساله غره رجب ۱۲۰۱.

برگ: ۱۳۹ب - ۱۷۱ر، سطر ۹ - ۱۵، اندازه سطور ۸/۵ × ۱۴، قطع ۱۳ × ۱۹/۳.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم یک‌لا قهوه‌ای، پوسیده، بی‌آستر، نصف لت آغازین پاره شده، لت آخر سجاف مرمت شده است.

تزئینات متن: برخی عنوانها شنگرف و برخی سپید مانده است.

حواشی اوراق نسخه: افتادگی‌ها در حاشیه است.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای (۱۷۱ب تا ۱۷۳ب) یادداشتهای پراکنده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۱۲۷/۱ و معجم المطبوعات عربی ص. ۳۷۴ و کشف‌الظنون ج. ۱ ص. ۱۶۵۱.

۱.زبان عربی -- صرف و نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۶۰

ع۳۹۷۷/۱

ارسطو، ۳۸۴ - ۳۲۲؟ق. م.

بیخ‌چینی (چوب چینی)/ ارسطو.ـ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: این رساله در سطر اول باشنگرف بیخ‌چینی نامیده شده است (برگ ۳ب) و چند سطر پائین‌تر از آن به «چوب چینی» تعبیر کرده‌است.

مکرر نسخه شماره ۳۸۸۷/۱۳ همین فهرست و در ذریعه ج. ۵ ص. ۳۰۹ - ۳۱۱ چند رساله به عنوان چوب چینی دیده می‌شود.

آغاز نسخه: بسمله. اما بعد چنین گوید محرر این رساله خادم الحکما نورالله المشهور به علاء که قریب بیست سال است که در هند اوقات گذرانید...

انجام نسخه: باید خورنده بیخ چینی در آن ایام از یاد حضرت پروردگار ... غافل نشود ... شفای عاجل و صحت کامل کرامت فرماید انشاءالله تعالی (برگ ۴ر).

برگ: ۳ب - ۴ر، سطر چلیپا، اندازه سطور چلیپا، قطع ۱۴/۵ × ۲۴.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق به چلیپا.

فارسی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج سبز تیره، به تازگی تجلید شده، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: نشانها و خط روی عنوان شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: پیش از این رساله در برگ ۱ و ۲ یادداشتهای طبی است و در پایان دارد: (تمت الرساله الدهنیه - یا - ذهبیه) (برگ ۱ب) و در (برگ ۵ر) بندی در پزشکی نجومی هست؛ فصدیا داروخوردن در ایام هفته و سپس لغات طبی هست تا (برگ ۷ب).

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۵ ص. ۳۰۹ - ۳۱۱.

۱.گیاهان دارویی. الف.عنوان. ب.عنوان: چوب چینی. ج.عنوان: چینی.

شماره پیشین: ۴۴۷-۱۰۸۵

ع۳۹۷۷/۲

ابن‌هبل، علی‌بن احمد، ۵۱۵ - ۶۱۰ق.

علاج الأطفال (مداوات ...)/ علی‌بن احمدبن هبل.ـ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: قطعه‌هایی در علاج امراض کودکان شباهتهایی با شماره ۳۸۱۵/۲ دارد لیکن در پایان این بندها امضای «مختار ابن‌هبل» (برگ ۸ر) دیده می‌شود (اسماعیل پاشا گوید: علی‌بن احمدبن هبل خلاطی بغدادی. م. ۶۱۰ کتابی در پزشکی مختار الطب جمالی دارد که برای وزیر جمال‌الدین جواد نگاشت) (هدیه العارفین ج. ۱ ص. ۷۰۴).

آغاز نسخه: بسمله. فصل فی مداوات امراض الاطفال. قد یعرض للاطفال لها مداواه تخصها (برگ ۷ب)...

انجام نسخه: و تراکیبهم الضعیفه تم بحمدالله مختار ابن هبل (برگ ۸ر).

برگ: ۷ب - ۸ر، سطر ۳۲، اندازه سطور ۱۴ × ۲۳، قطع ۱۴/۵ × ۲۴.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج سبز تیره، به تازگی تجلید شده، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها و خط روی عنوان شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸ تا ۱۰ر یادداشتهای طبی است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: تمام دور صفحه‌ها را موریانه خورده است.

منابع دیده‌شده: همین فهرست شماره ۳۸۱۵/۲ و هدیه العارفین ج. ۱ ص. ۷۰۴.

۱.کودکان -- بیماریها. الف.عنوان. ب.عنوان: مختار الطب جمالی.

شماره پیشین: ۴۴۷-۱۰۸۵

۳۹۷۷/۳ع

حکیم، محمدباقر

قرابادین (بخشی از ...)/ حکیم محمدباقر.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: قرابادین رساله‌ای است در پزشکی به فارسی.

آغاز نسخه: از قرابادین مرحوم مغفور حکیم محمدباقر چنین نقل فرموده‌اند...

انجام نسخه: و ظرف تریاق می‌باید که بزرگ باشد (برگ ۹ب).

برگ: ۸ب - ۹ب، سطر چلیپا، اندازه سطور چلیپا، قطع ۱۴/۵ × ۲۴.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج سبز تیره، به تازگی تجلید شده، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: نشانها و خط روی عنوان‌ها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: همه صفحه به چلیپا نوشته شده است.

مهرها و تملک و غیره: (برگ ۱۰ر) پراکنده‌های پزشکی است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: تمام دور صفحه‌ها را موریانه خورده است.

۱.پزشکی اسلامی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۷-۱۰۸۵

۳۹۷۷/۴ع

ابن‌نفیس، علی‌بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق.

موجز القانون/ علاءالدین علی بن ابی‌الحزم؛ نویسنده متن: ابن‌سینا؛ کاتب: تیموربن قراخان رشیدی.ــ ۱۱۳۲ق.

معرفی کتاب: موجزالقانون مکرر نسخه شماره ۲۰۱۶ فهرست ملی ج. ۱۱.

شرح موجز نیز به شماره ۳۸۱۳ و ۳۸۱۴ گذشت.

آغاز نسخه: قال الشیخ ... علی‌بن ابی الحزم القرشی المتطبب... رتبت هذا الکتاب علی اربعه فنون (برگ ۱۰ب) ...

انجام نسخه: و قد عض کلب کلب ... و کان تدبیرهم واحدا فاستعملوا دواء جالینوس و غیره من العلاج المذکور. کتب هذا الکتاب... تیمور بن قراخان رشیدی فی ۱۰ جمادی‌الاول ۱۳۲ (= ۱۱۳۲ق.).

برگ: ۱۰ب - ۲۵۲ب، سطر ۱۶، اندازه سطور ۶/۵ × ۱۴، قطع ۱۴/۵ × ۲۴.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: متن نسخ خوش، حاشیه ها نستعلیق زیبا.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج سبز تیره، به تازگی تجلید شده، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است. برخی بیماریها را با نقشه هندسی شنگرفی در کرانه صفحه نشان داده است (برگ ۱۰۷ر).

حواشی اوراق نسخه: با نشان نف، لف، شرح سدیدی، زبده، اقصروی، اقص، حاوی، نفیس، برخی حاشیه ها فارسی است و برخی کلمات را به فارسی ترجمه می‌کند مثلا: و یقال له بالفارسیه تنگ (جره).

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: تمام دور صفحه‌ها را موریانه خورده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۰۱۶، معجم المطبوعات ج. ۱ ص. ۲۶۸.

۱.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. قانون -- نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی. الف.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. قانون. برگزیده. ب.رشیدی، تیموربن قراخان، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: قانون. برگزیده.

شماره پیشین: ۴۴۷-۱۰۸۵

۳۹۷۷/۵ع

مجوسی، علی‌بن عباس، - ۳۸۴ق.

کامل الصناعه (بخشی از ...)/ علی‌بن عباس مجوسی.ــ [برگ ۲۶۲ر - ۲۶۳ب]: ۱۲۴۶ق. و قبل از آن تاریخ ندارد [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: کامل الصناعه معروف به ملکی تالیف ابوالعباس مجوسی اهوازی م. ۳۸۴ پزشک عضدالدوله نسخه کامل آن در شماره ۲۰۹۵ معرفی شده و نسخه جای گفتگو ناقص است و بندهایی از آن کتاب است که برای تصحیح باید باهم جمع شوند. فهرست ده باب کتاب را در شماره ۲۰۹۵ ثبت کرده‌ام.

آغاز نسخه: بسمله ... من اجلاء ... علی‌بن العباس الارجانی الطبیب تلمید ابی طاهر موسی‌بن سیار فی صفه الرحم ان یکو فیه الجنین فاما الرحم (برگ ۲۵۳ر) ...

انجام نسخه: تقلیدا و جزافا، فاما حقیقتها فلا علم بها فا علم ذلک ... تم بالخیر (برگ ۲۵۴ر).

برگ: ۲۵۳ر – ۲۵۵ر، ۲۶۲ر – ۲۶۳ب، سطر متفاوت، اندازه سطور متفاوت، قطع ۱۴/۵ × ۲۴.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق خوش.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج سبز تیره، به تازگی تجلید شده، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۲۵۵ب – ۲۵۷ر پراکنده‌ها و برگ ۲۶۰ر – ۲۶۱ب نیز پراکنده‌ها است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: تمام دور صفحه‌های را موریانه خورده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۰۹۵ و نسخه ناقص دیگر ۳۸۲۱ همین فهرست.

۱.پزشکی اسلامی. الف.عنوان. ب.عنوان: ملکی.

شماره پیشین: ۴۴۷–۱۰۸۵

ع۳۹۷۷/۶

رازی، محمدبن زکریا، ۲۵۱ - ۳۱۳ق.

برء الساعه/ محمدزکریای رازی.ـ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: نسخه دیگر از برءالساعه در فهرست مرعشی ج. ۲ ص. ۲۶۲ شماره ۶۶۷/۴ و سه نسخه در کتابخانه ملی فهرست انوارج. ۳ ص. ۵۶ و ج. ۱۰ ص. ۲۸۱ و ۵۲۳ معرفی شده است با این فرق که نسخه ما به وزیر ابوالقاسم بن عبدالله پیشکش شده و نسخه مرعشی به محمدبن ابی‌القاسم.

آغاز نسخه: محمدبن زکریا المتطبب ترجمه برو الساعه. قال محمدبن زکریا الحمدلله کما هو

اهله... اجمعین قال ابوبکر ... اما بعد فانی کنت عند الوزیز ابی القاسم بن عبدالله فجری ... و سمیته برو الساعه (برگ ۲۵۴ب) ...

انجام نسخه: و لاحول و لاقوه الا بالله العلی العظیم (برگ ۲۵۵ر).

برگ: ۲۵۴ب – ۲۵۵ر، سطر متفاوت، اندازه سطور متفاوت، قطع ۱۴/۵ × ۲۴.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، رویه تیماج سبز تیره، به تازگی تجلید شده، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی عنوان شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۵۷ – ۲۵۹ بخشی از یک طب فارسی است: فصل ششم در ذکر بعضی نسخ (برگ ۲۵۷ب) ... فصل هشتم در یافتن نسخه ابوالبرکات (برگ ۲۵۸ر).

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: تمام دور صفحه‌ها را موریانه خورده است.

منابع دیده‌شده: فهرست مرعشی ج. ۲ ص. ۲۶۲ ش. ۶۶۷/۴. فهرست ملی ج. ۳ ص. ۵۶ و ج. ۱۰ ص. ۲۸۱ و ۵۲۳.

۱.پزشکی اسلامی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴۷–۱۰۸۵

ع۳۹۷۸/۱

کرمانی، محمدکریم بن محمدابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ق.

تبصره در صرف زبان عربی/ حاج محمد کریمخان شیخی.ـ ۱۲۹۳ق.

معرفی کتاب: مولف همشاگردی سید کاظم رشتی دروس شیخ احمد احسایی بود. پس از مرگ احسایی سیدکاظم عنوان رکن رابع را از احسایی به ارث برد و کریمخان نیز قبول کرد، لیکن پس از مرگ سیدکاظم با بیت علی‌محمد را نپذیرفت تا در ۱۲۸۸ق. درگذشت.

آثار بسیار او در ریحانه الادب یاد شده است لیکن نامی از این تبصره در آن نیست.

آغاز نسخه: بسمله، حمدله... فیقول ... کریم بن ابراهیم لما بلغ قره عینی... محمد مبلغا استعد ... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: من القواعد الکلیه تعذرت ... فلنختم الکلام ... و قد وقع الفراغ فی ۲۹ رمضان سنه ۱۲۷۲ ... و قد وقع الفراغ من کتابته فی ۱۱ ذی قعده ۱۲۹۳ (برگ ۹۰ب).

برگ: ۱ب - ۹۰ب، سطر ۱۵، اندازه سطور ۹ × ۱۵، قطع ۱۳/۲ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد چند برگ چاپ سنگی را به هم چسبانیده، رویه ابری گلگون.

مهرها و تملک و غیره: برگهای ۹۱ب و ۹۲ر دعا نوشته شده و از آن جاتا ۹۹ر سپید است و سپس قواعد املا شروع می‌شود.

۱.زبان عربی -- صرف. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۸۷

ع۳۹۷۸/۲

کرمانی، محمدکریم بن محمدابراهیم، ۱۲۲۵ - ۱۲۸۸ق.

دستور زبان فارسی/ محمدکریم بن ابراهیم کرمانی؛ کاتب: محمدحسین بن اللهیار ضرابی.ـ دارالسلطنه تبریز: ۱۲۹۴ق.

معرفی کتاب: قواعدی برای دستور زبان و املای خط به خیال خود اختراع کرده گوید کسی تاکنون این کار را نکرده و باید ادامه یابد. عنوانها نامرتب است و تنها (تنبیه، تنبیه) دیده می‌شود.

آغاز نسخه: بسمله ستایش خداوندی را سزا است که پرورنده ... و بعد چنین گوید کریم‌بن ابراهیم این مختصری است در علم املای فارسی که بجهت نور چشم محمدرحیم نوشته‌ام (برگ ۹۹ب) ...

انجام نسخه: کفایت و بلاغ است پس کتاب را به همین جا ختم می‌کنم. تمام شد رساله شریفه به دست اقل عباد محمدحسین بن اللهیار خان فی دهم صفر ۱۲۹۴ (برگ ۱۱۸ر).

برگ: ۹۹ب - ۱۱۸ر، سطر ۱۵ - ۱۷، اندازه سطور ۹/۵ × ۱۶، ۱۰/۲ × ۱۷/۵، قطع ۱۳/۲ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

فارسی

تزئینات جلد: جلد چند برگ چاپ سنگی را به هم چسبانیده، رویه ابری گلگون.

مهرها و تملک و غیره: پشت برگ ۱۱۸ب وارونه چنین نوشته شده است: اتفق الفراغ من مشقه

صحوه یوم الاثنین ۳ عشر ثالث ماه دوم سال پنجم دهه دهم سده دهم (= ۲۳ صفر ۹۹۵) لیکن کاغذ و قلم در سده سیزدهم است.

۱.فارسی -- دستور. الف.ضرابی، محمدحسین بن اللهیار، قرن ۱۳ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۸۷

ع۳۹۷۹

جاربردی، احمدبن حسن، - ۷۴۶ق.

شرح شافیه/ احمدبن حسن جاربردی؛ نویسنده متن: ابن‌حاجب.ـ ۱۰۴۷ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۳۵ در فهرست ملی ج. ۱۱ که شرح کامل آن در آنجا و در شماره ۱۴۷۶ فهرست انوار ج. ۹ ص. ۵۰۰ آمده است.

آغاز نسخه: ربنا افرغ علینا صبرا و ثبت اقدامنا... اما بعد فیقول... احمدبن السید الحسن الجاربیردی ...

انجام نسخه: حسن الترکیب فی النظم ایضا و یظهر هذه القصص منه سبحانه لامنهم تمت بعون الملک الوهاب.

برگ: ۱۷۸، سطر ۱۹ - ۲۰، اندازه سطور ۱۰ × ۱۳/۵، ۱۰/۵ × ۱۵، قطع ۱۴ × ۱۹/۵.

نوع کاغذ: برگ اول و چند برگ آخر اصفهانی نخودی و بقیه فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم پوسیده یک‌لا مشکی کوتاه‌تر از اوراق کتاب.

تزئینات متن: خط روی متن و عنوانها درکرانه شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح و افتادگی‌ها درکرانه است.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۱ر) دارد: (اسمه چارپردی) با چ و پ و نیز دارد: هر واژه ظهر باظین است مگر ضهرالجبل هر واژه «بیض» با ضاد است مگر بیض غل، هر غلط باطین است مگر غلط حساب (نقل از ادب الکاتب). تملک عبدالرحمان در ۱۰۴۷ و چهار مهر گرد بدخوان همانجا است که نتوانستم بخوانم.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون ج. ۲ ص. ۱۰۲۱، هدیه العارفین ج. ۱ ص. ۱۰۸، فهرست ملی ج. ۹ ص. ۵۰۰ و ج. ۱۱ ش. ۲۰۳۵.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. شافیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- صرف.

الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. شافیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شافیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۲۷

۳۹۸۰ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۲ق.

شرایع‌الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام/ جعفربن حسن محقق حلی.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۴۴۷ع در فهرست انوار ج. ۷ ص. ۳۱۰ و شماره ۲۰۶۰ در فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: مطابق چاپی: اللهم انی احمدک حمدا یقل فی انتشاره حمد کل حامد (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: لعنه‌الله و الملائکه و الناس اجمعین تمت کلامهم.

برگ: ۲۵۹، سطر ۱۸، اندازه سطور ۸/۵ × ۲۵/۵، قطع ۱۵ × ۲۴/۷.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا فرسوده، رویه تیماج سرخ، دور گل و بوته ضربی فرسوده، آستر کاغذ زرد.

تزئینات متن: نشانها و عنوانها در متن و کرانه به شنگرف است و عنوانهای بالای صفحه‌ها مشکی و شنگرف آمیخته است در برگ ۱۸ یک چهارگوشه قبله‌نما با شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: در چند صفحه با نشان ع ل و بقیه ندارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۵۹ دعای ضد کک و مانند آن و چند طلسم هست. اوراق آغازین مغشوش و صلاه جمعه پیش از طهارت قرار دارد. فهرست کتابهای این مجلد در (برگ ۱ر) ثبت شده است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: برگهای اول و آخر فرسوده و صحافی شده است.

منابع دیده شده: فهرست ملی ج. ۷ ص. ۳۱۰ و ج. ۱۱ ش ۲۰۶۰.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۲۳

۳۹۸۱ع

شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.

نفلیه/ محمدبن مکی شهید اول.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: نفلیه در ذریعه ج. ۲۴ ش. ۱۳۷۲ و شرحهای آن در ج. ۱۴ ص. ۱۱۰ و نیز «الفوائد الملیه» در همان کتاب ج. ۱۶ ص. ۳۶۰ آمده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی ضم النشر بجمع الشتات و ارسل الرسل (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: افتاده: و رکعتان عنده و روی زیاده رکعتین بعد العصر.

برگ: ۲۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۳، قطع ۱۲/۵ × ۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد مقوا، ته و گوشه‌ها چرم سرخ، رویه ابری، آستر کاغذ حنایی.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها به شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان مص (مصنف)، ۱۲.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر گرد بدخوان در (برگ ۱ر، ۱ب) هست که خوانده نشد.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۱۶ ص. ۳۶۰ و ج. ۱۴ ص. ۱۱۰.

۱.فقه جعفری. ۲.مستحب (فقه). الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۸۳

۳۹۸۲ع

دعا.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: در مقدمه آن را در ۱۲ فصل پیش‌بینی کرده لیکن بعد از فصل ۸ که در حوادث است افتادگی زیاد دارد. بعد از فصل ۸، خاتمه و سپس یکصد فصل دعا آورده است برای عقیقه، گوش‌درد، دل‌درد، سنگ مثانه، اسهال و حبس بول...

آغاز نسخه: (افتاده): التی بذکره تطمئن القلوب و رتبته علی مقدمه و اثنی عشر فصلا و خاتمه ... المقدمه فی فضیله الذکر (برگ ۱ر)...

انجام نسخه: الفصل الماءة یا حلیما لایعجل، یا جوادا لاینجل، یا صادقا لایخلف الغوث الغوث خلصنا من النار یا رب تمت (برگ ۱۲۸ب).

برگ: ۱۲۹، سطر ۱۱، اندازه سطور ۶/۵ × ۱۲، قطع ۱۱ × ۱۷.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه پارچه چهارخانه آبی و سبز، آستر درون کاغذ سپید.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است .

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: اول نسخه فرسوده و آخر سالم است و از وسط اوراقی افتاده است.

۱.دعاها.

شماره پیشین: ۵۹۹۹

۳۹۸۳ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

المختصر النافع، یا، النافع فی مختصر الشرایع/ جعفربن حسن محقق حلی.ـــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۳۳/۴ همین فهرست. (در برگهای ۶۵ب تا ۹۶ نسخه معرفی شده است) النافع به نام «المعتبر» نیز شناخته می‌شود.

آغاز نسخه: ناقص است: القلیل الراکد بالملاقات علی الاصح ... و الحق الشیخ الفقاع و المنی .. (برگ ۲ر مطابق سطر ۷ برگ ۶۶ ر نسخه شماره ۳۹۳۳.۴).

انجام نسخه: فی حشفه الذکر زاد و اوان استوصل الدیه ففی ذکر الغیبین ثلث الدیه (برگ ۱۷۳ر).

برگ: ۱۷۴، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۰ × ۱۵، قطع ۱۵ × ۲۰/۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ خوانا و پرغلط.

عربی

تزئینات جلد: جلد چرم قهوه‌ای یک‌لا، لبه برگشته داشته که فرسوده شده و رفته است. عطف چرم مشکی فرسوده.

حواشی اوراق نسخه: با نشان مهدی، زین‌الدین، مسالک، مدارک.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: صفحات اول و آخر فرسوده و ناقص است. اوراقی از میان بخشهای کتاب ناقص و سفید مانده است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ش. ۳۹۳۳/۴ و ذریعه ج. ۲۴.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.عنوان. ب.عنوان: شرایع‌الاسلام. برگزیده. ج.عنوان: النافع فی مختصرالشرایع. د.عنوان: المعتبر.

۳۹۸۴/۱ع

عصام‌الدین اسفراینی، ابراهیم‌بن محمد، - ۹۴۳؟ق.

حاشیه انوار التنزیل/ ابراهیم‌بن محمد عصام‌الدین اسفراینی؛ نویسنده متن: عبدالله‌بن عمر بیضاوی.ـــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: در (برگ ۱ر) این نسخه نوشته‌اند [عصام بر انوار التنزیل] و چلبی در کشف‌الظنون ج. ۱ ص. ۱۹۰ گوید: حاشیه عصام بر انوارالتنزیل از آغاز قرآن تا پایان سوره اعراف است لیکن در آغاز این نسخه می‌گوید: [معنی این مطلب در سوره صف - سوره ۶۱ گذشت (برگ ۲ب)] و شاید مقصود آن است که در سوره صف بیان شده است، و در (برگ ۱۵ر) دارد: و قدمر فی سوره (طه) و در (برگ ۲۸ر) از سوره مطففین و (در برگ ۴۳ب) از سوره بلد ۹۰ و در (برگ ۴۸ب) از سوره ضحی ۹۳ گفتگو کرده گوید: خدا در اینجا حق را به دهان نهاده بی‌آنکه مذهب او باشد، پس نویسنده یک اشعری ضد زمخشری معتزلی است.

آغاز نسخه: بسمله. (قوله) اصله عن ما فحذف الالف حذفا کثرا الی ان قل الاصل (برگ ۲ب) ...

انجام نسخه: الذی عادته ان یخنس... قوله ذلک کالقوه الوهمیه فالخناس یلقی النفس ماسوی الرب ... فی هذاالمقام . الحمدلله الذی و فقنا لشرح هذا التفسیر من الطرفین... یلهمنا دقائق القرآن کالظاهر، تم (برگ ۶۶ب).

برگ: ۲ - ۶۶ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۴/۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ، عطف و برگردان چرم قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوان قوله و خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: ع ب، خسرو سعدی چلبی، شیخ‌زاده، داده، شریف، م ح، محیی‌الدین، قاسم، خلخالی، عبدالرحمان، محمدی، شیرانشی.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه سیاه‌شده (برگ ۲ب). در برگ ۱ر تا ۲ر یادداشتهایی از تلخیص‌المفتاح صدرالشریعه، حدیث و فقه. در برگ ۶۶ ب گواهی مطابقت داد نسخه با نسخه دیگر با کمک یک طلبه از آغاز تا انجام در ۱۱۲۰ ق. و تصحیح بار دوم در تاریخ ۱۱۲۳ و در زیر آن به زبان ترکی با امضای قاضی جزائری گواهی نوشته که این حاشیه عصام را با یک عالم مقابله کرده است.

منابع دیده‌شده: هدیه‌العارفین ج. ۲ ص. ۲۶، کشف‌الظنون ج. ۱ ص. ۱۸۹ - ۱۹۱.

۱.بیضاوی، عبدالله‌بن عمر، - ۶۸۵ق. انوار التنزیل -- نقد و تفسیر. ۲.تفاسیر اهل سنت.

الف.بیضاوی، عبدالله‌بن عمر، - ۶۸۵ق. انوار التنزیل. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: انوار التنزیل. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۶

۳۹۸۴/۲ع

بیضاوی، عبدالله‌بن عمر، - ۶۸۵ق.

[انوار التنزیل. حاشیه]

حاشیه انوار التنزیل/ نویسنده متن: عبدالله بن عمر بیضاوی.ـ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: این حاشیه تفسیر بیضاوی از اول کتاب آغاز می‌شود و محشی ناشناخته است و نام او در دیباچه و خاتمه نیامده است.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی نزل الفرقان علی عبده لیکون (برگ ۶۶ب) اقتبس اقتباسا لطیفا من قوله تعالی: تبارک الذی نزل الفرقان علی عبده (برگ ۶۶ب)... و کمال‌الانذار فی التدریج لانه یقسع بکل جمله ... بخلاف ما لوانزل جمله فانه ینقطع (برگ ۶۷ر)...

انجام نسخه: قوله: سمی به الشک ای بالریب لا بالریبه حتی یحتاج الی تاویل تذکیر الضمیر قوله تعالی: و فی الحدیث (سفید مانده برگ ۱۰۲ب) و سپس در صفحه بعد دنباله همان است.

برگ: ۶۶ب - ۱۴۴ب، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۴/۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ باختری ایران.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ، عطف و برگردان چرم قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: در کرانه (برگ ۶۶ب) به امضای قاضی‌زاده دارد: این حاشیه را در تاریخ ۱۱۲۰ مطابقه نمودم و در زیر آن دارد: بار دوم نیز در تاریخ ربیع دوم ۱۱۲۳ مذاکره نمودم. و در زیر آن نیز همان را به زبان ترکی تکرار کرده است. در برگ ۹۷ب اعتراض بر سخن محشی هست با امضای قاضی‌زاده سلمه‌الله، حاشیه‌های دیگر: ع ب، سید داوا، نبی سلمه‌الله، قاموس، خسرو چلبی، شیخ‌زاده (!) شیخ داده، محیی‌الدین، استادالاستاد.

مهرها و تملک و غیره: میان (برگهای ۱۰۲ب و ۱۰۳ر) سپید مانده است و در (برگ ۱۴۵ر) چند شعر معما به خامه نستعلیق شنگرف نوشته شده است.

۱.بیضاوی، عبدالله‌بن عمر، - ۶۸۵ق. انوار التنزیل -- نقد و تفسیر. ۲.تفاسیر اهل سنت.

الف.عنوان. ب.عنوان: انوار التنزیل. شرح.

شماره پیشین: ۱۸۶

۳۹۸۴/۳ع

بیضاوی، عبدالله‌بن عمر، - ۶۸۵ق.

انوار التنزیل و اسرار التاویل/ عبدالله بن عمر بیضاوی.ـ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۷۵ ج. ۱۱ فهرست ملی.

این نسخه تنها بخشی از فاتحه و سوره بقره را در بردارد (برگ ۱۴۵ر - ۱۷۸ر).

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی نزل الفرقان علی عبده (برگ ۱۴۵ب که همان آغاز تفسیر بیضاوی است) ... فتحدی یا قصر سوره مصاقع الخطباء من العرب العرباء فلم یجد به قدیرا و افحم من تصدی... و بعد فان اعظم العلوم (برگ ۱۴۵ب) ... ناویا ان اوسمه بعد ان اتممه با نوار التنزیل و اسرار التاویل ... سوره فاتحه الکتاب و تسمی ام القرآن (برگ ۱۴۶ب)...

انجام نسخه: افتاده: کیف قرر ذلک و اکد بقوله و ترکهم فی ظلمات لایبصرون (برگ ۱۷۸ر).

برگ: ۱۴۵ب - ۱۷۸ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۴/۵، قطع ۱۵/۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ عربی کردستانی.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ، عطف و برگردان چرم قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوانهای قوله و خط روی متن قرآن تا (برگ ۱۷۴ب) شنگرف است و بر بقیه آیات خط مشکی کشیده است و تا آیت [ذهب‌الله بنورهم - بقره] تفسیر بریده شده است.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۱۷۹ر) یادداشتی فقهی راجع به حدود و قطع طریق هست.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون ج. ۱ ص. ۱۸۶، فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۰۷۵.

۱.تفاسیر اهل سنت. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۸۶

۳۹۸۵ع

مقدس اردبیلی، احمدبن احمد، - ۹۹۳ق.

زبدةالبیان فی احکام القرآن/ احمدبن محمد مقدس اردبیلی.ـــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۷۹/۲ در فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله ... اجمعین فاعلم ان هنا فوائد لابد قبل الشروع فی المقصود من الاشاره (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: لایبعد التعمیم لفهم العله تم و الحمدلله کتاب زبدةالبیان... نور ضریحه. (پائین‌تر دارد:) حُرر فی یوم السبت.

برگ: ۲۵۰، سطر ۲۰ - ۲۴، اندازه سطور ۱۱/۵ × ۲۰، ۱۱ × ۲۱/۵، قطع ۱۹ × ۲۹.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای سوخته فرو رفته و فرسوده، لت اول جلد افتاده و هر دو شکسته و فرسوده است.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی آیه‌ها شنگرف و عنوان سوره‌ها درکرانه صفحه شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: تصحیح و افتادگی در حاشیه است.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۱ر) وقفنامه نسخه از محمداشرف ابن محمدخلیل با مهر بیضی [الحکمه خلیل المومن] سفید در سیاه.

منابع دیده شده: ذریعه در حرف «ز» (زبدةالبیان) و در «الف» (آیات الاحکام).

۱.تفاسیر فقهی -- شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۷۲

۳۹۸۶ع

بغوی، حسین‌بن مسعود، ۴۳۶ - ۵۱۰ق.

معالم التنزیل فی التفسیر/ حسین‌بن مسعود بغوی؛ کاتب: رمضان‌بن مسلم سوقی شافعی حسینی نسبا.ـــ ۱۲۱۷ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۹۸۲ فهرست ملی ج. ۱۱.

این تفسیر متوسط در بمبئی ۲۹۶ق. در هند و سپس در مصر ۱۳۳۲ق. چاپ شده است. این نسخه نیمه دوم تفسیر بغوی قرآن است.

آغاز نسخه: افتاده: النبی صلی‌الله علیه وسلم، قال افضل الکلام اربع.. قوله تعالی یوم تسیر الجبال ... قرا ابن کثیر ... (برگ ۱ب) (در سوره کهف آیت ۴۷).

انجام نسخه: کامل تا سوره ناس: عن ابی هریره رض عنه انه سمع رسول‌الله ... ینبغی باقرآن ان یجهر به و الحمدلله رب العالمین ... انتهی ... المسمی بمعالم التنزیل حسین‌بن مسعود البغوی و افق الفراغ یوم الثلاثا ۱۱ ذی‌حجه ۱۱۱۷ علی ید رمضان مسلم السوقی الشافعی الحسینی... حمدا بکافی نعمه (برگ ۳۳۴ر).

برگ: ۳۳۵، سطر ۳۳، اندازه سطور ۱۳/۵ × ۲۳، قطع ۱۸/۵ × ۲۸/۵.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ هندی.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای فرسوده، دوره جدول با گل و بوته فشاری خرد شده، لعابها پریده، درون آستر کاغذ نخودی، ته پارچه سرخ و کرانه جلد با سجاف چرم قهوه‌ای تعمیر شده است.

تزئینات متن: صفحه‌ها در دو جدول شنگرف و نیز آیات قرآن و عنوان سوره شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: عنوانها درکرانه است.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون ج. ۲ ص. ۱۷۲۶، معجم‌المطبوعات ج. ۱ ص. ۵۷۳.

۱.تفاسیر اهل سنت. الف.سوقی شافعی، رمضان‌بن مسلم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۱۳-۷۵۰

۳۹۸۷ع

اصول فقه حنفی/کاتب: اولیا فقیه بر انسان بزدکرشا.ـــ ۸۰۴ق.

معرفی کتاب: اصول فقه مختصر سنی حنفی از ابویوسف شاگرد بوحنیفه بسیار نقل می‌کند. فهرست با بهای کتاب در (برگ ۱ب) نوشته شده است: اصول الشرع ۱، الامر ۲۹، حکم‌الواجب ۳۷، حسن الماموریه ۴۴، النهی ۴۶، امر و نهی در ضد ۵۲، اسباب‌الشرایع ۵۳، العزیمه ۵۵، اقسام‌السنه ۶۲، المعارضه ۷۲، البیان ۷۶، التبدیل ۸۱، افعال‌الرسول سنه ۸۴، متابعه‌الاصحاب ۸۶، الاجماع ۸۸، قیاس ۹۱، قیام معارضت ۱۱۲، جمله ماثبت ۱۱۵، العقل ماهو ۱۲۹، الاهلیه ۱۳۳، معارضه الاهلیه ۱۳۸، العوارض المکتسبه، باب حروف المعانی ۱۷۰.

آغاز نسخه: بسمله. اما بعد حمدلله علی نواله و الصلوه علی رسوله ... فان اصول الشریع ثلاثه الکتاب و السنه و اجماع الامه. و الاصل الرابع القیاس (برگ ۱ب) ... الحقیقه و المجاز و الصریح و الکنایه (برگ ۷ب)... فصل فی الامر و هو من قبیل (برگ ۲۹ر)...

انجام نسخه: در باب حروف المعانی: فشطر من مسائل الفقه (برگ ۱۷۰) ... و هی توجب الاحاطه علی سبیل الافراد و معنی الافراد ان یعتبر کل مسمی بانفراده کان لیس معه غیره. و پس از فاصله چنین دارد: تم الکتاب بعون الملک... ید اضعف العباد اولیا فقیه بر انسان بزد کرشا المحتاج الی ربه فی العشر الاوسط من شهر ذی‌القعده سبت اربع و ثمانمایه.

برگ: ۱۸۲، سطر ۵، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۰/۵، قطع ۱۳/۵ × ۱۸/۵.

نوع کاغذ: سمرقندی نخودی.

خط: نسخ درشت.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه و آستر کاغذ نخودی، ته تیماج قهوه‌ای فرسوده پاره.

حواشی اوراق نسخه: با نشان الابهر، هـ در لابه‌لای برگها، برگه‌هایی برای حاشیه افزوده شده با نشان المختصر، منتخب و در میان سطور صفحات پر از حواشی است.

۱.اصول فقه اهل سنت.

شماره پیشین: ۳۸۷-۱۰۲۵

۳۹۸۸ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

المطول فی شرح التلخیص المفتاح/ شارح: مسعودبن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی؛ خلاصه کننده: محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ کاتب: عبدالمطلب.ــ ۱۲۴۴ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۹۸۰ در فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز و انجام مطابق شماره ۴۶۸ع فهرست انوار ج۷ ص ۳۹۱.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی الهمانا حقایق المعانی و دقایق البیان و حصنا ببدایع (برگ ۲ب)...

انجام نسخه: وان لکل قوم مقاما لایحسن فیه غیر... مع التذکر لما تقدم مع الاصول المذکوره فی الفنون الثلاثه ... لایفی بها الدفاتر بل لایمکن الاطلاع علی کنهما الا لعلا الغیوب تمت بیدالعبد الاقل عبدالمطلب فی ذی‌قعده ۱۲۴۴.

برگ: ۱۵۲، سطر ۲۶-۲۷، اندازه سطور ۱۳/۵×۲۵/۵، ۱۴×۲۶/۵، قطع، ۲۰/۵×۳۴.

نوع کاغذ: هندی آبی کبود.

خط: نسخ متوسط غرب ایران.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه گالینگور سرخ گل و بوته‌دار، ته تیماج مشکی سالم با گل و بوته و جدول زرد.

تزئینات متن: روی متن خط مشکی کشیده شده است.

حواشی اوراق نسخه: با نشانهای حاشیه، عص، منه، شیخ رص، قدس سره، قاضی حلی. (حاشیه‌ها تا برگ ۶۶ پایان یافته و بعد از آن سپید است).

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [الله الملک الحق المبین عباسعلی ۱۲۰۴] (برگ ۱۵۲ر) و مهر چهارگوشه [عباس علی] در همانجا و مهر چهارگوش [یا عباس] (برگ ۱۵۲ر)، مهرهای سیاه شده در برگ ۱ مکرر است. سه سطر آغاز دیباچه در (برگ ۲ر) تکرار شده است.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.عبدالمطلب، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. و.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۲۵۸

۳۹۸۹/۱ع

شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

زبده الاصول/ محمدبن حسین شیخ بهایی؛ کاتب: محمدعلی مطری.ــ ۱۲۲۰ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه ۲۰۰۷ فهرست ملی ج ۱ ش ۲۰۰۷.

آغاز نسخه: ابهی اصل یبتنی علیه الخطاب (برگ ۲ب)...

انجام نسخه: والزم ما هو اقرب الی التقوی.... کتبه تذکره لولده محمدمهدی... العبد محمدبن المرحوم حاج محمدعلی مطر فی عشر الاول محرم ۱۲۲۰.

برگ: ۲ب - ۲۹ر، سطر ۸-۱۴، اندازه سطور ۸×۱۲/۵،۱۳×۸/۵، قطع ۱۳×۱۹/۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، ته فرسوده، آستر درون کاغذ زرد.

تزئینات متن: برخی عنوانها شنگرف و باقی سفید مانده است.

حواشی اوراق نسخه: اندک حاشیه در میان سطرها هست.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۲ ش ۱۱۵ و ج۱۳ ص ۲۹۷ - ۳۰۲. فهرست کتب چاپی عربی مشار. فهرست ملی ج ۱ ش ۲۰۰۷.

۱.اصول فقه شیعه. الف.مطری، محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۲۹

۳۹۸۹/۲ع

ابن‌الشهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

معالم‌الاصول/ حسن‌بن زین‌الدین شهید.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۹۹۳ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: الحمدلله المتعالی فی عز جلاله عن مطارح الافهام...

انجام نسخه: (در بخش خاتمه فی التعادل و التراجیح افتاده است) (برگ ۱۲۴ر)... من قول العلامه ثم قال المحقق الظاهر احتجاجه فی ذلک روایه رویت (نانوشته) (برگ ۱۲۵ب).

برگ: ۳۰ب - ۱۲۵ب، سطر متفاوت، اندازه سطور متفاوت، قطع ۱۳×۱۹/۷.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی روشن.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، ته فرسوده، آستر درون کاغذ زرد.

تزئینات متن: عنوانهای «اصل، اصل» با شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان سلطان، ص محمد صالح، محمد هادی.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی ناخوانا در زیر تاریخ ۲۲ ذیقعده ۱۲۵۴ (برگ ۱۸۹ب).

منابع دیده‌شده: ذریعه ج ۲۱ ش ۴۵۹۵ و ج ۱۴ ص ۷۰-۷۲.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۲۹

۳۹۸۹/۳ع

سلطان‌العلماء، حسین‌بن محمد، ۱۰۰۱ - ۱۰۶۴ق.

حاشیه معالم‌الاصول/ حسین‌بن محمد سلطان‌العلماء؛ نویسنده متن: حسن‌بن زین‌الدین ابن‌شهید ثانی.ــ ۱۲۵۴ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۴۷/۵ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله... اما بعد فیقول العبد... المدعو بخلیفه سلطان.. قوله: لاشک ان العالم اشرف. اقول... (برگ ۱۲۶ب)...

انجام نسخه: قوله لایخفی احتمال التاویل... فما ذکره ساقط قدتم... فی العشاء یوم الثلاثاء ۲۲ ذیقعده الحرام ۱۲۵۴.

برگ: ۱۲۶ب - ۱۸۹ب، سطر ۱۵ - ۱۶، اندازه سطور ۹/۱×۱۴/۷ - ۱۴×۸/۵، قطع ۱۳×۱۹/۷.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، ته فرسوده، آستر درون کاغذ زرد.

تزئینات متن: عنوانهای قوله قوله و نشانها شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی درشت ناخوانا (برگ ۱۸۹ب).

منابع دیده‌شده: طبقات قرن ۱۱ ص ۱۶۸.

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول -- نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۲۹

ع۳۹۹۰

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی شهید اول؛ کاتب: عبدالله‌بن علی‌بن نعمت بن المشطوب.ـ ۱۰۹۱ق.

معرفی کتاب: جلد اول و دوم.

مکرر نسخه شماره ۲۲۵۹ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی شرح صدورنا بلمعه من شرایع الاسلام کافیه... (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: «ولیکن هذا آخر المهم ولم یکن فیها سوی الاحکام».

برگ: ۳۰۱، سطر ۱۷، اندازه سطور ۱۰/۵×۱۴/۷، قطع ۱۶/۲×۲۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق تحریری متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سبز تیره، دور جدول فشرده، آستر درون کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: نستعلیق تحریری متوسط با نشان منه، سلطان، تهذیب، ع ل دام ظله، م ح سلمه‌الله، بلغ قراءه و فقه‌الله، در حاشیه برگ ۳۰۰ و ۳۰۱ یک اجازه روایتی با تاریخ ۱۱۳۴ از طرف محمد محیی القناوی برای عبدالله‌بن علی‌بن احمدبن المشطوب در جباع ثبت شده و در آن سلسله سند روضه‌البهیه از کاتب نسخه تا مولف آن دیده می‌شود و دیگری نیز در برگ ۳۰۱ب از همان شخص به همین شاگرد در تاریخ ۲۹ رمضان سال ۱۰۹۶ نوشته شده است.

مهرها و تملک و غیره: بلاغ قرائت دارد (برگ ۱۰۶ر، ۱۴۱ب، ۱۴۹ب...) در (برگ ۱۷۱ر) بلاغ قرائت با امضای [احمدالحر ۲۲ ذی‌قعده ۱۱۱۲] هست که گویا احمدبن حسن‌بن علی (۱۰۳۶ - ۱۱۲۰ق) برادر محمدبن حسن حر (۱۰۳۳ - ۱۱۰۴) باشد که هشت سال پس از مرگ برادرش نوشته است و با کاتب این نسخه مقابلت نموده‌است. دو مهر بیضی [عیسی] (برگ ۳۰۱) سفید در زمینه سیاه دیده می‌شود. در (برگ ۳۰۱ر) پس از پایان کتاب گواهی مقابلت نسخه با کاتب نسخه به تاریخ غره شعبان ۱۱۱۳ دیده می‌شود.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه‌الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.ابن‌المشطوب، عبدالله‌بن علی، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: لمعه‌الدمشقیه. شرح. ه‍.عنوان: شرح

لمعه الدمشقیه.

شماره پیشین: ۴۶۲ - ۱۱۰۰

ع۳۹۹۱

ابن‌نفیس، علی‌بن ابی‌الحزم، ۶۰۷ - ۶۸۷ق.

موجز القانون/ علی‌بن ابی‌الحزم ابن‌نفیس؛ نویسنده متن: ابن‌سینا؛ کاتب: مرتضی‌بن حاجی عبدالهادی حسینی مهدوی.ـ ۱۱۲۷ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۱۶ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: افتاده: عضو آخر... الفن الاول یشتمل علی جملتین (برگ ۱ر)...

انجام نسخه: فاستعملوا دواء جالینوس و غیره من العلاج المذکور تم الموجز... علی ید مرتضی‌بن حاجی عبدالهادی (و پس از آن شعری بهداشتی فارسی نوشته شده است).

برگ: ۱۹۴، سطر ۱۵-۱۸، اندازه سطور ۷×۱۵ - ۷/۵×۱۶/۵، قطع ۱۲/۵×۲۲/۲.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی و سپید.

خط: تا برگ ۱۶۸ نسخ و باقی نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: جلد جدید مقوا و گالینکور آبی، آستر کاغذ فرنگی.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: روی برگ پیش از آغاز به لاتین نوشته‌اند گویا نسخه به دست شاگردان دارالفنون بوده است. فهرست برخی بابهای کتاب در درون جلد نوشته شده است.

۱.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. قانون -- نقد و تفسیر. ۲.پزشکی اسلامی. الف.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. قانون. برگزیده. ب.حسینی مهدوی، مرتضی‌بن عبدالهادی، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: قانون. برگزیده.

شماره پیشین: ۵۵۰۸

ع۳۹۹۲/۱

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

مختصر المعانی/ نویسنده متن: یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی؛ خلاصه‌کننده: محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ شارح: مسعودبن عمر تفتازانی.ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۲۱ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. نحمدک یا من شرح صدورنا لتلخیص البیان فی ایضاح المعانی (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: (نانوشته مانده است:) و الحریر و لبینهما لانفس هذه الاقسام لکن استمر فی العرف ان (نانوشته مانده برگ ۷۴ر).

برگ: ۱ - ۷۴ر، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸×۱۵/۵، قطع ۱۳×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ سرخ چاپی حروفی، ته تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: روی متن خط شنگرف، عنوانها مشکی با شنگرف آمیخته است.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. ه‍.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: شرح تلخیص المفتاح. ز.عنوان: المختصر فی شرح التلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۵۴۳۵

۳۹۹۲/۲ع

سلطان‌العلماء، حسین‌بن محمد، ۱۰۰۱ - ۱۰۶۴ق.

حاشیه معالم‌الاصول/ نویسنده متن: ابن شهید ثانی؛ محشی: سلطان‌العلماء؛ کاتب: عباسعلی.ــ ۱۲۷۳ق.

معرفی کتاب: حاشیه خلیفه سلطان بر معالم به سال ۱۲۷۴ق. در تهران چاپ شده است.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله... اما بعد فیقول الفقیر... المدعو بخلیفه سلطان... انی کتبت حین مطالعتی کتاب معالم‌الدین (برگ ۷۶ب)...

انجام نسخه: بما یحتمل التاویل. اقول لایخفی ان احتما... و احتمال التقید فی احدیهما دون الاخری فما ذکر ساقط تم [و با یک سطر فاصله چنین دارد]: تمت حاشیه السلطان... بید العبد...

عباسعلی یوم السبت السادس من المحرم سنه ۱۲۷۲ هجریه (برگ ۱۲۳ب).

برگ: ۷۶ب - ۱۲۳، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷/۳×۱۶/۵، قطع ۱۳×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ سرخ چاپی حروفی، ته تیماج قهوه‌ای.

منابع دیده‌شده: طبقات قرن ۱۱.

۱.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول -- نقد و تفسیر. ۲.اصول فقه شیعه. الف.ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. معالم‌الاصول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: معالم‌الاصول. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۳۵

۳۹۹۲/۳ع

خاتون‌آبادی، احمدبن محمدمهدی، - ۱۱۵۴ق.

الوجیزه فی معرفه‌التقویم/ احمدبن محمدمهدی اصفهانی خاتون‌آبادی.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: احمد خاتون‌آبادی فرزند مهدی (مجیز ۱۱۴۴ - م ۱۱۵۴) ریاضی‌دان تقویم نگاری در این شهر رواج داد. وجیزه در معرفت تقویم را در ۱۱۲۶ تالیف کرد که در ۱۳۱۹ق. چاپ شده است.

کتاب دارای مقدمه به ترتیب حروف و سپس ده فصل دارد و در ایران به چاپ سنگ بخش شده است (ذریعه ج ۲۵ص ۴۵ش ۲۲۸) احوال مولف مفصلا در طبقات قرن ۱۲ق. ص ۳۳-۳۴ دیده می‌شود.

آغاز نسخه: نحمدک یا خالق الشمس و القمر و نصلی علی نبیک (برگ ۱۲۴ب)... و بعد فیقول ... احمدبن محمدمهدی الشریف الاصفهانی الخاتون آبادی: هذه رساله (برگ ۱۲۴ب)...

انجام نسخه: الثانیه بالثالثه و الثالثه بالرابعه و هکذا یقتبسون کلما احتاجوا و علامات الدرجات (نانوشته مانده) (برگ ۱۲۸ر).

برگ: ۱۲۴ب - ۱۲۸ر، سطر ۲۱، اندازه سطور ۷/۳×۱۶/۵، قطع ۱۳×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ سرخ چاپی حروفی، ته تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوانها سفید مانده است.

منابع دیده‌شده: طبقات قرن ۱۲ ص ۳۳-۳۴، ذریعه ج ۲۵ ص ۴۵ ش ۲۲۸.

۱.گاهشماری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۳۵

۳۹۹۳ع

فقه حنفی.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: کتابی است در فقه سنی حنفی ناشناس بر فتوای ابویوسف شاگرد بوحنیفه تکیه می‌کند.

آغاز نسخه: در باب صلات برمیت: نحیف انتشاره و ضروره ما یوجد و کفنها سنه درع و ازار و خمار و لفافه و خرقه تربط بهاثدیاها... (برگ ۶۷ قدیم).

انجام نسخه: فان کان للمدعی بینه جاز الزکاه بمثل القیمه او اکثر مما یتغابن (افتاده) (برگ ۴۱۸ جدید و ۵۰۶ قدیم).

برگ: ۴۱۸، سطر ۵، اندازه سطور ۱۲×۷/۷، قطع ۱۳×۲۲/۳.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ درشت نیم ثلث.

عربی

تزئینات جلد: تیماج فرسوده سیاه یک لا، لبه برگشته، درون بی‌آستر.

تزئینات متن: همه صفحه در دو جدول شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه بیان لفظ بی‌امضا بسیار دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۵۱ جدید نقاشی چند خانه که در مجرای آب اختلاف داشته باشند دیده می‌شود. نسخه دو برگ شمار دارد، برگشمار کهن با شنگرف که از ۶۷ تا ۵۰۶ (طبق رسم‌الخط ارقام هندی) است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آغاز و انجام و اوراقی از میانه افتاده است.

۱.فقه حنفی.

شماره پیشین: ۵۹۷۶

۳۹۹۴ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع‌الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام/ جعفربن حسن محقق حلی.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۸۰ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: فحرر...کتاب الطهاره و ارکانه اربعه الاول فی المیاه (برگ ۳ر)...

انجام نسخه: در نظر ثالث فی الجنایة افتاده است: ودیه الضلع خمسه و عشرون دینارا... و عشره دنانیر ان کان (افتاده).

برگ: ۲۴۲، سطر ۱۱ - ۱۴، اندازه سطور ۶/۵×۱۱/۵ - ۶×۱۱/۸، قطع ۱۲×۱۸/۷.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا فرسوده، لبه برگشته به صورت سجاف.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها بشنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ه ع، ل.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۱ر) و (۲۴۳ ب) یادداشتهای فقهی است. ۹ برگ اول نونویس قرن ۱۳ق. و بعد از آن قرن ۱۲ق. می‌باشد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۲۴۲ فرسوده و افتاده است.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۸۳

۳۹۹۵ع

ابن بابویه، محمدبن علی، ۳۱۱ - ۳۸۱ق.

قطعه‌ای از یکی از تالیفات صدوق/ محمدبن علی‌بن بابویه صدوق.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: به سبب افتادگی آغاز و انجام نام کتاب شناخته نیست لیکن مولف در (برگ ۷۰ب) خود را با عبارت قال محمدبن علی‌بن الحسین مولف هذاالکتاب معرفی نمود و در برگهای ۱۸، ۲۰، ۳۹، ۴۳، ۴۷، ۴۹، ۹۵، ۱۲۱، ۱۳۱، ۱۵۲، ۱۵۴ عبارت قال مصنف هذاالکتاب بی ذکر نام دیده می‌شود. بابها و فصلهای این کتاب نوشته نشده یا عمدا حذف شده است. فقط: الباب الثالث معنی الوحده و التوحید (برگ ۱۹) و باب رابع تفسیر قل هوالله احد (برگ ۲۲ب) باقی

مانده است. عنوانهای دیگر ما جاء فی القدره (برگ ۳۷) باب العلم (برگ ۴۳) باب تفسیر الله نور السماوات (برگ ۵۱) باب نفی المکان (برگ ۵۹)... باب حروف المعجم (برگ ۹۰ب) باب تفسیر حروف الاذان من دون خیر العمل (برگ ۹۳-۹۵) و پایان کتاب باب حدوث العالم و رد بر ابن ابو العوجاء مانوی (برگ ۱۲۰)...

آغاز نسخه: افتاده: من خفیات الامور و ظهر فی العقول بمایری فی خلقه من علامات التدبیر... (برگ ۱ر).

انجام نسخه: در باب فی الاطفال و عدل الله چنین است: کلما جهلنا عللها ام عرفناها... فی الفعل دون نوع و لاخصوص... المنافع و المضار عالما بماکان و یکون (افتاده).

برگ: ۱۶۱، سطر ۱۹، اندازه سطور ۸×۱۷/۵، قطع ۱۵×۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوانا.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای فرسوده، ته با گالینگور تعمیر شده است، آستر کاغذ فرنگی جدید که بر روی آن فهرست بخشهایی از کتاب نوشته شده است.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: افتادگی‌ها در حاشیه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آغاز و انجام افتاده است و نیمی از برگ پایانی نیز بریده شده است.

۱.کلام شیعه امامیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۴۳۲

۳۹۹۶ع

ابن‌فارض، عمربن علی، ۵۷۶ - ۶۳۲ق.

دیوان ابن‌فارض/ عمربن علی ابن‌فارض؛ گردآورنده: علی‌بن کمال‌الدین محمد پسر ابن‌فارض.ــ ۹۸۰ق.

معرفی کتاب: ابن‌فارض عمربن علی‌بن مرشدبن علی تبارش از حماه نزدیک کوهستان کسروان است که مرکز فلسفه خسروانی سهروردی بوده که آن را به ساسانیان نسبت می‌دهد پدر او از «حماه» به قاهره آمده و ابن‌فارض در این شهر بزاد و ۱۱ ساله بود که سهروردی کشته شد. او قائل

به عصمت است و یک شعر در عصمت پیامبر در خانه حریری گنوسیست در بصره سروده است. (خلکان ج ۳ ص ۱۲۶) جامع این دیوان در دیباچه گوید: عبارت نسخه نادرست بود و من آنها را بازسازی کردم و بر پسرش که می‌گفت از پدرش شنیده خوانده تصحیح کردم. ۶ بیت این دیوان فصاحت ندارد شاید علت آن پیوند خانوادگی او با مردم کسروان باشد که عرفان را نیز از ایشان گرفته است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی اختص حبیب الاسنی بمقام قاب قوسین (برگ ۲ب)...

انجام نسخه: یا ربنا ارنی انظر الیک بها   عندالقدوم و عاملنی باکرام.

تم الدیوان المبارک الفارضی... فی ظهریه نهار الخمیس خامس عشرین شهر ذی‌القعده الحرام سنه ثمانین و تسعماءه.

برگ: ۶۹، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۰/۵×۱۷/۵، قطع ۱۵×۲۱.

نوع کاغذ: بخارائی نخودی.

خط: نسخ نزدیک به ثلث.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، در میان ترنج بزرگ با دو کوچک در بالا و پایین و در چهار گوشه لچک، دوره گل و بوته ضربی فشرده فرسوده، آستر کاغذ پسته‌ای.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: تملک طا سید راضی هاشمی به تاریخ ۳۱-۵-۲۳ بکرمانشاه = رمضان ۱۳۶۳ با خط شکسته نستعلیق زیبا (برگ ۶۹ر)، در (برگ ۶۹ب) همان تملک با خط نسخ زیبا دیده می‌شود، تملک احمدبن سید حیدر (برگ ۶۸ب) دو تملک طاهر (ناخوانا) هاشمی ۲ رمضان ۱۳۶۳، ۳۱-۵-۲۳ بکرمانشاه (برگ ۶۹ر و ۶۹ب)، مهر بیضی [قوام‌الدین‌بن حبیب‌الله...] (برگ ۲ب) در (برگ ۱ر) اشعار عرفانی عربی نوشته شده و پیش از (برگ ۱) یک برگ تا شده در آن اشعار ترکی است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ته‌بندی فرسوده و جلد از آن جداگشته است.

منابع دیده شده: معجم المطبوعات سرکیس ص ۲۰۰.

۱.شعر عرفانی. ۲.ادبیات عربی. الف.علی‌بن کمال‌الدین محمد پسر ابن‌فارض، گردآورنده. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۵۴ - ۴۱۷

۳۹۹۷ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصافی/ محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی.ــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: جلد اول از سوره فاتحه تا مائده.

مکرر نسخه شماره ۱۹۷۹ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: نحمدک یامن تجلی لعباده فی کتابه (اب)... آغاز مقدمه دوازدهم فی بیان ما شرحنا علیه فی التفسیر (برگ ۱۵ب).

انجام نسخه: در آیت [لعن الذین کفروا من بنی‌اسرائیل (سوره مائده آیت ۷۹)] و لعنهم کما لعنت اصحاب السبت فصاروا (افتاده در پایان برگ ۱۶۶).

برگ: ۱۶۶، سطر ۳۰، اندازه سطور ۱۱×۱۹/۵ - ۱۱/۵×۲۰/۵، قطع ۲۰×۲۹/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج مشکی، دورگل و بوته ضربی کم فشار فرسوده، در میان ترنج بزرگ با دو کوچک در بالا و پائین که همه فرسوده و پاک شده است، آستر کاغذ آبی.

تزئینات متن: روی آیات قرآن خط شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: ۵ برگ آغازین کتاب حاشیه‌هایی بی‌نام دارد.

مهرها و تملک و غیره: پشت (برگ ۱ر) یک صفحه درباره اسم اعظم دارد. برگشمار قدیم ۲۹۳ و برگشمار جدید ۱۶۶ برگ است و اختلاف آنها از میان اوراق افتاده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از میان نسخه اوراقی افتاده است.

۱.تفاسیر شیعه -- قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۲۵

۳۹۹۸ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

روضه‌البهیه فی شرح اللمعه‌الدمشقیه/ شارح: زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی شهید اول.ــ ۱۰۶۷ق.

معرفی کتاب: جلد دوم کتاب روضه البهیه از کتاب الاجاره تا دیات مکرر شماره ۳۹۹۰/۲ و

تفصیل در شماره ۲۰۳۲ و ۲۰۳۳ گذشته است.

تاریخ تالیف لمعه ۹۵۷ق. (کرانه برگ ۱۸۳ب).

آغاز نسخه: کتاب الاجاره و هی العقد علی تملک المنفعه (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: الموجبه لتشویش البال نمقه ثلثا لیله الخمیس و هی خامس عشر شهر رمضان... ۱۰۶۷.

برگ: ۱۸۴، سطر ۲۱، اندازه سطور ۱۰/۵×۱۸/۵، قطع ۱۹/۵×۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای، دور سجاف و ته فرسوده و وصالی شده.

تزئینات متن: خط روی متن و عنوانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان جم دام ظله، مدارک، ع‌ل، سلطان.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۱ر، ۱۸۳ب) تملک محمد رفیع جیلانی با مهر بیضی و تاریخ ۱۱۱۱ و تملک ابن هاشم الحسینی، مهر چهارگوشه ناخوانا (برگ ۱۸۳ب). در (برگ ۱۸۴ر، ب) یادداشتهای فقهی و یک دعا نوشته شده است.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه‌الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: لمعه‌الدمشقیه. شرح. د.عنوان: شرح لمعه‌الدمشقیه.

شماره پیشین: ۵۲۶۰

۳۹۹۹ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصافی/ محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی؛ کاتب: عباس رونیزی‌بن محمد شفیع.ــ ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: نیمه دوم از سوره کهف تا سوره ناس پایان قرآن را در بردارد.

مکرر نسخه شماره ۱۹۷۹ که در فهرست ملی ج ۱۱ مفصل یاد شده است.

آغاز نسخه: سوره الکهف... الحمدلله الذی انزل علی عبده الکتاب یعنی القرآن (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: تم کتاب الصافی... من الجنه و الناس بیان الوسواس... محسن محمدبن مرتضی... ظهر یوم الاحد ۱۵ محرم ۱۲۳۹.

برگ: ۲۰۸، سطر ۳۱، اندازه سطور ۱۳×۲۲، قطع ۱۹/۵×۳۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی سپید.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه تیماج مشکی فرسوده، ته وصالی شده، آستر کاغذ قرمز.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی آیات قرآنی شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: عنوانها در حاشیه نیز هست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نیمه بالای صفحه اول را بریده و کاغذ نخودی جدید چسبانیده‌اند. ته فرسوده و تعمیر شده است.

۱.تفاسیر شیعه -- قرن ۱۱ق. الف.رونیزی، عباس‌بن محمد شفیع، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۲۴

۴۰۰۰ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

الروضه البهیه فی شرح اللمعه الدمشقیه/ شارح: زین‌الدین بن علی شهید ثانی؛ نویسنده متن: محمدبن مکی شهید اول؛ کاتب: هادی‌بن عبدالکریم.ـ ۱۲۳۰ق.

معرفی کتاب: جلد اول روضه‌البهیه از طهارت تا مزارعه را در بردارد.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی شرح صدورنا (برگ ۲ب)...

انجام نسخه: «فرغ من تسویده مولفه... لیله السبت ۲۱ جمادی‌الاولی ۹۵۷...».

برگ: ۳۲۴، سطر ۲۵، اندازه سطور ۱۱/۵×۲۲، قطع ۱۹/۵×۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا شکافته دو برگ شده، رویه چرم قهوه‌ای، در میان سه ترنج، یک ترنج بزرگ در میان و دو ترنج کوچک در بالا و پائین دارد.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ع ل هـ سلطان، یع، ط، مسالک، نعمه‌الله، ق ملا میرزا، منه، جعفر، س، مع، ع ی.

مهرها و تملک و غیره: پس از نام نویسنده یک مهر بیضی سپید در زمینه سیاه است و عبارت [محمدعلی] در آن خوانده می‌شود (برگ ۳۲۴ر).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ آغازین پاره و وصالی شده، ۳ برگ آخر پاره شده.

۱.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه‌الدمشقیه -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری. الف.شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق. لمعه‌الدمشقیه. شرح. ب.هادی‌بن عبدالکریم، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: لمعه‌الدمشقیه. شرح. هـ.عنوان: شرح لمعه‌الدمشقیه.

شماره پیشین: ۱۰۵۰

۴۰۰۱ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

الصافی/ محمدبن شاه مرتضی فیض کاشانی.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: تفسیر صافی از سوره سبا تا پایان کتاب.

آغاز نسخه: سوره سبا. بسمله. الحمدلله الذی فطر السماوات و ما فی الارض کله نعمة من الله فله الحمد فی الدنیا و له الحمد فی الاخره لان نعیمها ایضا من الله.

انجام نسخه: کتبوا الی الحسین‌بن علی (ع) یسئلونه عن الصمد فقال کتب الیهم بسم الله الرحمان الرحیم (برگ ۲۳۴ب).

برگ: ۲۳۴، سطر ۱۸، اندازه سطور ۱۱/۲×۱۷/۶، قطع ۱۶×۲۲.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: فرسوده پاره شده، سمت راست مقوا، رویه چرم قهوه‌ای، سمت چپ مقوا، رویه ندارد، آستر یک ورق از کتابی خطی ناشناس است.

تزئینات متن: تا (برگ ۱۱۳) روی متن آیات خط مشکی کشیده است و پس از آن تا پایان نسخه روی متن آیات خط شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه بی‌نشان دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: از میان کتاب اوراق بسیار افتاده است.

۱.تفاسیر شیعه -- قرن ۱۱ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۵۰

۴۰۰۲ع

ابن ابی‌جمهور، محمدبن زین‌الدین، - ۹۰۱ق.

مجلی المرآت‌المنجی/ محمدبن زین‌الدین الاحسائی.ــ [قرن ۱۱ق.].

معرفی کتاب: مکرر ۶۷۵ع فهرست ملی ج ۸ص ۱۴۳ و ش ۸۹۳ج ۸ ص ۳۹۹ خصوصیات همانند است. در این کتاب سخن مولف متن به عنوان (قال المصنف) و سخن شرح کننده آن به عنوان قال الشارح آمده است سپس نظر خود را به عنوان (اقول) می‌آورد. درباره قاعده صدور |= از یکی جز یکی نیاید| می‌گوید صحت این قاعده از نظر فلاسفه بدیهی است و از نظر متکلمان درباره فاعل مختار درست نیست سپس از جمال‌الدین‌بن مظهر در کتابش کشف الفوائد که در شرح قواعد نصیرالدین طوسی است و در ذریعه ج ۱۸ص ۵۱ معرفی شده نقل کند که مولف طوسی برای تظاهر به دوری فلاسفه و نزدیک نمائی به متکلمان عبارت قاعده صدور را پیچیده است (برگ ۶۲ب) نیز گوید: طریقه حکما در اثبات واجب اشرف و اقوی از طریقه متکلمان است (برگ ۶۹ب) اصناف الناس سبعه و لکل منهم تعلقات عشره (برگ ۱۰۳ - ۱۰۴).

آغاز نسخه: افتاده: فی افعاله مستندا الی ان الفاعل (برگ ۲ر)...

انجام نسخه: قد اشار الشیخ ابن الاعرابی الی المراتب الثلاث الله الرب (افتاده) (برگ ۱۰۷ب).

برگ: ۱۰۸، سطر ۲۱ - ۳۲، اندازه سطور ۱۱×۲۰ - ۱۲×۲۱، قطع ۱۶×۲۳/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری بد.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ نخودی، ته چرم مشکی، لت سمت راست از نسخه جدا شده است.

حواشی اوراق نسخه: برخی تصحیح‌ها در حاشیه است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آغاز و انجام و برخی اوراق وسط نسخه افتاده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۲۰ش ۱۷۲۶، مشار عربی، مرعشی ج ۵ص ۱۲۳ش ۱۷۳۷.

۱.کلام شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۵۹

۴۰۰۳/۱ع

چغمینی، محمودبن محمد، - ۷۴۵؟ق.

ملخص فی الهیئه/ محمودبن محمد چغمینی.ــ [قرن ۱۱ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۹۹۹/۱ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: الحمدلله کفاء افضاله و الصلاه علی رسوله محمد و آله، یقول العبد... محمودبن محمدبن عمر الچغمینی ره انی الفت هذا الکتاب فی هیئه العالم... و سمیته الملخص فی الهیئه... مشتملا علی مقدمه و مقالتین (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: (افتاده): اذا اضیف ای فلک البروج و سیزید وضوح (برگ ۲ب).

برگ: ۱-۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۵×۱۲/۸، قطع ۹/۵×۱۷/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ طوسی فرسوده، آستر یک برگ چاپ سنگی، ته چرم مشکی فرسوده.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها و حروف ابجد شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: دو مهر مدور و یک مهر چهارگوشه ناخوانا در (برگ ۱ر).

۱.نجوم. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۶

۴۰۰۳/۲ع

قاضی‌زاده رومی، موسی‌بن محمود، قرن ۹ق.

شرح ملخص فی الهیئه/ نویسنده متن: محمودبن محمد چغمینی؛ شارح: قاضی‌زاده رومی؛ کاتب: احمدبن زین‌العابدین علوی عاملی.ــ ۱۰۱۲ق.

معرفی کتاب: ملخص الهیئه از چغمینی (م ۷۴۵) است که در ج ۱۱ فهرست ملی ش ۱۹۹۹/۱ معرفی شده است و آن را شرحهایی چند است که یکی از آنها تالیف قاضی‌زاده رومی است که این شرح را در شیراز به سال ۸۱۱ نگاشته است و آن را به سلطان الغ بیک پیشکش کرده است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی جعل الشمس ضیاء و القمر نورا و بسط علی بسایط البسیط ظلالا و حرورا (برگ ۳ب)...

انجام نسخه: کما لا یخفی علی من له دربه فی الحساب و الله اسرع الحاسبین تمت... بیداقل... احمدبن زین‌العابدین العلوی العاملی.. شهر شوال سنه اثنی عشر و الف... المصطفویه (برگ ۱۲۵ر).

برگ: ۳ب - ۱۲۶ر، سطر ۱۵ - ۱۸، اندازه سطور ۵×۱۰/۳، قطع ۹/۵×۱۷/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ طوسی فرسوده، آستر یک برگ چاپ سنگی، ته چرم مشکی فرسوده.

تزئینات متن: دارای دایره‌های هندسی افلاک گوناگون و نطاق‌های آنها و کرات متعدد در هر فلک می‌باشد که برخی از آنها با شنگرف و برخی مشکی است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان منه، ۵، حاشیه، عبدالعلی، خوارزمی، ع ل، علی قوشچی، ح د، ع ر، صحاح، صاحب التحفه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: برگ ۱۲۷ سپید است.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج ۱۱ ش ۱۹۹۹/۱.

۱.چغمینی، محمودبن محمد، - ۷۴۵؟ق. ملحض فی الهیئه -- نقد و تفسیر. ۲.نجوم. الف.چغمینی، محمودبن محمد، - ۷۴۵؟ق. ملحض فی الهیئه. شرح. ب.علوی العاملی، احمدبن زین‌العابدین، قرن ۱۱ق.کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: ملحض فی الهیئه. شرح.

شماره پیشین: ۶۶

۴۰۰۳/۳ع

خطایی، عثمان‌بن عبدالله، - ۹۰۱ق.

حاشیه بر مطول/ نویسنده متن: مسعودبن عمر تفتازانی؛ محشی: نظام‌الدین عثمان خطایی.ـ ۱۰۰۱ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر بخشی از مطول در معانی و بیان.

آغاز نسخه: قال الشارح الحمدلله و هو قد ذکر فکفینا موسه قوله له التمسنا الالهام ایقاع شیء من الخیر فی القلب بطریق الفیض. و قولنا من الخیر احتراز من الوسوسه (برگ ۱۲۸ب)...

انجام نسخه: و هذا اشاروا الی ماذکر من ان المحصلین الموصوفین بهذه الصفات... و الجزیل العظیم عظمنا الله بجزیل لطفه و کرمه بعونه و الله اعلم بالصواب (برگ ۱۴۶ب).

برگ: ۱۲۸ب - ۱۴۶ب، سطر ۱۴ - ۱۵، اندازه سطور ۶/۴×۵/۱۰ - ۶×۵/۹، قطع ۹/۵×۱۷/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری بد.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ طوسی فرسوده، آستر یک برگ چاپ سنگی، ته چرم مشکی فرسوده.

مهرها و تملک و غیره: گوشه بالای چپ (برگ ۱۴۷ر) مهر ناخوانا.

در (برگ ۱۴۷ر، ب) یادداشتهایی منطقی هست و در (برگ ۱۲۸ر) دارد: [رقمه محمدزمان الحسینی فی ۲۲ شهر ذی‌حجه ۱۰۰۱] و یادداشتهای دیگر که برخی از آنها سیاه شده و خوانده نمی‌شود.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مطول -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. مطول. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: مطول. شرح.

شماره پیشین: ۶۶

۴۰۰۳/۴ع

نجم‌الدین یزدی، عبدالله‌بن حسین، - ۹۸۱ق.

حاشیه حاشیه دوانی بر تهذیب المنطق تفتازانی/ نویسنده متن: مسعودبن عمر تفتازانی؛ محشی: محمدبن اسعد دوانی، عبدالله‌بن حسین یزدی.ـ [قرن ۱۱ق.].

معرفی کتاب: تعلیقاتی است بر حاشیه محقق دوانی بر مبحث موضوع از تهذیب المنطق تفتازانی.

اعراض ذاتیه منطق چیست که موضوع آن باشد؟

آغاز نسخه: بعد الحمد و الصلاه علی عباده الذین اصطفی، فهذه کلما منتشر متعلقه بتحقیق مبحث الموضوع من منطق التهذیب الاستاذ... الدوانی علقها علیه فقیر عفوربه.. عبدالله الیزدی تذکره لبعض الاحباء... (برگ ۱۴۸ب)...

انجام نسخه: و ان شئت فاطلب من حواشیهما علی الحاشیه الشریفیه علی المطالع... و آله اطیب من اطاب و اطهر من طاب تمت (برگ ۱۵۸ب).

برگ: ۱۴۸ب - ۱۵۸ب، سطر ۱۷ - ۲۵، اندازه سطور ۲/۵×۶/۱۰ - ۳/۶×۱۲، قطع ۹/۵×۱۷/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ طوسی فرسوده، آستر یک برگ چاپ سنگی، ته چرم مشکی فرسوده.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۱۴۸ر) مهری به شکل دانه انگور هست که [عبدعلی] در آن، خوانده می‌شود.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق -- نقد و تفسیر. ۲.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق. حاشیه تهذیب‌المنطق -- نقد و تفسیر. ۳.منطق -- قرن ۱۰ق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق. شرح. ب.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق. حاشیه تهذیب‌المنطق. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: تهذیب‌المنطق. شرح. ه‍.عنوان: حاشیه تهذیب‌المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۶۶

۴۰۰۴ع

شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح/ محمدبن حسین شیخ بهایی.ـــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مفتاح الفلاح در شش باب در ادعیه است.

مکرر نسخه شماره ۲۲۳۶ ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله، الحمدلله الذی دلنا علی جاده النجاه (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: در باب چهارم در اعمال میان غروب آفتاب تا هنگام خفتن (برگ ۸۳)... توضیح: ولا تومنا مکرک کالاستدراج... و یمکن ان یراد هنا جمیع الخلایق (برگ ۹۵ر).

برگ: ۹۵، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷×۱۳/۳، قطع ۱۲×۱۸/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی سفید.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا فرسوده خرد شده، رویه ابری گل و بوته پوسیده، آستر برگی از کتاب چاپ سنگی.

تزئینات متن: عنوانها در متن و حاشیه شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: تملک علی‌اکبر قمی در ذیحجه ۳۷ (شاید ۱۳۳۷).

۱.دعاها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۵۱۷

۴۰۰۵ع

میبدی، حسین‌بن معین‌الدین، - ۹۱۱ق.

شرح هدایه‌الحکمه/ نویسنده متن: اثیرالدین ابهری؛ شارح: حسین‌بن معین‌الدین میبدی.ـــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۳۷ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: الهدایه امر من لدیه و کل شیء یعود الیه (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: [و من اراد الاستقصاء ... فلیرجع الی کتابنا المسمی بزبده الاسرار] و ظنی ان الواجب.. کتب الشیخین ابی علی و شهاب‌الدین المقتول... فرغت من تالیفه فی ذی‌الحجه... (سپید مانده است) و فرغت من تسویده... السبت ۲۲ ذی‌الحجه ۱۱۰۰ علی ید... (افتاده برگ ۱۲۰ب).

برگ: ۱۲۱، سطر ۱۸ - ۱۹، اندازه سطور ۴/۵×۱۲ - ۵/۶×۱۳/۵، قطع ۱۰/۵×۱۸/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: متن نسخ و حاشیه‌ها نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای فرسوده، آستر درون کاغذ کبود.

تزئینات متن: عنوان در متن و حاشیه و خط روی متن شنگرف است. دو جدول برای حواس باطنی در (برگ ۷۵ر) وجود دارد.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌ها با نشان نص، منه، ص، جلال، حاشیه، س ره، فخرالدین، مرک کنز، صحاح.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه که عبارت [محمدعلی] از آن خوانده می‌شود (برگ ۱ر).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آغاز و انجام نسخه فرسوده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۱۴ص ۱۷۳ - ۱۷۶.

۱.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، - ۶۶۰؟ق. هدایه‌الحکمه -- نقد و تفسیر. ۲.فلسفه

اسلامی -- قرن ۹ق. الف.اثیرالدین ابهری، مفضل‌بن عمر، - ۶۶۰؟ق. هدایه‌الحکمه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: هدایه‌الحکمه. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۲۰

۴۰۰۶ع

شوشتری، نوراللّه‌بن شریف‌الدین، ۹۵۶ - ۱۰۱۹ق.

احقاق‌الحق فی نقض ابطال‌الباطل/ نوراللّه‌بن شریف‌الدین شوشتری.ــ [قرن ۱۴ق.].

معرفی کتاب: هنگامی که مغولان خواستند با مذهب مردم کشوری که بر آن چیره شده‌اند هم‌گام باشند با اینکه بدنامی خلفای عباسی جایی برای بازگشت ایشان ننهاده بود بازهم چون سنی شدن برایشان الزام می‌کرد که از اولی‌الامر هر چند ظالم اطاعت کنند پی جوی مذهبی از اسلام شدند که رافض خلافت باشد پس علامه حلی را در راس مدرسه سیاره نهاد که همراه اردو حرکت می‌کرد. او کتابی بنام «نهج الحق» را نگاشت و در آن تمام خلفا را باطل شمرد. روزبهان کتابی در رد بر علامه بنام «ابطال نهج الباطل» نگاشت. قاضی نوراللّه «احقاق الحق» را در جواب این کتاب نگاشت. انوار این کتاب را «احقاق الحقایق» نام داده لیکن در نسخه ما و در ذریعه «احقاق الحق» تنها است.

مکرر نسخه شماره ۶۱۱ فهرست انوار ج ۸ ص ۹۳.

آغاز نسخه: (جلد چهارم): بسمله الحمدلله الذی هدینا لهذا و ماکنا لنهتدی لولا (برگ ۱ر).

انجام نسخه: و مع عدمه یجب التوقف او الاحتیاط کل فی محله (ناقص مانده است).

برگ: ۵۶، سطر ۸، اندازه سطور ۱۳×۱۵، قطع ۱۷×۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی سپید.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه ابری آبی و سپید.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی با عبارت [عباد علی الحسینی الهندی] در (برگ ۲ب).

۱.کلام شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: احقاق‌الحقایق.

شماره پیشین: ۵۳۶۲

۴۰۰۷ع

ابن‌هشام، عبداللّه‌بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق.

شرح قطرالندی و بل الصدی/ شارح و نویسنده متن: عبداللّه‌بن یوسف انصاری.ــ مدرسه میرزکی: ۱۱۴۲ق.

معرفی کتاب: ابن هشام نحوی مصری مقدمه‌ای کوتاه در نحو نگاشته و خود آن را گزارش داده است چلپی در کشف الظنون شرحهایی دیگر نیز برای آن یادکرده لیکن شرح خود مولف از همه مشهورتر است و چندین بار چاپ شده است.

آغاز نسخه: قال الشیخ الامام... ابن هشام فسح...: الحمدلله رافع الدرجات لمن انخفض ... اما بعد فهذه نکت حررتها علی مقدمتی المسماه بقطر الندی و بل الصدی (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: و لا یفضحنا یوم التناد... و اصلح لنا سیئاتنا کله و افعل ذلک بوالدنیا... انه قریب مجیب... تمام شد این مکتوب در دست... جعفربن ملاعلی صفر... در تاریخ سلخ رجب تمت.

برگ: ۸۸، سطر ۱۲ - ۱۴، اندازه سطور ۸×۱۲/۶ - ۹/۶×۱۳/۲، قطع ۱۴×۱۸.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا رویه ابری گل و بوته، ته و گوشه‌ها تیماج حنایی، آستر کاغذ نارنجی.

تزئینات متن: جای عنوانها سفید است و در حاشیه درشت به مشکی نوشته است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه بی‌نشان دارد.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [یا امام محمدباقر] (برگ ۱ر، ب) و دو مهر بیضی بزرگتر در (برگ ۱ب) ناخوانا است.

در (برگ ۱ر) دعای نادعلیا نوشته شده است.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون ج ۲ ص ۱۳۵۲ و معجم المطبوعات سرکیس ص ۲۷۵.

۱.ابن‌هشام، عبداللّه‌بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق. قطرالندی و بل الصدی -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.عنوان. ب.عنوان: قطرالندی و بل الصدی. شرح.

شماره پیشین: ۵۴۷۳

۴۰۰۸ع

میرداماد، محمدباقر بن محمد، - ۱۰۴۱؟ق.

ضوابط الرضاع/ محمدباقربن محمد میرداماد.ــ [۱۰۴۰ق.].

معرفی کتاب: کتابچه‌ای است از میرداماد در احکام شیرخوارگی و اینکه با چند شیر خوردن کودک برادر یا خواهر رضاعی خوانده می‌شود و ازدواج ممنوع و محرم می‌شود.

صاحب ذریعه تاریخ فراغت از تالیف آن را شعبان ۱۰۲۸ دانسته است و در نسخه‌ای ۱۰۲۹ آمده است.

آغاز نسخه: بسمله و الاستیفاق من الله العزیز العلیم. الحمد کله لله رب‌العالمین ولی کل رشیح و مهیمن کل... و بعد فاحوج المربوبین... محمدبن محمد یدعی باقر الداماد...

انجام نسخه: (افتاده): سعت هی الیها ممکنتها من الارتضاع و لم ترضعها عنه

برگ: ۳۹، سطر ۱۸ - ۲۱، اندازه سطور ۹×۱۵/۵ - ۹/۲×۱۴/۷، قطع اوراق ۱۳×۱۹ - جلد ۱۴×۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه چرم قهوه‌ای، دور ضربی و فرسوده است و جلد بزرگتر از اوراق نسخه است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان منه دام ظله، منه عفی عنه.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [هو الرزاق].

امتیاز نسخه: کتابت در زمان حیات مولف صورت گرفته است.

منابع دیده شده: ذریعه ج ۱۵ ص ۱۲۰ش ۸۰۵.

۱.فقه جعفری. ۲.شیر مادر (فقه). ۳.زناشویی (فقه). الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۲۶۹

۴۰۰۹ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

البهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ جلال‌الدین سیوطی؛ نویسنده متن: محمدبن عبدالله ابن‌مالک.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: الفیه در نحو منظومه‌ای است که به شماره ۲۲۳۵ در ج ۱۱ فهرست ملی معرفی شده و دهها شرح دارد که معروفترین شرح آن از جلال‌الدین سیوطی است و مکرر نسخه شماره ۲۰۲۴ فهرست ملی ج ۱۱ می‌باشد.

آغاز نسخه: افتاده: مضافه الی غیر یاء المتکلم بالواو والالف (برگ ۷ر) ...

انجام نسخه: افتاده: هل حروف الشرط ان ولو و اما لها صدرالکلام (برگ ۱۰۱ب).

برگ: ۱۰۳، سطر ۵، اندازه سطور ۷ × ۹، قطع ۱۱ × ۱۸/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه ابری گلگون، آستر کاغذ صورتی، ته چرم سرمه‌ای.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: حواشی توضیحی با نشان ۱۲.

مهرها و تملک و غیره: مهر ناخوانا بیضی در (برگ ۷ر) دیگری بزرگتر در (برگ ۳۷ر) هست که عبارت [احمد] در آن خوانده می‌شود در آغاز ۷ برگ سفید نهاده که نقص کتاب را کامل کند و موفق نشده و در پایان نیز دو برگ سفید است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: نسخه فرسوده است.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الفیه. شرح. د.عنوان: شرح الفیه.

شماره پیشین: ۱۰۱۸

۴۰۱۰ع

سیوطی، عبدالرحمن بن ابی‌بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

بهجه المرضیه فی شرح الالفیه/ جلال‌الدین سیوطی؛ نویسنده متن: ابن‌مالک؛ کاتب: محمدباقر موسوی.ــ ۱۲۳۳ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۴۰۰۹ همین فهرست.

آغاز نسخه: لرفعه رتبه النبی علی غیره من الخلق (برگ ۱ر)...

انجام نسخه: اتفق الفراغ من تحریره للعبد المحتاج الی رحمة ربه ... (برگ ۱۳۱ر).

برگ: ۱۳۱، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶/۷ × ۱۳/۵، قطع ۱۳ × ۱۹.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: جلد سمت راست: چرم عنابی یک لا خشکیده، فرسوده، پاره‌شده، لبه برگشته سجاف مانند جلد سمت چپ: تیماج قهوه‌ای یک روی آن ابری چسبانیده، ته چرم سیاه.

تزئینات متن: عنوانها در متن و حاشیه و خط روی متن الفیه شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشاه ه‍ اب، محمود موسوی، ابن‌عقیل.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه. شرح. ب.موسوی، محمدباقر، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الفیه. شرح. ه‍عنوان: شرح الفیه.

شماره پیشین: ۵۵۰۷

۴۰۱۱ع

ازهری، خالدبن عبدالله، ۸۳۸ - ۹۰۵ق.

تمرین‌الطالب فی صناعه الاعراب/ خالدبن عبدالله ازهری؛ نویسنده متن: محمدبن عبدالله ابن‌مالک.ـــ [قرن ۱۲ق.].

معرفی کتاب: تجزیه و ترکیب کردن متون معتبر جزو رسوم گذشته است و برای تمرین قواعد دستوری زبان بکار گرفته می‌شده است. در این کتاب «الفیه ابن‌مالک» تجزیه و ترکیب شده است و از این رو آن را «ترکیب خالد» نیز می‌نامند.

آغاز نسخه: بسمله. یقول الفقیر الی عفو ربه الفتی خالدبن عبدالله الازهری ... الحمدلله الذی رفع قدر من اعرب بالشهادتین ... اما بعد فان معرفه الاعراب (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: وان یرحمنا بجوده و کرمه ولاحول و لا قوه الا بالله العلی العظیم (برگ ۱۷۸ر).

برگ: ۱۷۸، سطر ۲۲، اندازه سطور ۱۱ × ۱۷، قطع ۱۵/۵ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج سرخ، در میان یک ترنج بزرگ و دو ترنج کوچک در بالا و پایین، اطراف جدول ضربی، گوشه‌های جلد با چرم تعمیر شده است.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها و خط روی کلمات متن الفیه شنگرف است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ته‌بندی فرسوده و اوراق سالم است.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون ج. ۱. ص ۱۵۴ و ج. ۲. ص ۱۷۹۸.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الفیه. شرح. د.عنوان: ترکیب خالد.

شماره پیشین: ۵۹۰۷

۴۰۱۲ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

مختصر المعانی/ نویسنده متن: یوسف بن ابی‌بکر سکاکی؛ خلاصه کننده: محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ شارح: مسعودبن عمر تفتازانی.ـــ [۱۰۵۵ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۲۱ فهرست ملی ج ۱۱.

آغاز نسخه: افتاده: قال: السریجی منسوب الی السراج و یجوز ان یکون وصفه (برگ ۳ر) ...

انجام نسخه: رد ذلک بالتامل مع ما تقدم من الاصول والقواعد فی الفنون الثلاثه (برگ ۱۷۳ب).

برگ: ۱۷۴، سطر ۱۸ - ۱۹، اندازه سطور ۶/۵ × ۱۵/۵، ۶/۳ × ۱۶/۵، قطع ۱۲/۵ × ۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه گالینگور قهوه‌ای، ته چرم سرخ.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن تلخیص شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان مطول، صحاح، س.

مهرها و تملک و غیره: پنج مهر بیضی [دارد امید شفاعت محمد، احمد] در (برگ ۱۷۳ب) و یکی ناخوانا. مهر بیضی [افوض امری الی‌الله محمدبن عبدالله] (برگ ۳۹ر) و مهرهای سیاه شده بسیار دارد.

منابع دیده‌شده: فهرست ملی ج. ۱۱ ش. ۲۱۲۱.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مفتاح العلوم.

شرح. ه‍.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح. و.عنوان: شرح تلخیص المفتاح. ز.عنوان: المختصر فی شرح التلخیص المفتاح.

شماره پیشین: ۵۶۳۷

ع۴۰۱۳

قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق.

تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ نویسنده متن: علی‌بن عمر کاتبی قزوینی؛ شارح: قطب‌الدین رازی.ـــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۴۶ همین فهرست و نسخه شماره ۴۸۳۹ فهرست انوار ج. ۸ ص. ۳۴۳.

آغاز نسخه: ان ابهی درر تنتظم ببنان‌البیان و ازهی زهر فی اردان الاذهان (برگ ۱ب) ...

انجام نسخه: لامتناع ان یکون جزء الشیء مطلوبا بالبرهان لان الاجزاء بینه الثبوت للشیء ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الاوراق ... صلاه دائمه بدوام الارض والسماء تمت.

برگ: ۲۶۴، سطر ۱۲ - ۱۳، اندازه سطور ۴ × ۱۱، ۴ × ۱۲، قطع ۱۳/۷ × ۲۱ اوراق، ۱۳ × ۲۰/۵ جلد.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک‌لا، لبه برگشته مانند سجاف.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها و خط روی متن شمسیه شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: متن شمسیه در بالای صفحه زیر خط سرخ با جوهر فرنگی نوشته شده است.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۱ر) فهرستی از کتابهای صاحب نسخه و در (برگ ۲۶۴ب) چند بیت شعر فارسی هست.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق پایانین نسخه را موریانه خورده است.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۲.منطق -- قرن ۸ق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: شمسیه.

شرح. د.عنوان: شرح شمسیه.

شماره پیشین: ۵۸۱۳

ع۴۰۱۴

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

المطول فی شرح التلخیص المفتاح/ نویسنده متن: یوسف‌بن ابی‌بکر سکاکی؛ خلاصه کننده: محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ شارح: مسعودبن عمر تفتازانی؛ کاتب: محمدشریف بن حاجی حسن آملی.ـــ ۱۰۶۶ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۲۸ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: افتاده: ضمایرهم و کل بضاعتهم اللجاج والعناد و جل صناعتهم الانحراف عن منهج الرشاد ... جلال المله والدین محمدبن عبدالرحمان القزوینی الخطیب بجامع دمشق (برگ ۴ر) ...

انجام نسخه: والفنون الثلاثه و تفاصیل ذلک مما لایفی به ... هذا آخر ما جمعه من الفوائد ... و تهیا الفراغ ... یوم الاربعاء ۱۱ صفر سنه ۷۴۸ بمجروسه هرات و کان الافتتاح ۲ رمضان ۷۴۲ بجرجانیه خوارزم.

برگ: ۲۳۹، سطر ۲۱، اندازه سطور ۶/۲ × ۱۷، قطع ۱۱ × ۲۴/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه چرم مشکی با جدول دوره ضربی، آستر کاغذ سبز.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: صحاح، تاج، ابوالقاسم، منه، شیخ‌الاسلام.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. ه‍.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۸۲

۴۰۱۵ع

صاحب جواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

نجاه العباد فی یوم المعاد/ محمدحسن صاحب جواهر.ــ ۱۲۷۹ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۶۵/۱ همین فهرست.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله ... اما بعد فیقول العبد العاثر محمدحسن بن المرحوم الشیخ باقر (برگ ۳ب) ...

انجام نسخه: و کفاره الاعتکاف ککفاره شهر رمضان ... مثل کفاره الظهار والله هو العالم بحقایق الامور والاسرار والحمدلله ... فی سنه ۱۲۷۹.

برگ: ۱۹۳، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷ × ۱۲/۵، قطع ۱۰/۷ × ۱۷/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی با مهر لاتین.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای، دورگل و بوته، میان ترنج بزرگ و دو ترنج کوچک در بالا و پایین، آستر کاغذ بنفش.

تزئینات متن: عنوانها مشکی درشت و جوهر سرخ فرنگی.

حواشی اوراق نسخه: با نشان مح دام‌ظله، ض.

مهرها و تملک و غیره: در برگهای (۱ر، ۲ر، ۳) یادداشتهای متفرقه است. پس از پایان دارد: [قد کتب هذاالکتاب ... العالم الفاضل ... جناب ملا رجبعلی للحقیر الفقیر ... منیرالدین ... فی‌اوایل ۱۲۹۱].

۱.فقه جعفری -- رساله عملیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۰۲

۴۰۱۶ع

قره‌داود بن کمال

حاشیه حاشیه تحریرالقواعد بر شمسیه/ قره‌داود بن کمال؛ نویسنده متن: علی‌بن عمر کاتبی قزوینی؛ شارح: محمدبن محمد قطب‌الدین رازی؛ محشی: شریف جرجانی؛ کاتب: علی.ــ ۱۰۹۰ق.

معرفی کتاب: محشی قره داودبن کمال قوچه‌وی رومی (م ۹۴۸). اسماعیل پاشا در هدیه‌العارفین

ج. ۱ ص. ۳۶۱ گوید: او را است حاشیه بر شرح میرسید شریف جرجانی، و حاشیه‌ای نیز بر شرح مطالع‌الانوار دارد. لیکن در پایان نسخه زیرین دارد: تمت الحاشیه المنسوبه الی داود بن علی (برگ ۱۳۱) کتابت در زمان شرق‌خان ابن عبدالله خان ابن ضیاءالدین ابن شرق خان صورت گرفته است.

آغاز نسخه: بسمله. قال المصنف رتبته علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه (الخ) اعلم ان المصنف قال و اشار الی من سعد بلطف الحق ... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: یدل علی قصد التعریف ظاهرا ای یقتضی قصد التعریف ظاهرا او صریحا ... اشار رحمه الله الی الجواب والایراد بقوله فالاولی ... تمت الحاشیه المنسوبه الی داود.

برگ: ۱۳۱، سطر ۱۷ - ۲۲، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۴/۵، ۹/۲ × ۱۷، قطع ۱۴/۵ × ۲۰/۵ جلد، ۱۵ × ۲۱ اوراق.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای یک لا، اطراف با جدولهای گل و بوته ضربی، فرسوده.

تزئینات متن: عنوانهای «قوله» و خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه بی‌امضا و نشان بسیار دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراقی از آغاز و انجام فرسوده است.

منابع دیده شده: هدیه‌العارفین ج. ۱. ص. ۳۶۱.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. شمسیه -- نقد و تفسیر. ۲.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳.جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق. حاشیه تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۴.منطق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. شمسیه. شرح. ب.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ج.جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق. حاشیه تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. د.علی، قرن ۱۱ق. کاتب. ه‍.عنوان. و.عنوان: شمسیه. شرح. ز.عنوان: تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ح.عنوان: حاشیه تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۵۹

۴۰۱۷ع

نجم‌الدین یزدی، عبدالله‌بن حسین، - ۹۸۱ق.

حاشیه تهذیب‌المنطق/ محشی: عبدالله بن حسین یزدی شاه‌آبادی؛ نویسنده متن: مسعودبن عمر تفتازانی.ــ [قرن ۱۱ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۶۷/۳ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: افتاده: ولدلالته علی هذا الاستجماع صار الکلام فی قوه ان یقال ... قوله‌الذی هدانا الهدایه قیل هی الدلاله ... (برگ ۴ر).

انجام نسخه: افتاده: خیرا من دیناه. و کان الفراغ ضحوه الاربعاء (برگ ۷۶ ب).

برگ: ۷۷، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷ × ۱۳/۵، قطع ۱۲ × ۱۹/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه گالینگور قهوه‌ای، ته چرم سرخ تازه صحافی شده است.

تزئینات متن: صفحه‌ها در جدول زر قرار دارند، عنوانها و نشانها شنگرف است و دو برگ آغازین نونویس است.

حواشی اوراق نسخه: متن در بالای صفحه‌ها نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: دو برگ آغاز و انجام فرسوده و افتاده است.

۱.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق -- نقد و تفسیر. ۲.منطق -- قرن ۱۰ق. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب‌المنطق. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: تهذیب‌المنطق. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۸۲

۴۰۱۸ع

شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح/ محمدبن حسین شیخ بهایی؛ کاتب: محمدصالح بن میرزا حسین.ــ ۱۱۲۳ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۲۳۶ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی دلنا علی جاده النجاه ... (برگ ۲ب).

انجام نسخه: اولا و آخرا قد فرغت من تسویده ۱۲ ذی‌قعده ۱۱۲۳ اقل خلق الله محمد صالح بن

میرزا حسین.

برگ: ۹۰، سطر ۱۸، اندازه سطور ۹/۲ × ۱۴/۵، قطع ۱۴ × ۲۰/۲.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای، میان ترنج بزرگ با دو کوچک در بالا و پایین، آستر درون تیماج زرد فرسوده، ته با پارچه تعمیر شده است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان منه، علاءالدین، کفعمی، عده‌الداعی.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی [ان الله بالغ امره محمدصالح ۱۱۲۲] (برگ ۲۵ب، ۴۳ر، ۸۹ب). مهر بیضی [یا امام حسین] (برگ ۸۹ب). تملک و مهر بیضی [رب هب لی حکما والحقنی بالصالحین ۱۰۹۵] (برگ ۲ر، ۴۳ب، ۸۹ب). در (برگ ۲ب) وقفنامه نسخه با تاریخ ربیع‌یکم ۱۱۹۳ دارد و در (برگ ۲ر) جدولهای دعا و طلسم دفع امراض نوشته شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق آغاز و انجام فرسوده است.

منابع دیده شده: فهرست ملی شماره ۴۰۰۴ همین فهرست.

۱.دعاها. الف.محمدبن صالح‌بن میرزا حسین، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۳۹

۴۰۱۹ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

مختصرالنافع، یا، النافع فی مختصرالشرایع/ جعفربن حسن محقق حلی.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۲۰ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی صغرت فی عظمته عباده‌العابدین ... (برگ ۵ب).

انجام نسخه: افتاده: لا یملک الرجل خاصه ذوات الرحم من النساء.

برگ: ۱۵۲، سطر ۱۲ - ۱۳، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۳/۲، ۸ × ۱۳/۵، قطع ۱۴/۵ × ۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ با نقش چهارخانه، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ع ل، زین.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۲۰ ش ۲۶۳۶. فهرست ملی ج. ۱۱ش. ۲۱۲۰ و شماره ۳۹۳۳/۴ و ۳۹۸۳ همین فهرست.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری -- قرن ۷ق. الف.عنوان. ب.عنوان: شرایع‌الاسلام. برگزیده. ج.عنوان: النافع فی مختصر الشرایع. د.عنوان: المعتبر.

شماره پیشین: ۵۸۷۹

۴۰۲۰ع

میرزای قمی، ابوالقاسم بن محمدحسن، ۱۱۵۱ - ۱۲۳۱ق.

قوانین‌المحکمه فی‌الاصول/ ابوالقاسم بن محمدحسن قمی.ـــ ۱۲۲۷ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۴۹ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی هدانا الی اصول الفروع و فروع الاصول ... (برگ ۸ب).

انجام نسخه: فی بلده قم فی ربیع الثانی ۱۲۰۵ ... رب‌العالمین و قد فرغ اقل الخلیقه ... ابن محمد قاسم اشرف ... اول ذی‌حجه فی النجف ۱۲۲۵ ... الطاهرین تمت الکتاب یوم الاثنین ۱۶ ربیع یکم ۱۲۲۷ (برگ ۴۲۲ر).

برگ: ۴۲۶، سطر ۲۲، اندازه سطور ۹/۵ × ۱۴/۸، قطع ۱۵ × ۲۱.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج عنابی، اطراف جدول گل و بوته ضربی، میان ترنج بالا و پایین دو صلیب با گل و بوته، آستر کاغذ قرمز.

تزئینات متن: روی عنوانهای «قانون» را خط مشکی کشیده است و برخی سفید مانده است.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۰۰

۴۰۲۱ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

المطول فی شرح التلخیص المفتاح/ نویسنده متن: یوسف بن ابی‌بکر سکاکی؛ خلاصه‌کننده: محمدبن عبدالرحمن خطیب قزوینی؛ شارح: مسعودبن عمر تفتازانی.ـــ ۱۱۱۱ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۹۸۰ فهرست ملی ج. ۱۱ و ۳۹۸۸ همین فهرست.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی الهمنا حقایق المعانی و دقایق ... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: بهذا المرام والحمدلله ولی الاکرام ... والحمدلله رب العالمین سنه ۱۱۱۱.

برگ: ۲۷۷، سطر ۲۱، اندازه سطور ۸ × ۱۴/۵، قطع ۱۴/۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: ترمه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه ابری آبی فرسوده، ته پارچه.

تزئینات متن: نشانها و عنوانها شنگرف است. سه صفحه آغاز در دو جدول زر و مشکی و بقیه صفحات در جدول شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: حسن چلبی، منه، میرزاجان، ملا خسرو، اطول، صد شیروانی، حاشیه سید، مصنفک، ابوالقاسم، احس، مختصر.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه [علی‌اکبر] (برگ ۲۴۱ر).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: صفحه آخر نسخه وصالی شده است.

۱.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم -- نقد و تفسیر. ۲.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح -- نقد و تفسیر. ۳.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.سکاکی، یوسف‌بن ابی‌بکر، ۵۵۵ - ۶۲۶ق. مفتاح العلوم. شرح. ب.خطیب قزوینی، محمدبن عبدالرحمن، ۶۶۶ - ۷۳۹ق. تلخیص المفتاح. شرح. ج.عنوان. د.عنوان: مفتاح العلوم. شرح. هـ.عنوان: تلخیص المفتاح. شرح.

شماره پیشین: ۵۹۰۱

۴۰۲۲ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه فی شرح الکافیه/ عبدالرحمان جامی؛ نویسنده متن: ابن‌حاجب.ـــ [قرن

۱۲ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۲۱ همین فهرست و شماره ۱۹۸۵ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: افتاده: مقرون مع صیغه فهذا الخبر واجب حذفه (برگ ۱ر) ...

انجام نسخه: لثقل التشدید و کثره الاستعمال فیلزمها (افتاده) (برگ ۱۳۹ب).

برگ: ۱۳۹، سطر ۱۷، اندازه سطور ۶/۵ × ۱۳، قطع ۱۱/۵ × ۱۹.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا پوسیده، رویه کاغذ قهوه‌ای، ته جلد پارچه سبز، آستر ورق چاپ سنگی.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها و متن کافیه زیر خط شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: هندی، قدس‌سره، عص.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: کاملا فرسوده است.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه فی النحو. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الکافیه فی النحو. شرح. د.عنوان: شرح الکافیه.

شماره پیشین: ۵۸۰۱

۴۰۲۳ع

جامی، عبدالرحمن بن احمد، ۸۱۷ - ۸۹۸ق.

الفوائد الضیائیه فی شرح الکافیه/ نویسنده متن: عثمان‌بن عمر ابن‌حاجب؛ شارح: عبدالرحمان جامی؛ کاتب: محمدنصیر بن ملا محمدرضا ورسفنادی.ـ ۱۱۲۰ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه ۳۹۲۱ همین فهرست.

آغاز نسخه: الحمد لولیه والصلوه علی نبیه ... و سمیتها بالفوائد الضیائیه (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: وانکسر بحذف نحو اصبت خیرا ... وقع الفراغ ... فی شهر رجب سنه عشرین و ماه بعد الف ... کتبه محمدنصیر بن ملا محمدرضا ورسفنادی (برگ ۲۴۴ر).

برگ: ۲۴۴، سطر ۱۴ - ۱۹، اندازه سطور ۵/۸ × ۱۳، ۶ × ۱۴/۵، قطع ۱۲ × ۱۹/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: لت راست افتاده، لت چپ مقوا، رویه تیماج مشکی، حاشیه سجاف و ته تیماج زرد.

تزئینات متن: عنوانها، نشانها و خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: عص، ۲.

مهرها و تملک و غیره: پس از پایان‌نامه صیغه عقد نکاح را نوشته‌اند (برگ ۲۴۴ر) و پشت آن در (برگ ۲۴۴ب) حکم شرعی عقد نکاح را آورده است. در (برگ ۱ر و ۲ر) یادداشتهای متفرقه نوشته شده.

۱.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق. الکافیه فی النحو. شرح. ب.ورسفنادی، محمدنصیر بن ملارضا، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الکافیه فی‌النحو. شرح. هـ.عنوان: شرح الکافیه.

شماره پیشین: ۵۹۱۴

۴۰۲۴ع

ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق.

شرح قطرالندی و بل الصدی/ نویسنده متن و شارح: عبدالله‌بن یوسف انصاری.ـ ۱۰۹۱ق.

معرفی کتاب: ابن‌هشام نحوی مصری (۷۰۸ - ۷۶۱) مقدمه‌ای کوتاه در نحو نگاشته آن را «قطرالندی» نامید سپس خود آن را شرح کرد، درکشف‌الظنون ج. ۲. ص. ۱۳۵۲ چند شرح آن یاد شده است. شرح خود مولف چندین‌بار چاپ شده است.

آغاز نسخه: قال الشیخ الامام العالم العلامه جمال المتصدرین و تاج القراء تذکره ابی عمرو و سیبویه... الحمدلله رافع الدرجات لمن انخفض (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: مجیب الدعوات و صلی‌الله علی سیدنا محمد و اله و سلم و کان الفراغ من نسخه هذا الکتاب المسمی بشرح قطر الندی بتاریخ غره ربیع‌الاول ۱۰۹۱.

برگ: ۸۳، سطر ۱۸ - ۲۴، اندازه سطور ۷/۲ × ۱۸/۵، ۹/۲ × ۱۹، قطع ۱۲ × ۲۳.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی فرسوده یک‌لا، آستر آن کاغذ بوده و کنده شده است.

تزئینات متن: ش=شرح و ص=اصل متن با شنگرف است. برخی عنوانها درشت و مشکی است.

حواشی اوراق نسخه: حاشیه‌های توضیحی به فارسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه که عبارت [ضابطه ۱۲۲۱] از آن دیده می‌شود (برگ ۸۳ر) در (برگ ۱ر) که دولا به هم چسبیده یادداشتهایی و طلسم هست. در (برگ ۱ب) پیش از بسمله دو بیت شعر فارسی صفات خدا است و در (برگ ۸۳ب) زیارت روز مولود پیامبر ۱۷ ربیع یکم آمده است.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون ج. ۲. ص. ۱۳۵۲، معجم المطبوعات ص. ۲۷۵.

۱.ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق. قطرالندی و بل الصدی -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.عنوان. ب.عنوان: قطرالندی و بل الصدی. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۹۷

۴۰۲۵ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

مختصرالنافع، یا، النافع فی مختصر الشرایع/ جعفربن حسن محقق حلی؛ کاتب: محمدصالح بن محمود هزارجریبی.ــ ۱۰۶۹ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۲۰ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی صغرت فی عظمته عباده العابدین و حصرت (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: و لایحر من امله انه ولی الاعانه تمت (برگ ۲۳۱ر).

برگ: ۲۳۲، سطر ۱۱ - ۱۵، اندازه سطور ۸ × ۱۳/۵، ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۴/۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: ۴۹ برگ اول فرنگی الوان و باقی نسخه اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی ضربی فرسوده، آستر کاغذ سفید، دور جدول گل و بوته ضربی.

تزئینات متن: عنوانهای بخش دوم که اصل نسخه است شنگرف است (برگ ۴۹ - ۲۳۲) تا برگ ۴۸ نونویس و عنوانها سفید مانده است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ح ل، ع ل.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۲۳۱ر) تملک کربلایی نصیر ابن کربلایی محمدعلی هزار جریبی ساکن تلما دره تاریخ ذیحجه ۱۱۹۷ و سپس تملک محمدکاظم بن کربلایی نصیر (برگ ۲۳۱ر، ۲۳۰ب) در (برگ ۲۳۱ب) صیغه عقد نکاح نوشته شده و در (برگ ۲۳۲ر، ب) یادداشتهای پراکنده است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: دو برگ آخر فرسوده است.

منابع دیده شده: ذریعه ج. ۲۰. ص. ۲۱۳ و ج. ۲۴. ص. ۱۸.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری -- قرن ۷ق. الف.هزارجریبی، محمدصالح‌بن محمود، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: شرایع‌الاسلام. برگزیده. د.عنوان: النافع فی مختصرالشرایع. ه‍عنوان: المعتبر.

شماره پیشین: ۵۸۷۵

۴۰۲۶ع

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

مختصرالنافع، یا، النافع فی مختصر الشرایع/ جعفربن حسن محقق حلی.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۱۲۰ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: (افتاده و دو سطر ناخوانا): الرکن الثالث فی الطهاره الترابیه و النظر فی اربعه الاول شرط التیمم عدم الماء (برگ ۱ر)... الرکن الرابع فی النجاسات و النظر فی اعدادها (برگ ۳ر)... (مطابق سطر آخر برگ ۱۰ر نسخه شماره ۴۰۲۵).

انجام نسخه: افتاده: المقصد الثانی فی الجنایه علی النافع ... ان کان بضربه واحده متداخلتان (برگ ۲۵۴ب).

برگ: ۲۵۴، سطر ۱۱، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۲/۲، قطع ۱۲ × ۱۸/۸.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای، در میان ترنج بزرگ با دو ترنج کوچک در بالا و پایین، آستر کاغذ ابری، لت چپ برگردان سه گوشه دارد با ترنج ضربی در سر مثلث.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف است.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی دو عدد [... الهخان غلام ابوتراب] (برگ ۲ب). وقفنامه‌ای در (برگ ۲ر) ملامحمدجعفر از طرف حاجی ملاباقر سربند بتاریخ ماه صفر ۱۲۷۲.

۱.محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق. شرایع‌الاسلام -- نقد و تفسیر. ۲.فقه جعفری -- قرن ۷ق. الف.عنوان. ب.عنوان: شرایع‌الاسلام. برگزیده. ج.عنوان: النافع فی مختصرالشرایع. د.عنوان: المعتبر.

شماره پیشین: ۵۸۶۷

ع۴۰۲۷

محقق حلی، جعفربن حسن، ۶۰۲ - ۶۷۶ق.

شرایع‌الاسلام فی مسائل الحلال و الحرام/ جعفربن حسن محقق حلی.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۰۰ و ۲۰۳۱ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: اللهم انی احمدک حمدا یقل فی انتشاره حمد کل حامد (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: افتاده: الخامس تعیین المطلقه و هو ان یقول (برگ ۲۰۷)... لان احدیکما تصلح لهما و ایقاع الطلاق (برگ ۲۰۷ب).

برگ: ۲۰۷، سطر ۱۵ - ۱۹، اندازه سطور ۹ × ۱۵/۳، ۱۰/۵ × ۱۷/۶، قطع ۱۸ × ۲۵/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج قهوه‌ای، گوشه‌ها و تهبندی چرم حنایی، آستر کاغذ نخودی، ترنج فرسوده صاف‌شده یک بزرگ وسط و دو کوچک در بالا و پایین.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی برخی کلمات شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان ع ل، ع ل سلمه‌الله، المقداد.

مهرها و تملک و غیره: مهر بیضی که تنها کلمات [مصطفی، حافظ...] در آن خوانده می‌شود.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: اوراق پایان فرسوده است.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۹۹

ع۴۰۲۸/۱

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، - ۶۴۷ق.

شرح انموذج فی النحو/ نویسنده متن: جارالله زمخشری؛ شارح: محمدبن عبدالغنی اردبیلی؛ کاتب: ملااحمدبن ملاقاسم.ـ ۱۰۸۳ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۲۴۶/۱ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. الحمدلله الذی جعل العربیه مفتاح البیان (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: اقول: اذا اردنا ان نقطع ... لمن ابتلی بشر صحبه الاضداد و عصمنا الله من شرورهم و رد الیهم بلفظه کید نحورهم بخوزهم تمت ... یوم الخمیس ذیقعده ۱۰۸۳ علی ید ... ملا احمد بن ملاقاسم (برگ ۱۲۳ر).

برگ: ۱ب - ۱۲۳ر، سطر ۸ - ۱۱، اندازه سطور ۷ × ۱۱، ۷/۵ × ۱۳، قطع ۱۴/۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق (۸ برگ اول) و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا فرسوده، آستر کاغذ.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: ۱۳، عماد، مغنی، بیشتر حاشیه‌ها با کلمه والسلام ختم شده است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: آغاز و انجام فرسوده است.

۱.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو. شرح. ب.ملااحمدبن ملاقاسم، قرن ۱۱ق.کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۰۵

ع۴۰۲۸/۲

شیخ بهایی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیه/ محمدبن حسین الجبل عاملی شیخ بهایی؛ کاتب: محمدحسین رشتی فومنی مشهدی.ـ مدرسه مستوفی: ۱۲۷۷ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۷۶/۲ همین فهرست.

آغاز نسخه: احسن کلمه یبتدوبها الکلام و خیر خبر یختتم بها المرام (برگ ۱۲۴ر)...

انجام نسخه: فلا یقال: هل لم تقم بخلاف الهمزه نحو الم نشرح لک صدرک اللهم ارزقنا توفیق... یوم الاربعاء سنه سبعون و مائتان و الف.

برگ: ۱۲۴ - ۱۶۳، سطر ۱۲، اندازه سطور ۶ × ۱۳، قطع ۱۴/۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا فرسوده، آستر کاغذ.

تزئینات متن: روی عنوانها خط مشکی کشیده شده است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: شرح.

مهرها، تملک و غیره: دو مهر ناخوانا در (برگ ۶۴) است. پیش از این کتاب در برگهای (۱۲۳ر و ۱۲۴ر) یادداشتهای پراکنده است.

۱.زبان عربی -- نحو. الف.فومنی رشتی، محمدحسین، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۰۵

ع۴۰۲۹

ابن‌الشهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

معالم الاصول/ حسن‌بن زین‌الدین الشهید.ــ ۱۲۳۹ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۱۹۹۳ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: الحمدلله المتعالی فی عز جلاله عن مطارح الافهام (برگ ۲ب)...

انجام نسخه: و کلام الشیخ عندی هو الحق و الحمدلله رب العالمین و صلی‌الله ... غره شوال سنه ۱۲۳۹.

برگ: ۱۱۱، سطر ۱۶ - ۱۷، اندازه سطور ۷ × ۱۴، ۶/۷ × ۱۵، قطع ۱۴/۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی سفید تیره.

خط: نسخ خوانا.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه کاغذ چهارخانه سبز، ته‌پارچه، آستر کاغذ نارنجی.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: سلطان، س، ف مل س.

مهرها، تملک و غیره: مهر بیضی [الیس الله بکاف عبده علی‌اکبر]، [ابوالحسن‌بن علی الحسینی] و [الواثق بالله الصمد عبده... علی اکبر]، [عبدالصمد] در (برگ ۱ر) یادداشتهایی نوشته شده است.

منابع دیده شده: طبقات قرن یازدهم ص. ۱۴۶، ذریعه ج. ۲۱. ش. ۴۵۹۵.

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۵۸

ع۴۰۳۰

زوزنی، حسین‌بن احمد، - ۴۸۶ق.

شرح المعلقات السبع/ شارح: حسین‌بن احمد زوزنی؛ کاتب: محمدعلی بن ملااحمد.ــ ۱۲۶۴ق.

معرفی کتاب: زوزنی صاحب «مصادر زوزنی» معلقات را نیز شرح کرده است. شرح معلقه منسوب به امروالقیس را نخستین‌بار کوسین دوبرسوال در پاریس (۱۸۲۰م.) در ۴۵ صفحه چاپ کرد. طاها حسین رئیس فقید دانشگاه قاهره در کتاب «الادب الجاهلی» منکر صحت انتساب معلقات به قبل از اسلام است. حماد راویه معترف است که به دستور خلیفه عباسی ۸۰ قصیده به نام قبل از اسلام سرود تا ادعای شعوبیان را باطل سازد. این نسخه شامل تمام هفت قصیده است. اول (برگ ۱ - ۵)، دوم (برگ ۲۵ - ۴۰)، سوم (برگ ۴۰ - ۴۹)، چهارم (برگ ۴۹ - ۶۳)، پنجم (برگ ۶۳ - ۷۱)، ششم (برگ ۷۱ - ۸۰)، هفتم (برگ ۸۰ - ۱۱۱).

آغاز نسخه: بسمله. قال القاضی الامام ابوعبدالله الحسین بن احمد الزوزنی هذا شرح القصائد السبع (برگ ۲ب)...

انجام نسخه: و الکبری اربعه احرف متحرکات بعدها ساکن مثل ذهبتا، خرجتا (برگ ۱۱۱ر).

برگ: ۱۱۴، سطر ۱۷، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۵، قطع ۱۴ × ۲۲/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی زرد.

خط: نستعلیق خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه تیماج مشکی، دوره گل بوته ضربی، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: صفحه در دو جدول شنگرف و کمند شنگرف قرار دارد. متن شعر زیر خط

شنگرف است. در (برگ ۱ب) با شنگرف شش جدول مستقیم به جای سرلوح ساخته است. در (برگ ۱۳ب) با چند دایره هندسی درهم کرده نقاشی زیبا ساخته است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: ق، واعض، م.

منابع دیده شده: معجم‌المطبوعات سرکیس ص. ۹۸۱، الادب الجاهلی چاپ قاهره.

۱.ادبیات عربی. ۲.شعر عربی. الف.محمدعلی بن ملااحمد، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۲۱

۴۰۳۱/۱ع

جرجانی، علی‌بن محمد، ۷۴۰ - ۸۱۶ق.

حاشیه تحریر القواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه/ نویسنده متن: علی‌بن عمر دبیران قزوینی؛ شارح: قطب‌الدین رازی؛ محشی: میرسید شریف جرجانی؛ کاتب: ابوبکر بوکانی.ـ ۱۲۷۷ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۳۹۴۵ و ۳۹۴۷/۲ همین فهرست.

آغاز نسخه: بسمله. ق [= قوله] و رتبته علی مقدمه و ثلاث مقالات و خاتمه کذا وجدنا عباره المتن فی کثیر من النسخ و الصواب ان لفظه ثلاث هنا زائده (برگ ۱ب)...

انجام نسخه: ردبان الشیخ الرئیس قد صرح بان التصدیق بوجود الموضوع ... مندرجا فی المبادی التصدیقیه (برگ ۶۰ر).

برگ: ۱ - ۶۰ر، سطر ۱۷، اندازه سطور ۹/۵ × ۱۵/۵، قطع ۱۷ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، بی‌رویه، تەچرم قرمز.

تزئینات متن: متن زیر خط شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: عصم، عصام‌الدین، قزلی، میبدی، ق، سیدعلی، یوسف‌الاصم، عبدالحکیم.

۱.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. شمسیه فی القواعد المنطقیه -- نقد و تفسیر. ۲.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه -- نقد و تفسیر. ۳.منطق. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. شمسیه فی القواعد

المنطقیه. شرح. ب.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه فی شرح الشمسیه. شرح. ج.بوکانی، ابی‌بکر، قرن ۱۳ق. کاتب. د.عنوان. ه‍.عنوان: الشمسیه فی القواعد المنطقیه. شرح. و.عنوان: تحریرالقواعد المنطقیه. شرح. ز.عنوان: شرح‌الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۸۷

۴۰۳۱/۲ع

مصنف، ابوبکربن هدایه‌الله، - ۱۰۱۴ق.

منظومه وجوب الایمان بالسوال/ ابوبکربن الغرب المالکی.ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: منظومه‌ای است عربی به بحر رجز در وجوب ایمان به سوال و جواب مردگان در گور، ناظم خود را ابوبکر بن غرب مالکی می‌نامد و مخالفین خود را معتزلیان می‌داند و این مساله را مخصوص امت اسلام می‌داند که همه بجز چند استثنا پرسش خواهند شد. عنوانهایش: حکمه السوال و الجواب (برگ ۶۱)، الامر بالتلقین و اختصاص السوال بهذه الامه (برگ ۶۱ب)، سوال الکافر و اطفاله (برگ ۶۳ب).

آغاز نسخه: الحمدلله علی الاسلام والشکر لله علی الانعام ... (برگ ۶۰ب).

انجام نسخه: فالحمدلله علی مایلهم ثم علی نبیه اسلم (برگ ۶۶ب).

برگ: ۶۰ب - ۶۶ب، سطر ۱۵، اندازه سطور ۸ × ۱۶/۵، قطع ۱۷ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا بی‌رویه، تەچرم قرمز.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: صحاح، قزبی، ک، کنز.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۶۹ر) تاریخ تولد پیامبر را ۱۲ ربیع اول و بارداری مادرش را در ایام تشریف در میان دو کوه جمرات منا معین کرده است.

۱.کلام اهل سنت. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۸۷

ع۴۰۳۱/۳

مصنف، *ابوبکربن هدایه‌الله*، - ۱۰۱۴ق.

مولد النبی/ ابوبکربن هدایه‌الله؛ کاتب: خلیل سندسی.ـ ۱۲۷۴ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است عامیانه در ثواب جشن و سرور برای مولد پیامبر از روایات سنی به نقل از ابوبکر صدیق و شافعی. نام مولف ندارد لیکن همان ابوبکر بوکانی باشد که رساله حاشیه جرجانی (ش. ۴۰۳۱/۱) را نوشته است (برگ ۶۰ر).

آغاز نسخه: ایها الناس هذا شهر عظیم، شهر عظمه و شرفه رب رحیم شهر ولد فیه النبی الکریم (برگ ۶۹ب).

انجام نسخه: فاقتصرت علی هذا القدر تمت ... علی ید... خلیل سندسی لاجل صاحبی ملا ابوبکر فی شهر ربیع‌الاول ۱۲۷۴.

برگ: ۶۹ب - ۸۲ر، سطر ۱۵، اندازه سطور ۱۱/۵ × ۱۷/۵، قطع ۱۷ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا بی‌رویه، ته‌چرم قرمز.

تزئینات متن: عنوانها و نشانها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: اتقان، قزلی، قاموس.

۱.محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ق. -- سرگذشتنامه. ۲.محمد (ص)، پیامبر اسلام، ۵۳ قبل از هجرت - ۱۱ق. -- احادیث. الف.سندسی، خلیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۸۷

ع۴۰۳۱/۴

مصنف، *ابوبکربن هدایه‌الله*، - ۱۰۱۴ق.

اسماءالرجال/ ابوبکربن هدایه‌الحسینی؛ کاتب: خلیل سندسی.ـ ۱۲۷۴ق.

معرفی کتاب: در این رساله شرح احوال یکصد و ده تن از راویان شافعی محمدبن ادریس را آورده و برای هریک کمتر از ده سطر گفتگو دارد و قابل استفاده می‌باشد. احوال مولف را زرکلی در اعلام ج. ۲ ص. ۴۶ آورده و کتاب او را طبقات الشافعیه نامیده است و گویا همان کسی باشد که

خلیل سندسی رساله مولد النبی (شماره ۴۰۳۱/۳)را برای او نوشته است. (برگ ۸۲ر).

آغاز نسخه: الحمدلله الذی (سیاه‌شده) اما بعد یقول... الملک الغنی ابوبکر بن هدایه الحسینی... باب فی ذکر الشافعی... هو محمدبن ادریس (برگ ۸۲ب).

انجام نسخه: اسنی المطالب کتبه محمد لاجل استادی امر ملا ابوبکر اللهم اغفرلی بحرمه محمد صلی‌الله علیه وسلم (برگ ۱۰۹ر).

برگ: ۸۲ب - ۱۰۹ر، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۱/۵ × ۱۷، قطع ۱۷ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا بی‌رویه، ته‌چرم قرمز.

تزئینات متن: عنوانها و برخی حاشیه‌ها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: نام‌های راویان از شافعی که در متن ترجمه شده‌اند در حاشیه با شنگرف نوشته شده است.

۱.محدثان اهل سنت. الف.سندسی، خلیل، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۸۷

ع۴۰۳۲

سیوطی، *عبدالرحمن بن ابی‌بکر*، ۸۴۹ - ۹۱۱ق.

بهجه‌المرضیه فی شرح الالفیه/ شارح: جلال‌الدین سیوطی؛ نویسنده متن: ابن‌مالک.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۶۲ فهرست ملی ج. ۱۱ و مکرر نسخه شماره ۴۰۰۹ و ۴۰۱۰ همین فهرست.

آغاز نسخه: احمدک اللهم علی نعمک ... (برگ ۱ر).

انجام نسخه: و لقد جاءت رسل ربنا (افتاده برگ ۱۶۸ب).

برگ: ۱۶۹، سطر ۱۵، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۴/۵، قطع ۱۴ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا فرسوده، ته‌چرم قهوه‌ای، آستر کاغذ چاپ سنگی.

تزئینات متن: روی متن شعر الفیه خط مشکی کشیده است.

حواشی اوراق نسخه: در صفحات آغاز حواشی با نشان: مکروی، شرح، شواهد، نظام. و بالای آن یک سند قرض‌الحسنه است.

مهرها و تملک و غیره: در (برگ ۱۶۹ر) فهرستی از کتابهای مالک نسخه در سال ۱۳۸۷ هست.

۱.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.ابن‌مالک، محمدبن عبدالله، ۶۰۰ - ۶۷۲ق. الفیه. شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: الفیه. شرح. د.عنوان: شرح الفیه.

شماره پیشین: ۵۸۷۲

ع۴۰۳۳

فیض کاشانی، محمدبن شاه‌مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

محجه البیضاء فی احیاء الاحیاء/ محمدبن شاه‌مرتضی فیض کاشانی؛ نویسنده متن: محمدبن محمد غزالی.ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: ملامحسن فیض کاشانی در این اثر، کتاب احیاءالعلوم غزالی را تصحیح کرده عرفان و گنوسیسم آن را گزارش داده و تسنن و قشرگرایی آن را زدوده است.

آغاز نسخه: افتاده: طلبا لعز الاستغناء و ترفعا عن ذل الحاجه...

انجام نسخه: ناقص (درکتاب هشتم از ربع مهلکات): تفقد القلب و امتحانا للنفس و تفتیش عن خدعه (برگ ۸۶).

برگ: ۸۷، سطر ۱۹، اندازه سطور ۱۱/۳ × ۱۶، قطع ۱۶/۵ × ۲۱.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: کاغذ نخودی کلفت.

تزئینات متن: بر روی عنوانها خط مشکی مخلوط با سرخی کشیده شده است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: فرسوده و آغاز و انجام افتاده است.

۱.غزالی، محمدبن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ق. احیاء علوم‌الدین -- نقد و تفسیر. ۲.اخلاق عرفانی. ۳.تصوف -- آداب و اعمال. الف.غزالی، محمدبن محمد، ۴۵۰ - ۵۰۵ق. احیاء علوم‌الدین.

شرح. ب.عنوان. ج.عنوان: احیاء علوم‌الدین. شرح.

شماره پیشین: ۵۶۵۷

ع۴۰۳۴/۱

بحرانی، یوسف‌بن احمد، ۱۱۰۷ - ۱۱۸۶ق.

الحدائق الناضره فی احکام العتره الطاهره/ یوسف‌بن احمد درازی بحرانی؛ حاشیه‌نگار مجیدبن محمدتقی اردبیلی تبریزی.ـ

معرفی کتاب: مولف کتاب حدائق الناضره یوسف درازی از پناهندگان بحرین به شیراز است که پس از یورش وهابیان و خوارج از آن جزیره گریختند. او در آغاز اخباری بود و پس از ماندگارشدن در ایران تا حدی اصولی شد. این کتاب را از طهارت تا وصیت تالیف کرده و درگذشت و در شش مجلد چاپ شده است. نسخه جای گفتگو تنها مقدمات حدایق را در ۱۳ برگ دارد.

در (برگ ۷ب) حاشیه‌ای به فارسی رد بر مولف نوشته که امضای مجیدبن محمدتقی واعظ اردبیلی تبریزی مسکن بتاریخ یکم ۱۳۴ نوشته است.

آغاز نسخه: الحمدلله الذی هدانا بواضح الدلیل ... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: افتاده: اسکار الخمر بحیث یکون قبل الاضافه الی (برگ ۱۳ب).

برگ: ۱ - ۱۳، سطر ۳۳ - ۳۴، اندازه سطور ۹/۳ × ۱۵/۷، ۹/۳ × ۱۶/۵، قطع ۱۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: لت راست مقوا رویه کاغذ سپید، تەچرم قهوه‌ای و لت چپ ندارد.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۶ ص. ۲۱۶ و ۲۸۹، طبقات اعلام قرن ۱۲ ص. ۸۲۸ - ۸۳۱.

۱.فقه جعفری. الف.اردبیلی، مجیدبن محمدتقی، حاشیه‌نگار. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۲۵

ع۴۰۳۴/۲

حرعاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ق.

بدایه الهدایه/ محمدبن الحسن حر عاملی.ـ ۱۳۱۱ [شاید ۱۱۳۳ق.].

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۲۰۳۸ فهرست ملی ج. ۱۱.

آغاز نسخه: بسمله. حمدله... فیقول ... محمدبن الحسن الحر العاملی قد التمس منی .... (برگ ۱۷ب).

انجام نسخه: سبعه عشر تقریبا لان فی بعضها تداخلا... تمت الرساله الموسومه بدایه الهدایه ۲۰ شوال ۳۳۱۱.

برگ: ۱۷ب - ۷۶ر، سطر ۱۵ - ۸۶، اندازه سطور ۸/۳ × ۱۴/۵، ۸/۵ × ۱۴/۹، قطع ۱۵ × ۲۰/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: لت راست مقوا رویه کاغذ سپید، ته‌چرم قهوه‌ای و لت چپ ندارد.

حواشی اوراق نسخه: افتادگی‌ها در حاشیه است.

مهرها و تملک و غیره: مهر چهارگوشه [عبده محمدابراهیم...] (برگ ۱۸ر) برگ ۱۴ سپید مانده است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۳ ش. ۱۶۵ ص. ۵۹.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶۲۵

۴۰۳۵ع

زوزنی، حسین‌بن احمد، - ۴۸۶ق.

شرح معلقات سبع/ حسین‌بن احمد زوزنی.ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: در این نسخه شرح چهار قصیده در برگهای ۱ - ۲۹، امروالقیس دوم برگ ۲۹ - ۴۸، سوم برگ ۴۸ - ۵۹، چهارم برگ ۵۹ - ۷۲ ناقص را در بردارد. دکتر طاها حسین رئیس دانشگاه قاهره در کتاب الادب الجاهلی اثبات کرد که تمام اشعار عرب جاهلی ساخته قرن دوم به دستور هادی و مهدی عباسی برای ابطال ادعای شعوبیان است.

مکرر نسخه ۴۰۳۰ همین فهرست.

آغاز نسخه: قال القاضی الامام ابوعبدالله الحسین بن احمد الزوزانی ... (برگ ۱ب).

انجام نسخه: افتاده (در قصیده چهارم): و النها جمع نهی و هما الغدیر و کذلک الانهاء (برگ ۷۲ب).

برگ: ۷۲، سطر ۱۴، اندازه سطور ۷/۵ × ۱۳/۲، قطع ۱۵ ×۲۱/۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: تیماج مشکی یک‌لا، آستر کاغذ نخودی فرسوده، در چهارسوی جلد نوار زرد چسبانیده شده است.

تزئینات متن: نشانها و عنوانها و خط روی شعرها شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: با نشان: عصام.

مهرها و تملک و غیره: مهر لوزی با ماه و ستاره و در زیرش ۱۳۰۱ و در بالایش [کتابفروشی سیدیان بهبهانی].

منابع دیده شده: معجم المطبوعات سرکیس ص. ۹۸۱، الادب الجاهلی طاها حسین. قاهره.

۱.ادبیات عربی. ۲.شعر عربی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۷۲۹

۴۰۳۶/۱ع

فرض الصلاه (رساله فی ...).ـ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: رساله‌ای است در واجبات نماز به عربی.

آغاز نسخه: بسمله، حمدله ... اما بعد فهذه رساله فی فرض الصلواه اجابه لالتماس (برگ ۱ب) ... مرتبه علی مقدمه و فصول ثلاثه و خاتمه ... قسمان فرض و نفل و القرض هنا حضر الفرض و للنفل رساله منفرده الفصل الاول فی المقدمات (برگ ۵ر)...

انجام نسخه: افتاده: و لو کانت ثلثا قضی الحاضر.

برگ: ۱ب - ۵۸ب، سطر ۶، اندازه سطور ۷ × ۱۳، قطع ۱۱ × ۱۷.

نوع کاغذ: اصفهانی شکری کلفت.

خط: نسخ درشت متوسط.

عربی

تزئینات جلد: چرم قهوه‌ای فرسوده، لبه برگشته بی‌آستر.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: توضیح لغوی در میان سطرها است.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۵۹ آبی و نانوشته است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: برگ اول فرسوده است.

۱.فقه جعفری. ۲.نماز.

شماره پیشین: ۵۸۰۷

ع۴۰۳۶/۲

فرهنگ عربی به فارسی.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: فرهنگی عربی به فارسی که ظاهرا دانشجویی برای خودآموزی نوشته است و نام مولف معلوم نیست.

عربی و فارسی.

آغاز نسخه: هذاکتاب لغت عربی و به نستعین. بسمله بالمن بمعنی امان آمده است اما دارنده امین استوار (برگ ۶۰ب)... انس، انسی، اناس، مردم (برگ ۶۱ر)...

انجام نسخه: تلطف عدائه تمت تمام شد در یوم یکشنبه (افتاده).

برگ: ۶۰ب – ۷۹ب، سطر ۵ – ۹، اندازه سطور ۷ × ۱۱/۵، ۷/۵ × ۱۱/۵، قطع ۱۱ × ۱۷.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی و فارسی

تزئینات جلد: چرم قهوه‌ای یک‌لا لبه برگشته بی‌آستر.

حواشی اوراق نسخه: معنی لغت عربی را به فارسی در زیر سطر اریب نوشته است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: نیمه‌فرسوده.

۱.زبان عربی -- واژه‌نامه‌ها -- فارسی.

شماره پیشین: ۵۸۰۷

ع۴۰۳۶/۳

اسرائیلی، یوحنابن اسرائیل

منهاج المناهج، یا، رساله یوحنا اسرائیلی/ یوحنابن اسرائیل اسرائیلی.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: این رساله در ذریعه ج. ۲۳ ص. ۱۷۶ و ج. ۲۴ ص. ۲۹۶ معرفی شده لیکن آغازش را با اندکی اختلاف آورده است. داستانی است که یوحنا وارد مجلسی می‌شود که در آن علمای هر

چهار مذهب حاضرند (برگ ۸۹ر) و با یک یک گفتگو دارد. عنوانها: یوحنا گفت، ابوحنیفه گفت، رشید شافعی گفت، احمد حنبل گفت... اولعن بر ابوبکر را برای غضب فدک جائز می‌شمرد.

آغاز نسخه: بسمله حق تعالی برهان تحقیق از حجاب تقلید از خاطر همگنان مرفوع کرده‌اند و نخوهات تدلیس... اما بعد چنین گوید یوحنا ابـن اسـرائیل (بـرگ ۸۱ب)... یـوحنا گـفت ای مسلمانان میان چهار مذهب مناقضه نباشد (برگ ۹۰)...

انجام نسخه: والله اعلم بالصواب تمام‌کتاب یوحنا در دست فقیر (افتاده).

برگ: ۸۱ب – ۱۵۱ب، سطر ۸، اندازه سطور ۷ × ۱۳/۵، قطع ۱۱ × ۱۷.

نوع کاغذ: هندی آبی.

خط: نسخ.

فارسی

تزئینات جلد: چرم قهوه‌ای یک‌لا لبه برگشته بی‌آستر.

تزئینات متن: آیات قرآنی زیر خط سرخ جوهر فرنگی و عنوانها شنگرف است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: پایان نسخه افتاده و ته‌بندی فرسوده است.

منابع دیده‌شده: ذریعه ج. ۲۳ ص. ۱۷۶ و ج. ۲۴ ص. ۲۹۶.

۱.کلام. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۰۷

ع۴۰۳۷/۱

دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ – ۹۰۸؟ق.

اثبات الواجب (الجدید)/ محمدبن اسعد دوانی؛ کاتب: محمد قسیم.ــ ۱۲۸۶ق.

معرفی کتاب: اثبات الواجب جدید دوانی مکرر نسخه شماره ۲۲۷۸/۴ ف. ملی ج. ۱۱ که در آنجا فرق میان این رساله و اثبات الواجب قدیم یاد شده است.

آغاز نسخه: و منه الاعانه فی التتمیم و له الحمد علی کرمه العمیم و منه القدیم ... و بعد فهذه نبذه الحقایق...

انجام نسخه: و آله معادن الخیر تمت الرساله الجدیده فی اثبات الواجب و صفاته ... جلال‌الدین الدوانی فی لیله الخمیس ۱۲۸۶ من ید الحقیر محمد قسیم غفرالله ... یا رب العـالمین (بـرگ ۳۰ب).

برگ: ۲ب – ۳۰ب، سطر ۱۴، اندازه سطور ۹/۲ × ۱۵، قطع ۱۷ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه گالینگور قهوه‌ای، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عنوانها زیر خط شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: اندک حاشیه در میان سطور.

۱.فلسفه اسلامی -- قرن ۹ق. الف.محمدقسیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۰۵

۴۰۳۷/۲ع

دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق.

حدوث شئی عن لاشئی/ [محمدبن اسعد دوانی]، کاتب: محمد قسیم.ــ ۱۲۸۶ق.

معرفی کتاب: قطعه‌ای فلسفی است با عنوانهای تمهید، تذکره و استبصار و باقی عنوانها سفید، نام مولف ندارد و از آنجاکه در میان دو رساله دوانی است شاید از دوانی باشد.

آغاز نسخه: بسمله. الحمد لذاته لولید بذاته و الصلاه منه علی المرتبه الجامعه لجمیع صفاته و بعد فهذه نبذه من الحقایق و زبده من الدقایق (برگ ۳۰ب) ... بما قرع سمعک فی الحکمه الرسمیه من حدوث شئی عن لاشئی محال (برگ ۳۱ر)...

انجام نسخه: افتاده: الصور التی یتجلی بها لکنها یظهر فی صوره ماده.

برگ: ۳۰ب - ۳۳ب، سطر ۱۴، اندازه سطور ۹/۲ × ۱۵، قطع ۱۷ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه گالینگور قهوه‌ای، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عنوانها شنگرف است.

فرسودگی، ناقص‌بودن صفحات: پایان افتاده است.

۱.فلسفه اسلامی. الف.محمدقسیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۸۰۵

۴۰۳۷/۳ع

نیریزی، محمودبن محمد، قرن ۱۰ق.

حاشیه اثبات الواجب قدیم دوانی/ محمود نیریزی شیرازی؛ کاتب: محمد قسیم.ــ ۱۲۸۶ق.

معرفی کتاب: گمان می‌رود که محشی این حاشیه محمود نیریزی شاگرد دوانی و صدر دشتکی باشد که احوالش در طبقات قرن ده ص. ۲۴۳ معرفی شده است.

آغاز نسخه: الحمد لمن تقدس جنابه عن ان یکون شریعه لکل وارد و تنزه عن ان یطلع علیه الا واحدا بعد واحد ... (برگ ۳۴ر).

انجام نسخه: افتاده: و لا مدخل للمرکب الذی یدخل فیه الصوره بل مطلق المرکب یجب ان یکون.

برگ: ۳۴ - ۴۸ب، سطر ۱۴ - ۱۵، اندازه سطور ۹/۲ × ۱۴/۷،۱۴/۷ × ۱۰/۴، ۱۰ × ۱۶، قطع ۱۷ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه گالینگور قهوه‌ای، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: اندک حواشی توضیحی در میان سطرها است.

منابع دیده‌شده: طبقات شیعه قرن ۱۰ ص. ۲۴۳ - ۲۴۴.

۱.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق. اثبات الواجب (القدیمه) -- نقد و تفسیر. ۲.فلسفه اسلامی -- قرن ۱۰ق. الف.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق. اثبات الواجب (القدیمه). شرح. ب.محمدقسیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: اثبات الواجب (القدیمه). شرح.

شماره پیشین: ۵۸۰۵

۴۰۳۷/۴ع

حاشیه حاشیه اثبات‌الواجب.ــ ۱۲۸۶ق.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر یکی از حواشی اثبات الواجب دوانی (۸۳۰ - ۹۰۸) در این حاشیه از حاشیه‌ای که مصنف اصل (نیریزی یا دوانی) بر شرح مطالع نگاشته نقل می‌کند (برگ ۴۹ر).

آغاز نسخه: بسمله، قوله منهم من زعم آه. فیما ذکره ره اشاره الی الرد علی هذا القائم الغیر الفارق

(قوله) لو کان جاریا فی ابطال الدور، ای ابطال... (برگ ۴۹ر).

انجام نسخه: الممتنع بالذات هو اجتماع النفیضین لا مجموع النقیضین اذ (افتاده برگ ۵۴ب).

برگ: ۴۹ر - ۵۴ب، سطر ۱۴، اندازه سطور ۹ × ۱۵، قطع ۱۷ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ متوسط.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه گالینگور قهوه‌ای، آستر کاغذ نخودی.

تزئینات متن: عنوانها و خط روی عبارت متن شنگرف است.

حواشی اوراق نسخه: اندکی حاشیه توضیحی در میان سطرها و کرانه صفحه با نشان: صدر، ق، قم.

۱.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق. اثبات الواجب -- نقد و تفسیر. ۲.نیریزی، محمودبن محمد، قرن ۱۰ق. حاشیه اثبات الواجب -- نقد و تفسیر. ۳.فلسفه اسلامی. الف.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق. اثبات الواجب. شرح. ب.نیریزی، محمودبن محمد، قرن ۱۰ق. حاشیه اثبات الواجب. شرح. ج.عنوان: اثبات الواجب. شرح. د.عنوان: حاشیه اثبات الواجب. شرح.

شماره پیشین: ۵۸۰۵

۴۰۳۸ع

ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق.

شرح قطرالندی و بل الصدی/ نویسنده و شارح: عبدالله‌بن یوسف ابن‌هشام نحوی؛ کاتب: ملاحسین ولد ملاحسن بدشتی.ـ مدرسه بسطام: ۱۲۶۷ق.

معرفی کتاب: مکرر نسخه شماره ۴۰۲۴ همین فهرست.

آغاز نسخه: افتاده: ببغیه من جنح من طلاب علم العربیه الیها. والله المسول ان ینفع بهاکما نفع باصلها و ان یذلل لناظری الخیرات ... (ص) الکلمه قول مقرد (ش) تطلق الکلمه فی اللغه (برگ ۱ر).

انجام نسخه: الا تری تقوا فی رمی و هدی رمیت و هدیت و فی دعا این کتاب تمام شد در مدرسه بسطام فی تاریخ غره صفر ۱۲۶۷. (سپس یک شعر فارسی به نستعلیق است).

برگ: ۱۰۳، سطر ۱۴، اندازه سطور ۹/۵ × ۱۴، قطع ۷ × ۲۱/۵.

نوع کاغذ: هندی نخودی.

خط: نسخ خوش.

عربی

تزئینات جلد: مقوا، رویه و آستر کاغذ ابری.

تزئینات متن: عنوانها زیر خط مشکی است.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون ج. ۲ ص. ۳۵۲.

۱.ابن‌هشام، عبدالله‌بن یوسف، ۷۰۸ - ۷۶۱ق. قطرالندی و بل الصدی -- نقد و تفسیر. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.بدشتی، ملاحسین بن حسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: قطرالندی و بل الصدی. شرح.

شماره پیشین: ۵۷۲۲

۴۰۳۹/۱ع

صدرالدین قونوی، محمدبن اسحاق، - ۶۷۳ق.

مفتاح الغیب/ شیخ صدرالدین محمدبن اسحاق القونوی.ـ قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: بخشهایی از مفتاح الغیب قونوی در تصوف و عرفان است.

آغاز نسخه: «وحققنا وسایرالاخوان بهذا الحال السنی والمقام العلی آمین. هذا سرفتح علی مجملا فی ضاب الترکان سنه ثلاثین وستمائه و عرفت منه یومئذ...».

انجام نسخه: «فقد المعت لک العلم المکنون فاشکر ربک حیث لم یکن بالغیب علیک بضنتین. المعرفه الثانیه یتقابل النسختین».

برگ: ۷ پ - ۱۷، متغیر بین ۱۸ و ۲۵ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۹۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج با لفاف کاغذی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: بدون تزئین.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ مربعی از خواجه نصیر با خواص آن، اوراق ۲ تا ۴ نانوشته، در اوراق ۵ تا ۷ صورت کتابهای یکی از مالکین، نسخه‌ای طبی در طلب نشاط، اشعاری به فارسی،

و یادداشت مالکیت مهور به مهرهای خشتی «محمداسماعیل بن محمدخلیل» و «لااله الاالله الملک الحق المبین عبده محمدکاظم» و یادداشت خرید نسخه توسط رضا موسوی زنجانی به سال ۱۲۷۰ق. و مهر خشتی «الکاظمین الغیظ».

منابع دیده‌شده: کشف الظنون ج. ۲ ص ۱۷۶۸، ف مجلس (۱۳/۲۵۸).

۱.عرفان اسلامی -- قرن ۷ق. الف.عنوان. ب.عنوان: گزیده مفتاح الغیب.

شماره پیشین: ع/۹۰۱

۴۰۳۹/۲ع

لاری، محمدبن فخر، قرن ۱۰ق.

تحقیق الزوراء/ کمال‌الدین محمدبن فخربن علی اللاری؛ نویسنده متن: جلال‌الدین محمدبن اسعد الدوانی.ـ ۱۰۳۶ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر متن رساله «الزوراء» و بر «شرح الزوراء» از جلال‌الدین محمدبن اسعد دوانی. در این شرح نسبتا مفصل، دقایق متن توضیح و مجملات آن تفصیل و مشکلات آن حل شده است.

آغاز نسخه: «الحمد لمن هو محمود بلسان کل حامد بل یرجع الی جناب کبریائه جمیع المحامد والصلوه والسلام ... و بعد فیقول احوج الخلق ... لما کانت الرساله الموسومه بالزوراء...».

برگ: ۱۹ پ - ۱۱۲، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۵۰ × ۱۰۰، قطع ۹۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی و فرنگی و نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه با لفاف کاغذی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه رحمه‌الله، علیجان عفی عنه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۹ یادداشت مالکیت به سال ۱۱۴۳، در برگ ۱۱۲ یادداشت مالکیت محمد اسماعیل ممهور به مهر خشتی «محمد اسماعیل‌بن محمد خلیل» و یادداشت مالکیت علیخان بن محمد ممهور به مهر بیضوی «المتوکل علی الله علیخان بن محمد» و فایده‌ای در تجسم اعمال در قیامت، اوراق ۱۱۳ تا ۱۲۰ بدون نوشته. حاشیه برخی از اوراق

ممهور به مهر خشتی «لااله الاالله الملک الحق المبین عبده محمدکاظم» همراه با یادداشت اهداء نسخه به سال ۱۱۴۳ به فرزند مالک کاظم در حاشیه ۱۰۲.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۲/۹۵۷).

۱.فلسفه اسلامی -- قرن ۱۰ق. ۲.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق. الزوراء -- نقد و تفسیر. الف.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: الزوراء. شرح. د.عنوان: شرح الزوراء.

شماره پیشین: ع/۹۰۱

۴۰۴۰ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ ق.

شرح الشمسیه/ سعدالدین مسعود بن عمر التفتازانی، نویسنده متن: نجم‌الدین علی‌بن عمر القزوینی الکاتبی.

معرفی کتاب: شرحی است بر رساله «الشمسیه» کاتبی قزوینی که در آن قواعد علم منطق تحقیق و مجملات آن تشریح شده است. آغاز و انجام کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «الخمس و ما یلیق بها و وجه ضبطه ان الذکور فیه ان خارجا عن ابواب المنطق و مقاصد فهی المقدمه و الا فان کان البحث عن المفردات فهی المقاله الاولی».

انجام نسخه: افتاده: «مع امتناع سلب فصل القمر عن المنخسف الثانی عقمها مع الشریطه الخاصه منه و ذالک».

برگ: ۱۴۴، سطر متغیر: بین ۱۸ و ۲۰، اندازه سطور ۴۵ × ۱۲۰، قطع ۱۰۵ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، عطف تیماج زرشکی با لفاف کاغذی، مقوایی، اندرون میشن زرشکی.

تزئینات متن: محل عنوان در بیشتر اوراق نانوشته و در اوراق کمی با شنگرف یا با مرکب سبز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت خرید نسخه به سال ۱۳۷۰ توسط رضا موسوی

زنجانی.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۲/۱۰۶۳)، ف مجلس (۱۶/۴۱۸)، ف مرعشی (۱۱/۱۰۷). ف عربی مشار: ص ۵۵۳.

۱.منطق -- قرن ۸ق. ۲.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. الشمسیه -- نقد و تفسیر. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: الشمسیه. شرح.

شماره پیشین: ع/۹۰۲

۴۰۴۱ع

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

الجوهر النضید فی شرح منطق التجرید/ جمال‌الدین حسن‌بن یوسف حلی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین طوسی.ــ ۱۱۸۵ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر بخش منطق از کتاب «تجرید الکلام» خواجه نصیر طوسی. این شرح توضیحی و نسبتا مفصل است.

آغاز نسخه: «الحمدلله المتفرد بوجوب الوجود المتوحد بالکرم والجود مبدع المواد الناقصه ... اما بعد فان‌الله تعالی لما وفقنی الاستفاده من شیخنا المولی الامام الاعظم والعالم المعظم ...».

انجام نسخه: «کما امکن ضبط المواضع فی الصناعتین الاولیتین. ولکن هذا آخر ما نورد فی شرح هذا الکتاب».

برگ: ۱۸۲، سطر ۱۸، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۵، قطع ۱۲۵ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی با لفاف کاغذی، لولادار، عطف لولا در اندرون تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی الوان.

تزئینات متن: عنوان «قال - اقول» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته، بالای متن عبارات مورد شرح در اوراق کمی با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده واوراق کمی در ابتدای آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک غیره: در برگ ۲ یادداشتهای مالکیت آقا محمدرضا، ملا مصطفی، ملا عادل، آقا ابوالقاسم و مهر مالکیت «عبده الراجی محمد الرضوی» و یادداشت مالکیت رضا الموسوی الزنجانی به سال ۱۳۷۰، حاشیه برگ ۳ ممهور به مهر خشتی «عبده محمدسعید بن مهدی، محمد الرضوی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و لبه‌های برخی از اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۵/۲۰۹) و (۳/۳۵۳)، ف مجلسی (۱۲/۱۴)، ف عربی مشار: ص ۲۶۶.

۱.منطق -- قرن ۸ق. ۲.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید الکلام -- نقد و تفسیر. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: تجرید الکلام. شرح. د.عنوان: شرح تجرید الکلام. ه.عنوان: شرح منطق التجرید.

شماره پیشین: ع/۹۰۳

۴۰۴۲/۱ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

فهرست تمهیدالقواعد الاصولیه والعربیه/ زین‌الدین بن علی‌بن احمد عاملی؛ کاتب: حاجی محمدبن عبدالکریم الهروی.ــ ۱۲۳۵ق.

معرفی کتاب: فهرست مفصلی است به ترتیب کتابهای فقهی بر کتاب «تمهید القواعد الاصولیه والعربیه» خود مولف. این فهرست را مولف برای سهولت دسترسی جویندگان مسائل فقهی مندرج در کتاب خود نگاشته و در بیشتر نسخه‌ها قبل از متن کتاب آمده است.

آغاز نسخه: «الحمدلله رب العالمین والصلوه علی سیدالمرسلین ... اما بعد فلما کشف الفواید من کتاب تمهید القواعد الذی الفته عسرا لتفرقها حسب القواعد الکلیه ... اجتهدت فی الاشاره الی جمیع مسائله».

انجام نسخه: «تحقیق معنی قوله تعالی لیس کمثله شیء و معنی الکاف فی قوله تعالی کذلک الله ربی».

برگ: ۱پ ۳۲پ، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۰ × ۱۲۰، قطع ۹۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: ترمه.

خط: نسخ زیبا.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندورن تیماج سیاه.

تزئینات متن: دارای کتیبه به زر، مجدول، جداول به زر و سیاه، دارای کمند اندازی به لاجورد، عناوین به شنگرف.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت هبه نسخه توسط شیخ محمدکاظم به ناصر به سال ۱۳۲۳ و یادداشت هبه دیگر توسط آقا ناصر تولیت به سال ۱۳۵۱ به رضا موسوی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۸۱/۱۶)، ف مرعشی (۳۰۷/۴).

۱.شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق. تمهید القواعد الاصولیه والعربیه -- فهرست مطالب. الف.هروی، محمدبن عبدالکریم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: تمهید القواعد. فهرست مطالب.

شماره پیشین: ع/۹۰۴۰

۴۰۴۲/۲ع

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

تمهیدالقواعد الاصولیه والعربیه/ زین‌الدین بن علی‌بن احمد عاملی؛ کاتب: حاجی محمدبن عبدالکریم الهروی.ــ ۱۲۳۶ق.

معرفی کتاب: مولف، دو علم اصول فقه و عربی را از اعظم مقدمات علم فقه دانسته چراکه اولی قاعده و دلیل فقه و دومی مسلک آن است. و بدین جهت،کتاب حاضر را در تحقیق قواعد اصول فقه و احکام فرعی ملازم آن و در تقریر مطالب عربی و فروع شرعی مناسب آن نگاشته، و در هر کدام از این دو قسم صد قاعده متفرقه را همراه با مقدمات و فوائد و مسائل ضروری آن باب به رشته تحریر درآورده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی وفقنا لتمهید قواعد الاحکام الشرعیه و تشیید ارکانها بتوطیه القوانین العربیه و جعل ذلک عرضه للسعاده الابدیه ... و بعد فان علم الفقه لا یخفی شرفه و فضله و جلاله و قدره...».

انجام نسخه: «بالمطلوب شرعا فی الفاتحه. نسال‌الله تعالی حسن الخاتمه کما اصلح الفاتحه انه جواد کریم. و حیث انتهی الغرض و تم العدد الذی قصدناه ... بکرمه حامدا مصلیا مسلما مستغفرا».

برگ: ۳۳پ - ۲۸۰، سطر ۱۷، اندازه سطور ۵۰ × ۱۲۰، قطع ۹۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: ترمه.

خط: نسخ زیبا.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون تیماج سیاه.

تزئینات متن: دارای سر لوح و کتیبه به زر و لاجورد و سرخ و سبز و بنفش و فیروزه‌ای، مجدول، جداول با زر و سیاه، دارای کمنداندازی به لاجورد، عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: یادداشت تصحیح در پایان کتاب.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۳۳/۴)، ف مرعشی (۳۰۷/۴).

۱.اصول فقه شیعه. ۲.زبان عربی -- نحو. الف.هروی، محمدبن عبدالکریم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۰۴

۴۰۴۳/۱ع

مجلسی، محمدباقر بن محمدتقی، ۱۰۳۷ - ۱۱[illegible]

الوجیزه/ ملامحمد باقر مجلسی؛ کاتب: محسن بن حسن حسینی [illegible]ی.ــ نجف اشرف: ۱۱۵۳ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در تحقیق احوال رجال در اسانید اخبار. مجلسی در این رساله بر بیان رجالی که احوال آنها واضح و در میان اصحاب مشهور بوده اکتفا نموده و بیان رجال مجهول را ترک کرده است. همچنین رموزی راکه در رساله برای هر کدام از روایان بکار برده در ابتدای رساله بدان اشاره می‌کند.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی رفع منازل الرجال علی معارج الکمال علی قدر روایتهم عن النبی الکریم المفضال ... اما بعد فیقول فقیر عفو ربه الغافر ... لما التمس منی جماعه من طالبی علوم...».

انجام نسخه: «و من هذا السند یظهر طریقا ایضا الی سایر الکتب الاربعه . و بهذا ختمنا الرساله

والحمدلله وحده والصلوه ...».

برگ: ۲پ ۵۸پ»، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سر ترنج باگل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه یا سرخ خط‌کشی شده، اسامی روات بترتیب حروف تهجی با مرکب سرخ در حواشی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: احادیثی از کتب حدیث شیعه همانند خصال، اکمال‌الدین و کافی از روایان مذکور در متن در حواشی اوراق، نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ و ۲ فهرست رساله‌های موجود در مجموعه و یادداشت مالکیت محسن بن حسن الحسینی النجفی الطالقانی و مطالب متفرقه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ترمیم و وصالی و بازنویسی مطالب در اوراق ۳ و ۴.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۷/۲۵)، ف ملی (۴۵۴/۹)، ف مجلسی (۲۸۹/۱۲)، ف عربی مشار: ص ۹۸۴.

۱.حدیث -- علم الرجال. الف.طالقانی، محسن بن حسن، قرن ۱۲ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۹۰۵/۴

۴۰۴۳/۲ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الوجیزه/ شیخ محمدبن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛کاتب: محسن بن حسن حسینی طالقانی.ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رساله بسیار مختصری است مشتمل بر خلاصه علم الدرایه که مورد نیاز اهل روایت باشد. مولف، این کتاب را بعنوان مقدمه‌ای برای کتاب «حبل المتین» خود در مقدمه و ۶ فصل و خاتمه مرتب نمود.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله علی نعمائه المتواتره و آلائه المستفیضه المتکاثره ... هذه رساله عزیزه موسومه بالوجیزه...».

انجام نسخه: «و یحمده المتناولون بید غیر قصیره واسال‌الله التوفیق لاتمامه والفوز بسعاده اختتامه. انه سمیع مجیب».

برگ: ۵۹ - ۶۳، سطر ۱۷، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون، با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در لابلای سطور و در حواشی اوراق حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه اوراق ۶۲ پ تا ۶۳ پ زیارت مسلم بن عقیل، در برگ ۶۴ طلسم برای آبله طفل و آداب نماز در مسجدکوفه و ابیاتی منسوب به امام علی (ع) و زیارتی دیگر نزد مسلم بن عقیل و اعمال مسجد سهله، در اوراق ۶۵ تا ۶۹ مطلبی نحوی، اشعاری از سید علیخان و اشعاری از سید محمد یحیی در معارضه آن ابیات، شرح فرمایش رسول خدا (ص) «انا ابن الذبیحین»، اقوال فقهی در نماز جمعه وفایده‌ای در اینکه «الامثال لاتغیر» و فوائد متفرقه دیگر در معانی و بیان.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۵۱/۲۵)، ف مجلس (۲۹۹/۴)، ف عربی مشار: ص ۹۸۵.

۱.حدیث -- علم الدرایه. الف.طالقانی، محسن بن حسن، قرن ۱۲ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۰۵

۴۰۴۳/۳ع

طالقانی، محسن بن حسن، قرن ۱۲ق.

تحفه الاخوان فی علم المعانی والبیان/ محسن بن حسن حسینی طالقانی نجفی؛ به خط مولف.ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری در علم معانی و بیان مرتب شده در مقدمه وسه فن و خاتمه است. مقدمه در فصاحت و بلاغت، فن اول در علم معانی، فن دوم در علم بیان، فن سوم در علم بدیع و خاتمه در سرقات شعری.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب العالمین والصلوه والسلام علی خیر خلقه ... اما بعد فیقول

الفقیر الی عفو ربه ... هذه مقدمه عملها فی علم المعانی عمل من طب لمن حب لیسهل...».

انجام نسخه: «احدها فی الابتداء ثانیها فی التخلص ثالثها فی الانتهاء. والحمدلله وحده وصلی‌الله علی محمد و اهل بیته».

برگ: ۶۹پ - ۸۷، ۷ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۱۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندورن با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح مفصل عبارات متن در لابلای سطور و در حواشی اوراق با نشانه «ه». در برگ ۸۷ پ و ۸۸ فوائد و مطالب حاشیه‌ای در علم بلاغت همراه با چند حدیث در موضوعات مختلف.

۱.زبان عربی -- معانی و بیان. الف.طالقانی، محسن‌بن حسن، قرن ۱۲ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۰۵،

۴۰۴۳/۴ع

سماهیجی، عبدالله بن صالح، - ۱۱۳۵ق.

الفاکهه الکاظمیه للفرقه الامامیه/ شیخ عبدالله بن صالح بن جمعه بحرانی سماهیجی؛کاتب: محسن‌بن حسن الحسینی النجفی الطالقانی.ــ ۱۱۴۵ق.

معرفی کتاب: مختصری است در دفع مواردی که به‌گمان مولف از وساوس شیطانی است و منجر به صدور برخی از احکام احتیاطی خاص شده و مبنای این وساوس و احکام احتیاطی به سه مسئله زیر بر می‌گردد: ۱ - التزام به نجاست و تکفیر جمیع فرقه‌های امت از مخالفین مومنین. ۲ - التزام به عدم عدالت در غیر امام و در غیر کسی که نصی خاص بر عدالت وی باشد. ۳ - التزام به اینکه آب نجس قبول طهارت نمی‌کند. مولف که اخباری مسلک بوده این سه مسئله را خارج از شریعت محمدی (ص) و مخالف با اسلام و ایمان دانسته است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی رفع من الدین الحرج واتی بالشرع الابلج الذی لیس فیه عوج و بعث سیدنا ... و بعد فیقول خادم علوم اهل بیت الرحمه وساده الامه...».

انجام نسخه: «المعلوم من المذهب خلاف ذلک. و علی هذا فلنقطع الکلام حامدین للملک العلام جاعلین الصلوه علی محمد و آله خیر ختام».

برگ: ۸۸پ ۹۷، سطر متغیر بین ۱۶ و ۱۸، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: محل عناوین و سرفصلها نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: احادیث در موضوعات مختلف و فوائد حاشیه‌ای در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۹۷ پ و ۹۸ اشعار و مطالب حاشیه‌ای متفرقه.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۹۷/۱۶).

۱.شیعه -- عقاید. ۲.کلام شیعه امامیه. الف.طالقانی، محسن بن حسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۰۵،

۴۰۴۳/۵ع

کعبی، فتح‌الله بن علوان، ۱۰۵۳ - ۱۱۳۰ق.

الفتوحات المنطقیه/ جمال‌الدین فتح‌الله بن علوان الکعبی الدورقی؛کاتب: محسن بن حسن حسینی طالقانی نجفی.ــ اصفهان: ۱۱۲۲ق.

معرفی کتاب: مقدمه‌ای مختصر در علم منطق است که مباحث آن در چهل فتوح مرتب شده است.

آغاز نسخه: «نحمدک یا من بیده ملکوت کل شیء علی ماهدیتنا الی الصراط المستقیم والمیزان العدل القویم والمنطق الفصیح السلیم ... و بعد فهذه فتوحات منطقیه تحفه للاخوان».

انجام نسخه: «فانک اذا تاملت فی هذه المقدمه الاقناعیه التی تفوق البرهانیات تستغنی بها عن اراده الحجه والبیان ... والله المظهر للکلیات والجزئیات والحمدالله رب العالمین».

برگ ۹۸ پ - ۱۱۸پ، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای عنوان و سرفصلها با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح و توضیح مفصل عبارات متن در لابلای سطور و در حواشی اوارق و بیشتر آن با نشانه «ه».

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۱۱۹ تا ۱۲۷ مطالب و فوائد متفرقه همچون اشعاری عربی در حفظ صحت، فوائدی در فقه و اصول فقه، احادیث مختلف، کلمات قصار از امیرالمومنین و ادعیه در رفع حوائج.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۱۸/۱۶)، طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۲: ص ۵۷۸.

۱.منطق -- قرن ۱۲ق. الف.طالقانی، محسن بن حسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ع/،۹۰۵

ع۴۰۴۳/۶

شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.

الاعتقادیه/ محمدبن مکی العاملی؛ کاتب: محسن بن حسن حسینی طالقانی نجفی.ــ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۸۲/۳ همین فهرست.

برگ: ۱۲۷پ - ۱۲۸پ، ۱۴ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح و توضیح عبارات متن در لابلای سطور و حواشی اوراق، برخی از

حواشی با نشانه «ه».

۱.شیعه -- عقاید. الف.طالقانی، محسن بن حسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: اعتقادات شهید.

شماره پیشین: ع/،۹۰۵

ع۴۰۴۳/۷

علامه حلی، حسن بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

واجب الاعتقاد علی جمیع العباد/ جمال‌الدین حسن بن یوسف بن علی‌بن مطهر حلی؛ کاتب: محسن بن حسن الحسینی النجفی الطالقانی.ــ نجف اشرف: قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: مولف، خلاصه‌ای از اعتقادات دینی و مسائلی فقهی که دانستن آن بر مکلفین واجب باشد را در این رساله به رشته تحریر در آورده. در مباحث اصول اعتقادات رساله، اشاره‌ای به اصل معاد نشده و از فروع فقهی نیز تا آخر امر به معروف و نهی از منکر ذکر شده است. نسخه حاضر فقط مباحث فروع فقهی رساله را در بر دارد.

آغاز نسخه: «و یجب ان یعتقد ان‌الله سبحانه کلف عباده بالشرایع المعلومه من دین النبی (ص) و منها الصلوه الیومیه و هی الظهر والعصر والمغرب والعشاء والصبح».

انجام نسخه: «و هی العلم بکون المعروف معروفا والمنکر منکرا و تجویز التاثیر والامن و هذان واجبان علی کل مستطیع. تمت الرساله...».

برگ ۱۲۹ - ۱۳۳، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای برخی از اوراق با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح و توضیح عبارات متن در لابلای سطور و حواشی اوراق، برخی از حواشی با نشانه «ه».

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۱۳۳ پ تا ۱۳۷ احادیث و کلمات قصار از امام علی (ع)، اقسام کفار، چند فائده نحوی، فائده‌ای در بیان جوهر و عرض، فائده‌ای در بیان دو قسم خطاب وضعی

و وصفی، حدیثی از عیون اخبار الرضا، فائده‌ای در حسن و قبح، فائده‌ای در اقسام علم و معلوم، فائده‌ای در اقسام علت و مطالب متفرقه کوتاه دیگر.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴/۲۵)، ف مرعشی (۱۸۴/۱۵)، ف مجلسی (۲۳۰/۱۴).

۱.شیعه -- عقاید. الف.طالقانی، محسن بن حسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۰۵،

۴۰۴۳/۸ع

منظومه فی بیان الابحر.ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: منظومه‌ای است در ۱۸ بیت در بیان معرفت ۱۶ بحر شعری از بحر طویل تا بحر محدث.

آغاز نسخه: «طویل له دون البحور فضایل   فعولن مفاعیلن فعولن مفاعل».

انجام نسخه: «متکارس متراکب متدارک   متواتر من بعده المترادف».

برگ ۱۳۷ پ - ۱۳۸پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۴۰، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: مطالبی در توضیح و شرح ابیات متن در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر برگ ۱۳۸ مطالب و فوائد متفرقه و کوتاه.

۱.عروض. عربی. الف.عنوان: بحور شعری. ب.عنوان: اوزان شعر.

شماره پیشین: ع/۹۰۵،

۴۰۴۳/۹ع

ابن‌دعسین، عبدالملک بن عبدالسلام، ۹۵۲ - ۱۰۰۶ق.

اعداد الزاد بشرح ذخرالمعاد/ عبدالملک بن عبدالسلام‌بن عبدالحفیظ ابن دعسین الاموی القرشی؛ نویسنده متن: شرف‌الدین محمدبن سعیدبن حمادالبوصیری؛ کاتب: محسن‌بن حسن

الحسینی النجفی الطالقانی.ـ قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: شرف‌الدین بوصیری در معارضه با قصیده بانت سعاد، قصیده‌ای با مطلع «الی متی انت باللذات مشغول» و با نام «ذخر المعاد فی معارضه بانت سعاد» را نگاشته است. عبدالملک بن عبدالسلام ابن دعسین کتاب «ذخرالمعاد» بوصیری را شرح نموده و نام آن را «اعدادالزاد بشرح ذخرالمعاد» گذارده است. در نسخه حاضر، تمامی متن ذخرالمعاد و شرح ابیاتی از آن به نقل از «اعداد الزاد» نگاشته شده و مابقی شرح ناقص مانده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الی متی انت باللذات مشغول   وانت عن کل ماقدمت مسئول /المعنی ان الناظم جرد من نفسه شخصا فخاطبه و اتی فی الخطاب بالتذکیر لانه هوالمراد و مثل ذلک...».

انجام نسخه: «ما لاح ضوء صباح فاستسر به   من الکواکب قندیل فقندیل».

برگ: ۱۳۹ پ - ۱۵۰پ، ۹ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۵، قطع ۱۰۰ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: شرح ابیات در لابه‌لای سطور و حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در اندرون دفه پشتی جلد مطالبی در مصونیت از گزیدن کنه و دفع مورچه.

منابع دیده‌شده: اعلام (۱۵۹/۴) و (۱۳۹/۶)، کشف الظنون (۸۲۳/۱).

۱.شعر عربی. ۲.بوصیری، محمدبن سعید، ۶۰۸ - ۶۹۶ق. ذخرالمعاد فی معارضه بانت سعاد -- نقد و تفسیر. الف.بوصیری، محمدبن سعید، ۶۰۸ - ۶۹۶ق. نویسنده متن. ب.طالقانی، محسن‌بن حسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: شرح ذخرالمعاد فی معارضه بانت سعاد. هـ.عنوان: ذخرالمعاد فی معارضه بانت سعاد. شرح.

شماره پیشین: ع/۹۰۵،

۴۰۴۴ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الکشکول/ بهاءالدین محمدبن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی.ـ ۱۱۳۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۸۵/ع همین فهرست. نسخه حاضر ۴ جلد از مجلدات کشکول را در بر دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الواحد المعین و صلی‌الله علی سیدنا محمد و صحبه اجمعین و بعد فانی لما فرغت من تالیف کتابی المسمی بالمخلاه ...».

انجام نسخه: «و یقول کیف اعاتب من عفوت عنه هذا ما لا یشبه کرمی والله تعالی اعلم.».

برگ ۱۹۹، ۳۱ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۷۰، قطع ۱۳۰ × ۲۰۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای با لفاف کاغذی، مقوایی.

تزئینات متن: دارای سر لوح و کتیبه به سبز و سیاه و زیتونی و شنگرف، مجدول، جداول دو صفحه اول کتاب با زیتونی و سیاه، جداول اوراق دیگر با مرکب سرخ، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اوراقی از نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت سید مصطفی بن علی افندی، در برگ آخر یادداشت مالکیت ابوتراب به سال ۱۳۱۲ ممهور به مهر بیضوی «ابوتراب الحسینی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: اوراق کمی در ابتدای نسخه از شیرازه و عطف جدا شده.

۱.ادبیات -- مجموعه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۰۶

۴۰۴۵ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

مفتاح الفلاح/ بهاءالدین محمدبن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب: محمد مومن سبزواری.ـ قزوین: ۱۰۸۵ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۴۰/ع همین فهرست.

برگ: ۱۲۹ ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۵۰ × ۱۲۰، قطع ۹۵ × ۱۶۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی آهار مهره.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ترنج و سرترنج با روکش زرکوب گل و بوته‌دار، عطف قهوه‌ای سوخته، سجاف لبه‌ها تیماج زرشکی، مقوایی، اندرون تیماج پوست اناری.

تزئینات متن: مجدول، جداول با مرکب سرخ، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه«منه» حاشیه‌نویسی دارد و نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی».

امتیاز نسخه: نزدیک بودن زمان کتابت به حیات مولف.

۱.دعاها. الف.سبزواری، محمدمومن، قرن ۱۱ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۸،ع/۹۰۷

۴۰۴۶/۱ع

ابن‌فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۶ - ۸۴۱ق.

عده الداعی و نجاح الساعی/ احمدبن محمدبن فهد حلی؛کاتب: مرتضی.ـ ۱۰۹۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۹۶/ع همین فهرست.

برگ: ۲ پ - ۱۳۷، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۷۵ × ۱۲۵، قطع ۱۱۵ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و دو سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی دارد و در حواشی أوراق تصحیح شده، برخی از حواشی مسائل متفرقه و بدون ارتباط با متن.

مهرها و تملک و غیره: در ۲ برگ ابتدای نسخه اشعار و مطالب متفرقه همراه با یادداشت

مالکیت محمد مازندرانی، حاشیه برگ ۶ پ ممهور به مهر بیضوی «احمدبن یعقوب».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱.دعا. الف.مرتضی، قرن ۱۱ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۲۹،ع/۹۰۸

۴۰۴۶/۲ع

سمرقندی، نصربن محمد، - ۳۷۵ق.

دقائق الاخبار فی ذکر الجنه والنار/ ابوالليث نصربن محمد السمرقندی؛ کاتب: مرتضی.ـ ۱۰۹۷ق.

معرفی کتاب: آفرینش آدم و ملائکه و دیگر مخلوقات، مراحل مرگ، بهشت و جهنم و پاداش و عقوبت اعمال با استفاده از آیات و روایات در ابواب متعدد و کوتاه رساله بررسی شده است. زرکلی در کتاب اعلام، این رساله را از تالیفات ابواللیث سمرقندی دانسته و صاحب کشف الظنون،مترجم رساله و صاحب الذریعه مولف آن را عبدالرحیم بن احمد القاضی دانسته‌اند. برخی از ابواب رساله چنین است: ذکر تخلیق آدم، ذکرالملائکه، ذکرتخلیق الموت، ذکر ملک الموت، ذکر جواب الروح، ذکر جواب الاعضا، ذکر الشیطان، ...، ذکرالجنان و اقسام ابوابها، ذکر أهل الجنه، ذکر حورالعین.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب العالمین والعاقبه للمتقین ... اما بعد انالله تبارک و تعالی خلق شجره ولها اربعه اغصان فسماها شجره الیقین ثم خلق نور محمد علیه‌السلام فی حجاب من دره بیضاء».

انجام نسخه: «صدور الذاکرین بمصاقل الطاعات و الاذکار و جعل قلوب العارفین منور بانوار العارف والاسرار والصلوه والسلام علی خیر خلقه محمد و آله اجمعین».

برگ: ۱۳۷پ ۱۸۵، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۷۵ × ۱۲۵، قطع ۱۱۵ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، ترنج و دو سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ آغازین رساله یادداشتی نگاشته شده مبنی بر اینکه این رساله منتخبی است از خیرالاصیل و محتملا مولف آن محمدبن حسین الدینار می‌باشد، اوراق ۱۸۶ تا ۱۹۰ اوراقی از کتابی ناشناس در «احادیث» است و درآن بخشهایی از کتاب احتجاج نقل شده، در برگ پایانی اشعار و مطالب مختلف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و متن اوراق.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: اعلام (۲۷/۸)، کشف الظنون (۷۵۷/۱)، الذریعه (۲۳۳/۸)، ف مرعشی (۸/۱۳).

۱.احادیث اهل سنت. الف.مرتضی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: دقائق الاخبار فی بیان اهل الجنه و اهوال النار.

شماره پیشین: ۲۹،ع/۹۰۸

۴۰۴۷ع

قضاعی، محمدبن سلامه، - ۴۵۴ق.

شهاب الاخبار فی الحکم و الامثال والاداب/ قاضی ابوعبدالله محمدبن سلامه بن‌جعفر قضاعی؛کاتب: عبدالرحمن بن محمد مصلحی القاضی باماسیه.ـ ۸۴۸ق.

معرفی کتاب: مولف، هزار حکمت در وصایا و آداب و مواعظ و امثال را از احادیث رسول‌الله (ص) جمع‌آوری کرده و با حذف اسانید، آن را بر حسب تقارب الفاظ در ابواب کتاب مرتب نمود سپس دویست کلمه دیگر را بر آن افزود و کتاب را به ادعیه روایت شده از حضرت ختم نمود. مولف اسانید احادیث را درکتاب مستقل دیگری جمع‌آوری کرده است.

آغاز نسخه: «بسمله، قریء علی القاضی الجلیل ... قال: الحمدلله القادر الفرد الحکیم القاهر الصمد الکریم باعث نبیه محمد (ص) بجوامع الکلم و بدایع الحکم ... اما بعد فان فی الالفاظ النبویه و الاداب الشرعیه جلاء لقلوب العارفین ...».

انجام نسخه: «اللهم انی اسالک عیشه سویه و میته تقیه و مردا غیر مخذولا فاضح برحمتک یا ارحم الراحمین».

برگ: ۱۳۵ صفحه، سطر متغیر بین ۷ و ۹، اندازه سطور متغیر بین ۷۰ × ۱۲۰ و ۷۰ × ۹۰، قطع، ۱۳۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، ترنج، لولادار، مقوایی، اندرون تیماج زرشکی، ضربی.

تزئینات متن: عناوین با خطی درشت تراز خط متن، نشانه‌های ما بین احادیث با دوایر زیتونی در چند صفحه ابتدای کتاب و محل آن سپید در اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن با نشانه «مرتضی» حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت انتقال نسخه به سال ۱۳۵۱ ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی».

منابع دیده شده: اعلام (۱۴۶/۶)، کشف الظنون (۱۰۶۷/۲)، ف مجلس (۶۹۱/۱۰)، ف مرعشی (۲۴۰/۳)، معجم المطبوعات (۱۵۱۵/۲).

۱.احادیث اهل سنت. الف.مصلحی، عبدالرحمن بن محمد، قرن ۹ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الف و مائتا کلمه من حدیث رسول‌الله.

شماره پیشین: ۲۵،ع/۹۰۹

۴۰۴۸ع

قیصری، داودبن محمود، - ۷۵۱ق.

شرح فصوص الحکم/ داودبن محمودالقیصری؛ نویسنده متن: محیی‌الدین محمدبن علی ابن عربی الطائی الاندلسی.

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «فصوص الحکم» ابن عربی با کشف برخی از اسرار آن و رفع حجاب از معانی آن. شارح با استفاده از افادات و فتوحات قلبی خود و استفادات خود از کتابهای ابن‌عربی و کتابهای اولاد وی و با عبارات و اشارات واضح و آشکار شرح حاضر را نگاشت و چون علم به این اسرار متوقف است بر شناخت قواعد اصول مورد اتفاق عرفا و متصوفه، در مقدمه کتاب فصول دوازده‌گانه‌ای را ذکر نموده و در آن، اصولی که مبنای قاعده توحید است و طریقه عرفان منسوب بدان بوده را بیان کرده است. مقدمه شرح، جداگانه با نام «مطلع فصوص الکلم فی معانی فصوص الحکم» به چاپ رسیده. انجام کتاب در نسخه کمی افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی عین الاعیان بفیضه الاقدس الاقدم و قدرها بعلمه فی عین ذاته و تمم و لطف ... و بعد یقول الولی العلی والسر الخفی سرالله الاعظم و نوره الاعلی الاکرم...».

انجام نسخه: افتاده: «و هو الاله الذی وسعه قلب عبده فان الاله المطلق لایسعه شیء ... للمنافاه بینهما ولایکمن ان یتجلی لشیء بجمیع اسمائه وصفاته دفعه و هذا هوالمراد هنا».

برگ: ۳۳۰، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۶۵ × ۱۱۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی بنفش، عطف و سجاف لبه‌ها با تیماجج سیاه.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته و محل آن سپید، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالیکت رضا موسوی زنجانی به سال ۱۳۵۶ ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی»، در برگ ۲ دعای «یامن اظهر الجمیل» همراه با یادداشت مالکیت ابن محمدرضا محمدتقی الرازی در اصفهان ممهور به چند مهر ناخوانا، اوراق ۳۲۴ تا ۳۳۰ بدون نوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی از اوراق آغازین.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۱۲۶۲/۲)، ف ملی (۵۰۹/۹)، ف مجلسی (۱۷۲/۵).

۱.عرفان اسلامی -- قرن ۸ق. ۲.ابن‌العربی، محمدبن علی، ۵۶۰ق. - ۶۳۸ق. فصوص الحکم -- نقد و تفسیر. الف.ابن‌العربی، محمدبن علی، ۵۶۰ - ۶۳۸ق. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: فصوص الحکم. شرح.

شماره پیشین: ۳۰،ع/۹۱۰

۴۰۴۹/۱ع

ابن‌فهد حلی، احمدبن محمد، ۷۵۶ - ۸۴۱ق.

التحصین و صفات العارفین/ احمدبن محمدبن فهد حلی؛ کاتب: محمدعلی حسینی رضوی.ـ ۱۲۲۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۰۰/۱۰ همین فهرست.

برگ: ۱پ – ۸، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لا..

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح برخی از لغات متن از کتبی همچون قاموس همراه با تصحیح متن در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ ابتدای نسخه احادیث و اشعار و مطالب کوتاه متفرقه و یادداشت ملکیت رضا موسوی زنجانی به سال ۱۳۷۰، در برگ ۱ پ مهر مالیت «عبده الراجی محمدبن سعید الرضوی»، در اوراق ۸ پ تا ۱۲ دعایی با مطلع «بسمله، اللهم انت الملک الحق المبین الذی لااله الا انت».

۱.عزلت -- عرفان. ۲.تصوف -- آداب و اعمال. الف.حسینی، محمدعلی، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۱۱

ع۴۰۴۹/۲

شهید ثانی، زین‌الدین بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

مسکن‌الفواد عند فقد الاحبه و الاولاد/ زین‌الدین بن علی‌بن احمد العاملی الشهید.ـ نیمه اول قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: شهید ثانی پس از مرگ فرزندش محمد، در این رساله برخی از روایات و آثار نبوی (ص) و احوال اهل کمالات و تنبیهاتی مفید و آشکار را در تسلی و تسکین قلوب محزون در مرگ نزدیکان و فرزندان به رشته تحریر در آورده بدان منظور که این مطالب غم و اندوه را از آن قلوب محزون و داغدار زایل گرداند. مطالب رساله در یک مقدمه و چند باب و خاتمه مرتب شده است. پایان رساله در نسخه - حدود چندین برگ - افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمدلله الذی حکم بالفناء والزوال علی جمیع عباده وانفذ امره علی وفق حکمه و مراده ... و بعد فلماکان الموت هو الحادث العظیم والامر الذی هو علی تفریق الاحبه مقیم...».

انجام نسخه: افتاده: «و قال ابان بن تغلب دخلت علی امراه قد نزل بابنها الموت فقامت الیه ...

فیما نزل بک عذابا بنی تذوق».

برگ: ۱۲ پ = ۲۸، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: شرح برخی از لغات متن با استفاده از قاموس و کنزاللغه و تصحیح متن در حواشی اوراق.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه برگ ۱۳ ممهور به مهر بیضوی «عبده محمد سعیدبن محمدمهدی الرضوی»، اوارق ۲۹ و ۳۰ بدون نوشته.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۰/۲۱)، ف ملی (۲/۱۰)، ف مرعشی (۴۸/۲)، ف عربی مشار: ص ۸۴۳.

۱.اخلاق اسلامی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۱۱

ع۴۰۴۹/۳

جعفربن محمد (ع)، امام ششم، ۸۰ - ۱۴۸ق.

مصباح الشریعه و مفتاح الحقیقه/ منسوب به امام جعفربن محمد الصادق (ع).ـ ۱۲۳۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۰۷/۲ همین فهرست.

برگ: ۳۲ پ – ۷۲، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ × ۱۱۵، قطع ۱۱۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف علامتگذاری و خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی مختصر دارد و با نشانه‌های «ثم بلغ قبالا بحمدالله

تعالی» در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۳۱ و ۳۲ حدیث ثمان از امام صادق (ع) و مطلبی به نقل از ابن طاوس در لزوم بمهراه داشتن چند کتاب در سفر و یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی به سال ۱۳۷۰ و یادداشت مالکیت به سال ۱۲۸۶ ممهور به مهر بیضوی «عبده محمدبن محمدمهدی الرضوی»، اوراق ۷۳ و ۷۴ بدون نوشته.

۱.احادیث شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۱۱،

ع۴۰۴۹/۴

نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق.

ترجمه اوصاف الاشراف/ خواجه نصیرالدین محمدبن محمد طوسی، ترجمه به عربی: رکن‌الدین محمدبن شریف جرجانی.ـ نیمه اول قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: ترجمه‌ای از کتاب «اوصاف الاشراف» خواجه نصیرالدین طوسی است که معرفی آن به شماره ۲۵۵۵/۵، همین فهرست گذشت. آغاز رساله در نسخه یکبرگ افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «فی الثبات، الثالث فی النیه، الرابع فی الصدق، الخامس فی الانابه، السادس فی الاخلاص. الباب الثانی فی ازاله العوایق و قطع الموانع من السیر والسلوک و یشتمل علی سته فصول».

انجام نسخه: «بل ینتفع الجمیع والیه یرجع الامرکله. و هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذا المختصر فلنقطع الکلام حامدین لله تعالی و مصلین علی رسوله محمد و آله الطاهرین».

برگ: ۷۵ - ۹۲، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۶۰ × ۱۱۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای آیات قرآنی با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی در اوراق کمی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۹۲ ممهور به مهر بیضوی «عبده محمدبن محمدمهدی الرضوی» در اوراق ۹۲ پ تا ۹۵ احادیث و اشعار و یادداشتی به سال ۱۲۶۲ق.

منابع دیده‌شده: ف مرعشی (۱۴۹/۱۷).

۱.عرفان اسلامی -- قرن ۷ق. الف.جرجانی، محمدبن علی، - ۸۳۸ق. مترجم. ب.عنوان. ج.عنوان: اوصاف الاشراف. ترجمه به عربی.

شماره پیشین: ع/۹۱۱،

ع۴۰۴۹/۵

کربلایی، علی‌بن حسین، قرن ۱۲ق.

الدر المنضود فی معرفه الصیغ و العقود/ علی‌بن شیخ حسین الکربلایی؛ کاتب: سمیع بن غلامعلی.ـ ۱۱۱۵ق.

معرفی کتاب: مولف که از علمای معاصر شاه‌سلطان حسین صفوی (۱۱۰۶ - ۱۱۳۵ق.) بوده و حیات علمی ایشان در فاصله سالهای ۱۰۹۵ تا ۱۱۳۶ق. می‌باشد، در رساله حاضر صیغه‌های عقود و ایقاعات را همراه با فواید فقهی متعلق به معاملات و مورد لزوم برای ارباب معاملات را به وضوح در مقدمه و دو باب و خاتمه بیان نموده است. مقدمه در تعریف صیغه عقد و ایقاع، باب اول در بیان صیغ عقود، باب دوم در بیان صیغ ایقاعات، خاتمه در معاطات.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب العالمین والصلوه والسلام علی افضل المرسلین محمد و عترته الطاهرین، اما بعد چنین گوید اقل العباد عملا و اکثر هم خطا ...که افعال مشروعه مکلفان منقسم می‌شود به عبادات و معاملات و عبادات اگر چه فی الحقیقه معامله است با حق تعالی».

انجام نسخه: «اظهر آن است که در آن وقت حکم آن معاطات [است]. تمت الرساله...».

برگ: ۹۶ پ ۱۴۰، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۰ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده، فصلها در حواشی اوراق به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: آغاز و انجام رساله در نسخه ممهور به مهر بیضوی «عبده محمدبن محمدمهدوی الرضوی»، برگ ۹۶ یادداشت مالکیت به سال ۱۲۹۶ ممهور به همین مهر مذکور

همراه با یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی، در ۳ برگ پایانی روایتی به نقل از شهید ثانی از رسول خدا (ص) در فضیلت جبل اروند به سال ۱۲۹۱ و یادداشتهای متفرقه به سال ۱۲۹۲ق.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن و احتمالا انحصاری بودن آن.

منابع دیده‌شده: طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۲: ص ۵۴۷.

۱.فقه جعفری. الف.سمیع بن غلامعلی، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۱۱

۴۰۵۰/۱ع

مازندرانی، محمد صالح بن احمد، ۱۰۸۱؟ق

شرح زبده الاصول/ ملا صالح مازندرانی؛ نویسنده متن: بهاءالدین محمدبن حسین بن عبدالصمد الحارثی العاملی؛ کاتب: احمدبن حسین عبدالعالی.ــ ۱۲۲۷ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۸۲/ع همین فهرست.

برگ: ۱ پ – ۲۱۱، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه با روکش کاغذی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی فستقی.

تزئینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح وبالای برخی از کلمات با شنگرف خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول مهر بیضوی کاتب با سجع «عبده احمدبن حسین عبدالعالی» و مهر مالکیت رضا موسوی زنجانی با سجع «محمدرضا الموسوی» همراه با یادداشتی به سال ۱۲۵۹ق.، ر برگ ۲۱۱ پ مطلبی در بیان شکرو حمد اعم از لغوی و اصطلاحی آن و رابطه منطقی بین آنها.

۱.اصول فقه شیعه. ۲.شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. زبده الاصول -- نقد و تفسیر. الف.شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. نویسنده متن. ب.احمدبن حسین عبدالعالی، قرن ۱۳ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: زبده الاصول. شرح.

شماره پیشین: ع/۹۱۲

۴۰۵۰/۲ع

میرداماد، محمدباقر بن محمد، ۱۰۴۱ق.

الاعضالات العویصات/ محمدباقر حسینی استرآبادی مشهور به میرداماد.ــ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: پاسخ به ۲۰ مسئله مشکل در علوم مختلف ریاضی، فلسفه، کلام، منطق، فقه و اصول فقه بوده که مولف در حد اختصار بدان پرداخته است.

آغاز نسخه: «بسمله، والاعتصام بالعزیز العلیم بعد الحمدلله والصلوه علی عباده المصطفین فیا ولدی الروحانی و یا حبیبی العقلانی ... الاعضال الاول، قد برهن اقلیدس فی خامس عشر ثالثه الاصول».

انجام نسخه: «و خصک بفیض فضله و حفک بمنه و طوله ان سبیله جدد للمسترشدین و نائله غیر مجذوذ عن المستعدین».

برگ: ۲۱۲ پ – ۲۲۱، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه با لفاف کاغذی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی فستقی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اوراق کمی با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۳۷/۲).

۱.أسلام -- پرسشها و پاسخها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۱۲

۴۰۵۰/۳ع

الرساله الرضاعیه، یا، الرضاع.ــ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رساله بسیار مختصری است در احکام رضاع وشیر دادن به نوزاد که سبب نشر حرمت می‌کند با بیان ۱۳ مسئله از مسائل آن و ذکر خاتمه در شروط رضاع.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب العالمین والصلوه علی محمد و آله الطاهرین، اعلم ایدک الله تعالی انه قدصح عن المعصومین علیهم‌السلام انه یحرم من الرضاع ما یحرم من النسب واتفق

اصحابنا علی العمل به».

انجام نسخه: «و نسب الی جماعه من الاصحاب اعتبار نقص سن الرضیع والمرتضع والاحتیاط هو سبیل النجاه تمت».

برگ: ۲۲۲ - ۲۲۴، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه با لفاف کاغذی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی فستقی.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب سیاه خط‌کشی شده .

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حاشیه اوراق تصحیح شده.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۱۲،

۴۰۵۰/۴ع

اوزان و مقادیر.ـ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان اوزان و مقادیر شرعی همچون وسق، رطل، صاع، مد، درهم و دینار و تطبیق آن با اوزان و مقادیر رایج در زمان تالیف رساله که سال ۱۲۲۵ق. باشد. مطالب رساله در ضمن دو مقدمه و دو باب و یک خاتمه و در پاسخ به پرسش در بیان اوزان و مقادیر شرعی نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «سئوال بیان کنند که پنج وسق نصاب غلات و هزار و دویست رطل وزن کر وصاع وزن فطره و آب و غسل و مدکفاره و آب وضو به اوزانی که در این زمان در میان اعجام‌متعارف است چه قدر می‌شود؟ و ایضا بیان کنند که ده هزار در هم...».

انجام نسخه: افتاده: «فطو بی لمن اجریته علی یدیه و اناالله ... لمن اجریته علی یدیه و ویل».

برگ: ۲۲۴ - ۲۳۱، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج سیاه با لفاف کاغذی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی فستقی.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب سیاه علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه نویسی مختصر دارد و در حاشیه اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: ظهر برگ پایانی مطلب کوتاه فقهی در شفعه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ترمیم و وصالی لبه‌ها و بخشی از متن در برگ پایانی.

۱.فقه جعفری. الف.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۱۲،

۴۰۵۱ع

شهید اول، محمدبن مکی، ۷۳۴ - ۷۸۶ق.

القواعد و الفوائد/ محمدبن مکی العاملی؛ کاتب: خیرالله بن علی‌بن عبدالله جزایری.ـ ۱۰۶۰ق.

معرفی کتاب: کتابی است مشتمل بر قواعد و ضوابط اصولی و فقهی و نحوی که احکام شرعی از آن استنباط می‌شود. مولف پس از ذکر هر قاعده به شرح و بسط احکام فقهی متفرع بر آن قاعده می‌پردازد. این کتاب با نام «القواعد الکلیه الاصولیه و الفروعیه» به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: «بسمله،اللهم انی احمدک والحمد من نعمائک واشکرک والشکر من عطائک واصلی علی خیر انبیائک ... و تجعل ما غرضا علیه من تالیف هذه القواعد والفوائد عده و ذخرا لیوم لقائک».

انجام نسخه: «و منها انتظار الامام الموتم فی صلوه الخوف و هذا یوصف بالوجوب.».

برگ: ۲۸۱، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۰، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، لولادار، مقوایی، اندرون تیماج تریاکی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اوراق کمی از نسخه حاشیه نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر آخرین برگ نسخه مطلبی از کتاب منهاج النجاه فیض کاشانی در تفسیر «موازین القسط» در آیه «ونضع الموازین القسط لیوم القیامه» با خط مرحوم فیض کاشانی، در برگ ۱ یادداشت مالکیت محمدجعفر حسینی همراه با یادداشت مالکیت رضا موسوی

زنجانی ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی»، پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «عبده محمدجعفر الحسینی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ترمیم و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: دستخط ملامحسن فیض کاشانی در ظهر برگ آخر نسخه.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۹۳/۱۷)، ف ملی (۱۵۲/۷)، ف مرعشی (۲۳۶/۱)، ف عربی مشار: ص ۷۱۵.

۱.فقه جعفری. الف.جزایری، خیرالله بن علی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: القواعد الکلیه الاصولیه والفروعیه.

شماره پیشین: ۲۲،ع/۹۱۳

۴۰۵۲/۱ع

شوشتری، نورالله بن شریف‌الدین، ۹۵۶ - ۱۰۱۹ق.

مصائب النواصب/ قاضی نورالله شوشتری مشهور به شهید ثالث؛ نویسنده متن: میرزا مخدوم شریفی.ــ قرن ۱۳ق.

معرفی کتاب: قاضی نورالله شهید، کتاب حاضر را در نقض و رد کتاب «نواقض الروافض» میرزا مخدوم شریفی - نوه میرسید شریف جرجانی - نگاشته و مطالب آن را به مدت ۱۷ روز در ۸ مقدمه و ۶ جند مرتب نمود.

آغاز نسخه: «نحمدک یا من جعلنا من الفرقه الناجیه الامامیه الاثنی عشریه و وفقنا لرفض سنن سنها بغاه الامویه وطغاه العدویه ... اما بعد فهذه مواهب فاخره لشیعه العتره الطاهره و مصائب زاجره للنواصب الفاجره».

انجام نسخه: «و فی طغیانهم یعمهون، قد اتفق اتمام اصل المسوده بید مولفه الفقیر الی الله الغنی...».

برگ: ۱ پ - ۱۰۷، ۲۶ سطر، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۵، قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان (فستقی).

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای آیات و احادیث و بالای برخی از کلمات با

شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱ یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی لبه‌ها و پاشیدگی مرکب در متن برخی از اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۷۶/۲۱)، ف مجلسی (۵۷۱)، ف مرعشی (۲۲۶/۱۱).

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.اهل سنت -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. ۳.جرجانی، مخدوم، قرن ۱۰ق. نواقض الروافض -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. الف.جرجانی، مخدوم، قرن ۱۰ق. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: نواقض الروافض.شرح. د.عنوان: شرح نواقض الروافض.

شماره پیشین: ۲۳،ع/۹۱۴

۴۰۵۲/۲ع

شوشتری، نورالله بن شریف‌الدین، ۹۵۶ - ۱۰۱۹ق.

الصوارم المهرقه فی رد الصواعق المحرقه/ قاضی نورالله شوشتری مشهور به شهید ثالث؛ نویسنده متن: احمدبن محمد ابن‌حجر الهیتمی.ــ ۱۲۵۶ق.

معرفی کتاب: کتابی است در رد کتاب «الصواعق المحرقه علی اهل‌الرفض و البدع و الزندقه» تالیف ابن‌حجر هیتمی که معرفی آن به شماره ۲۵۴۷/ع همین فهرست گذشت. قاضی نورالله شهید، مطالب ابن‌حجر را با عنوان «قوله» و ردیه خود در این کتاب را با عنوان «اقول» نگاشته است. مباحث «الصوارم المهرقه» تا باب چهارم کتاب «الصواعق المحرقه» در کتاب خلافت عمر موجود است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی حجز عنا حجاره ابن حجرو صیر نار صواعقه رمادا بلا اثر فبهت الذی کفر ... اما بعد فان الشیخ الجاهل الجاحد...».

انجام نسخه: «فقد کفانا ذلک مونه الکلام فی بطلان خلافه عمر لان بطلان الاول یستلزم بطلان الثانی و کذا الکلام فی خلافه عثمان والله المستعان».

برگ: ۱۰۸ پ - ۱۳۲، ۲۶ سطر، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۵ قطع ۱۶۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی الوان (فتقی).

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، یک لا.

تزئینان متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرهاو تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «عبدالکریم‌بن محمد».

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۵/۹۳)، ف مرعشی (۱۳/۳۹۹)، ف مجلس (۴/۱۳۶).

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.اهل سنت -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. ۳.ابن‌حجر الهیتمی، احمدبن محمد، ۹۰۹ - ۹۷۴ق. الصواعق المحرقه علی اهل الرفض و البدع -- دفاعیه‌ها و ردیه‌ها. الف.ابن‌حجر الهیتمی، احمدبن محمد، ۹۰۹ - ۹۷۴ق. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: الصواعق المحرقه علی اهل الرفض و البدع. شرح. د.شرح الصواعق المحرقه علی اهل الرفض و البدع.

شماره پیشین: ۲۳ع/۹۱۴۰

۴۰۵۳ع

ابن‌حجر الهیتمی، احمدبن محمد، ۹۰۹ - ۹۷۴ق.

شرح المقدمه الحضرمیه فی فروع الشافعیه/ احمدبن محمدبن حجر الهیتمی؛ نویسنده متن: عبدالله بن عبدالرحمن بافضل الحضرمی؛ کاتب: سلیمان‌بن صوفی صیدی.

معرفی کتاب: شرح مزجی لطیفی است بر مقدمه فقیه عبدالله بافضل حضرمی در فقه شافعی. نسخه حاضر از احکام طهارت تا احکام اعتکاف را در بردارد. نام شرح در اعلام زرکلی «المنهج القویم فی مسائل التعلیم» ذکر شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب‌العالمین حمدا یوافی نعمه و یکافی مزیده یا ربنا لک الحمد... و بعد فقد سئلنی بعض الصلحاء ان اضع شرحا علی مقدمه الامام الفقیه ...».

انجام نسخه: «حسبناالله و نعم‌الوکیل و هذا آخر ما اوردنا تسویده علی هذا المختصر ... برحمه سیدالمرسلین و روح‌الامین».

برگ: ۲۳۶ برگ، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵، قطع ۱۶۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ قدیم.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی.

تزئینات متن: بالای عبارات مورد شرح با مرکب سرخ خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مفصل با نشانه‌های: تحفه المنهاج، مغنی‌المحتاج، مفاتیح، شرح محرر، حاشیه مصابیح، فتاوی، عجاله، شرح ایجاز، شرح مهذب، میزان الشریعه عبدالوهاب شعرانی، روضه، وسیط، حاشیه‌الانوار، انوار، قونوی، ابن‌حجر، عصام‌الدین، بدری، دمیری، هروی، محلی و سلیمان دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و آخر نسخه احادیث مختلف و مطالب متفرقه.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده شده: اعلام (۴/۹۶) و (۱/۲۳۴)، ایضاح المکنون (۲/۵۴۳)، معجم المطبوعات (۱/۸۳).

۱.فقه شافعی. ۲.بافضل حضرمی، عبدالله‌بن عبدالرحمن، ۸۵۰ - ۹۱۸ق. المقدمه الحضرمیه فی فقه الشافعیه -- نقد و تفسیر. الف.بافضل حضرمی، عبدالله بن عبدالرحمن، ۸۵۰ - ۹۱۸ق. نویسنده متن. ب.صیدی، سلیمان‌بن صوفی. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: المنهج القویم فی مسائل التعلیم. ه‍.عنوان: المقدمه الحضرمیه فی فقه الشافعیه. شرح.

شماره پیشین: ۲۴ع/۹۱۵۰

۴۰۵۴/۱ع

ابن‌طیفور، محمدبن طیفور، - ۵۶۰ق.

الوقف و الابتداء/ محمدبن طیفور سجاوندی غزنوی.ـ ۱۱۴۹ق.

معرفی کتاب: کلماتی از آیات قرآن که می‌توان بر آنها وقف نمود همراه با تعیین نوع وقف در هر کدام، به ترتیب سوره‌های قرآنی نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، سوره الفاتحه هی سبع آیات مکیه و قیل مدنیه بسم‌الله الرحمن الرحیم، رب‌العالمین‌لا، الرحیم‌لا، الدین‌ط، نستعین‌ط، المستقیم‌لا، انعمت علیهم‌لا، الضالین».

انجام نسخه: «سوره الناس مکیه، الناس‌لا، الناس‌لا، اله الناس‌لا، الخناس‌ک ص، الناس‌ک ه والناس».

برگ: ۲ - ۴۲، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین در متن و در حواشی اوراق به شنگرف علامات اختصاری وقوف با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۱۴۷۱/۲)، اعلام (۱۷۹/۶)، ف مرعشی (۱۱۵/۱).

۱.قرآن -- تجوید. الف.عنوان. ب.عنوان: الایضاح فی الوقف و الابتداء. ج.عنوان:کتاب الوقف و الابتداء.

شماره پیشین: ۱۳،ع/۹۱۶

۴۰۵۴/۲ع

تجوید القرآن.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان فوائدی در تجوید بدین ترتیب: مواضع ۱۹گانه وقف نبی‌اکرم (ص) در آیات قرآن، عدد جلالات و آیات و سوره‌ها و کلمات و حروف و نقطه‌های قرآن، سوره‌هایی که در آن ناسخ و منسوخ می‌باشد، شیوه نزول قرآن و اولین و آخرین آیات نازل شده، ذکر احزاب قرآن، وقف معانقه و مواضع آن در سوره‌ها.

آغاز نسخه: «بسمله، و اختار النبی (ص) سبعه عشر موضعا فی القرآن فالاول منها فی سوره البقره قوله تعالی: فاستبقوا الخیرات ...».

انجام نسخه: «و فی المدثر اصحاب الیمین فی جنات، و قیل ان وقوف المعانقه المختلفه فیها لیست موافقه للتفسیر».

برگ: ۴۲پ - ۴۴پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین با مرکب سرخ.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱.قرآن -- تجوید.

شماره پیشین: ۱۳،ع/۹۱۶

۴۰۵۴/۳ع

وقف لازم.ـ [قرن ۱۲ق].

معرفی کتاب: رساله کوتاهی در بیان مواضعی از آیات قرآن کریم که وقف در آن لازم باشد. مواضع مذکور به ترتیب سوره‌های قرآنی از سوره بقره تا آخر سوره بلد همراه با دلیل ذکر شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، سوره البقره: بمومنین وقف لازم لانه بقوله یخادعون لصارت الجمله صفه لقوله بمومنین فانتقی الخداع عنهم و تقرر الایمان خالصا عن الخداع».

انجام نسخه: «سوره البلد: قوله تعالی علیه احد، وقف لازم لانه لو وصل صار یقول اهلکت وصفا له و هو محال».

برگ: ۴۴پ - ۴۸پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات متن: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین سوره‌ها و عنوان «قوله تعالی» با مرکب سرخ.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۴۸پ تا ۴۹پ فوائدی در «ممنوعیت اماله الناس مجرور، حروف شمسی و قمری، بیان سبع طوال، اماله فتحه الراءبین دو لفظ».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی اوراق.

۱.قرآن -- تجوید. الف.عنوان. ب.عنوان: الرساله الشریفه.

شماره پیشین: ۱۳،ع/۹۱۶

۴۰۵۴/۴ع

قاری، محمدبن حیدر

صفات الحروف/ سیدمحمد قاری استرآبادی.ـ

معرفی کتاب: رساله مختصری است در بیان صفات حروف تهجی از همزه تا یاء و الف.

آغاز نسخه: «بسمله من تالیف سیدنا السید محمدالقاری الاسترآبادی نزیل الغری قدس‌سره اعلم ان لکل حرف من حروف الهجاء صفات متقدمه. فالهمزه لها ثمانیه صفات».

انجام نسخه: «و للالف عشر صفات الجهر و الرخاوه و الانفتاح و الاستفال و المدو الاعتلال و الهوی و السکون الصمت و الخفاء».

برگ: ۵۰ر - ۵۰پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب سرخ علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱.قرآن -- تجوید. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳ع/۹۱۶۰

ع۴۰۵۴/۵

سمرقندی، محمدبن محمد

الرساله المفرده لعاصم/ محمدبن محمدبن محمودبن محمد سبط الامام ناصرالدین ابی‌القاسم السمرقندی.ـ ۱۰۷۲ق.

معرفی کتاب: مولف در این رساله کوتاه، اختلاف قرائت بین ابوبکر شعبه‌بن عیاش بن سالم الکوفی و بین حفص‌بن سلیمان‌بن المغیره الکوفی را به طریق شاطبیه ذکر نموده است. دو راوی مذکور (ابوبکر و حفص) قرائت قرآن را از عاصم کوفی تابعی روایت کرده و عاصم نیز از ابوعبدالرحمن عبدالله‌بن حبیب السلمی و ایشان نیز از علی‌بن ابی‌طالب (ع) و از عثمان‌بن عفان و از ابی‌بن کعب و از زیدبن ثابت و اینها نیز از رسول خدا (ص) روایت کرده‌اند. به گفته مولف، اختلاف قرائت بین ابوبکر و حفص در ۸۵ سوره و در ۶۴۰ موضوع می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی جعل صدورنا خزائن کلامه القدیم و اهدانا به و علمنا ابلغ الهدایه و احسن التعلیم ... اما بعد فیقول العبد الضعیف الفقیر الی الله الغنی ... انی قد ذکرت فی هذا الجزء الخلاف الذی فی القرائه...».

انجام نسخه: «سوره الهمزه: ادریک، یومئذ، عمد؛ سوره الکافرون: ولی‌دین؛ سوره الاخلاص:

کفوا».

برگ: ۵۰پ - ۵۳پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین سوره‌ها با مرکب سرخ.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱.قرآن -- قرائت. الف.عنوان. ب.عنوان: مفرده عاصم. ج.عنوان: قرائه عاصم. د.عنوان: اختلاف قراءات ابی‌بکر و حفص.

شماره پیشین: ۱۳ع/۹۱۶۰

ع۴۰۵۴/۶

قاری، علی

[تبصره المبتدی و تذکره المنتهی]/ علی‌الحافظ القاری.ـ

معرفی کتاب: مولف در این رساله کوتاه، علوم وارده در قرآن کریم و در قراءات آن از وقوف و معرفت «لامات» و «ماآت» و «الفات» و اقسام و غیر آن را همراه با ذکر علامت هرکدام به اختصار معرفی نماید. عنوان رساله از عبارات مولف در ابتدای رساله گرفته شده « اردت ان انبه علی علامتها و معرفتها لتکون تبصره للمبتدی و تذکره للمنتهی فاقول...».

آغاز نسخه: «بسمله، بحمدک علی ما الهمتنا من معرفه الایمان و نشکرک علی ما اکرمتنا به من درایه قرائه القرآن فنزلته نورا و هدی و عبره للعالمین ... و بعد فیقول اضعف عبادالله الهادی ... انی لما عرفت من اثبات القراءات السبعه المتواتره و الثلاثه فی هذا المصحف المجید و...».

انجام نسخه: «و لروح‌ش اما خلف عن نفسه فرمزه و واسحاق و ادریس. تمت الرساله...».

برگ: ۵۴ - ۵۵پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و رمزها با مرکب سرخ.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در نیمه بالایی از برگ ۵۴ روایتی به نقل از ابوالعباس طنافسی در بیان ویژگی هر کدام از قرائتهای قراء سبعه، در برگ ۵۶ فوائدی در اجماع اهل رسم در رسم نون خفیفه به الف بمنظور وقف و دعا هنگام شنیدن اذان و دعا بعد از تلاوت قرآن.

۱.قرآن -- قرائت. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳،ع/،۹۱۶

۴۰۵۴/۷ع

قاری، علی

رسم القرآن/ عمادالدین علی الشریف القاری الاسترآبادی؛ کاتب: علی‌بن محمد.ــ ۱۱۱۵ق.

معرفی کتاب: در این کتاب، رسم‌الخط کلمات قرآن کریم با استفاده از دیگر کتابهای نگاشته شده در این موضوع جمع‌آوری شده است، مولف، مطالب کتاب را بـه شـیوه قـاریان دیگـر در کـتب اختلافات، در دو قسم اصول و مسائل الفرش مرتب نموده تا براحتی در تصحیح مصاحف و استخراج مسائل مورد استفاده قرار گیرد. قسم اصول مشتمل بر یک مقدمه در چند فصل و بر چندین باب است و در بخش مسائل الفرش، رسم کلمات قرآن به ترتیب سوره‌ها آمده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب‌العالمین و الصلوه و ... و بعد فیقول العبد المفتقر الی رحمه المهیمن الهادی ... لما طال الحاح الاحباء و مبالغه الاصدقا زین‌الله مجلسهم بجمع کتاب فیه رسم کلمات القرآن...».

انجام نسخه: «سوره الناس مکیه و هی‌ست آیات مدنی عراقی و سبع مکی شامی خلافها ایه کلمها عشرون کلمه، حروفها تسعه و سبعون حرفا، فواصلها ملک. تمت الرساله...».

برگ: ۵۶پ - ۱۱۰پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، یک‌لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سرخ.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۱۱ دعای ختم قرآن به سال ۱۱۵۰ به خط علی‌بن محمدبن احمدبن ملامحمدی، ظهر برگ پایانی ممهور به مهر بیضوی «عبده الراجی علی‌محمد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی و لبه‌های برخی از اوراق.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

۱.قرآن -- رسم‌الخط و کتابت. الف.علی‌بن محمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۳،ع/،۹۱۶

۴۰۵۵/۱ع

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الفوائد الصمدیه/ بهاءالدین محمدبن حسین‌بن عبدالصمد العاملی؛ کاتب: زین‌الدین‌بن محمد الطالقانی.ــ ۱۱۲۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۲۴/ع همین فهرست.

برگ: ۱پ - ۲۲، ۲۴ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۲۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه به فارسی و عربی حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۲۲پ تا ۲۴پ مطالب متفرقه و حاشیه‌ای.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پاره شدگی و فرسودگی لبه‌ها و جدا شده اوراق از عطف.

۱.زبان عربی -- نحو. الف.طالقانی، زین‌الدین‌بن محمد، قرن ۱۲ق. کاتب.

شماره پیشین: ۱۵،ع/،۹۱۷

۴۰۵۵/۲ع

ابن حاجب، عثمان‌بن عمر، ۵۷۰ - ۶۴۶ق.

الکافیه/ عثمان‌بن عمرابن حاجب؛ کاتب: زین‌الدین‌بن محمد طالقانی.ــ ۱۱۲۸ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲/۲۵۵۵ همین فهرست.

برگ: ۲۵پ - ۷۰، ۸ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۴۰، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های همچون «۱۲، ح، حم» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲۵ و اوراق ۷۰پ تا ۷۲پ مطالب متفرقه و حاشیه‌ای و اشعاری فارسی از میرزا ابوالقاسم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق همراه با فرسودگی پارگی، جدا شدن اوراق از شیرازه و عطف.

۱.زبان عربی -- نحو. الف.طالقانی، زین‌الدین‌بن محمد، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۱۵،ع/۹۱۷،

۴۰۵۵/۳ع

قزوینی، محسن‌بن محمدطاهر، قرن ۱۲ق.

العوامل: عوامل ملامحسن/ ملا محسن‌بن محمدطاهر قزوینی.ــ نیمه اول قرن ۱۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۶۱/ع همین فهرست. پایان کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، احمدک یا من یرفع صالح العمل و اصلی علی نبیک و آله...».

انجام نسخه: افتاده: «و الجوازم نحو تضرب تضربان و معنی یرفع المبتدا و الخبر و هو تجرد الاسم».

برگ: ۷۳پ - ۸۲، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۹۵ × ۱۴۵، قطع ۱۴۵ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودر.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه به فارسی و عربی حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۷۳ مطالب متفرقه و حاشیه‌ای.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق همراه با فرسودگی و پارگی، جدا شدن اوراق از شیرازه و عطف.

۱.زبان عربی -- نحو. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۵،ع/۹۱۷،

۴۰۵۶ع

طریحی، فخرالدین‌بن محمد، - ۱۰۸۵ق.

نزهه الخاطر و سرور الناظر و تحفه الحاضر و متاع المسافر: غریب القرآن/ فخرالدین‌بن محمدعلی طریحی نجفی.

معرفی کتاب: مولف، پس از مشاهده کتابی در غریب القرآن با نام «نزهه القلوب» تالیف ابوبکر محمدبن عزیز سجستانی و تامل در آن، به لحاظ خلل و نقص در ترتیب و تبویب مطالب کتاب، دسترسی به مطلوب را در آن مشکل دیده و به همین جهت تصمیم به تغییر ابواب آن گرفته؛ و ضمن مرتب کردن آن به ترتیب ابواب و حروف تهجی، مطالب دیگری از لغت و تفسیر را بر آن افزوده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله جعل القرآن وسیله لنا الی اشرف منازل ... اما بعد فیقول الفقیر الی الله ... انی لما عثرت بکتاب غریب القرآن المسمی بنزهه القلوب و قرحه المکروب ...».

انجام نسخه: «وقرء سلام علی آل یاسین ای علی آل‌محمد (ص). ثم الکتاب علی ید مولفه اقل عبادالله ...».

برگ: ۱۶۲، سطر ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی الوان، عطف تیماج عنابی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف در برخی اوراق و محل آن نانوشته در اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول و آخر کتاب در نسخه بازنویسی و وصالی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۱۱۵/۲۴) و (۴۸/۱۶).

۱.قرآن --- واژه‌نامه‌ها. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۱۶،ع/۹۱۸۰

۴۰۵۷ع

دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ ق.

حاشیه شرح التجرید الجدید/ جلال‌الدین محمدبن اسعد الدوانی؛ شارح: علی‌بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین محمدبن محمد طوسی؛ کاتب: علی‌بن احمد.ـ ۱۰۰۹ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۳۰۱/ع همین فهرست.

برگ: ۱۵۹، سطر ۲۰ سطر، اندازه سطور ۶۰ × ۱۳۰، قطع ۱۱۵ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته با لفاف کاغذی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی ابره.

تزئینات متن: محل عناوین نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده، بیشتر حواشی با نشانه «منه».

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول دو مهر خشتی با سجع «کمال‌الدین ولاء حسین» و «کمال‌الدین و تمام النعمه ولاء حسین» همراه با یادداشت مالکیت به سال ۱۳۵۱ ممهور به مهر «محمدرضا الموسوی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن برخی از اوراق از شیرازه، موریانه‌خوردگی لبه‌ها در تمام اوراق.

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح التجرید الجدید --- نقد و

تفسیر. ۳.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجرید الکلام --- نقد و تفسیر. الف.قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق. شارح. ب.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ج.علی‌بن احمد، قرن ۱۱ق. کاتب. د.عنوان. هـ.عنوان: شرح التجرید الجدید. شرح. و.عنوان: تجرید الکلام. شرح.

شماره پیشین: ۱۷،ع/۹۱۹۰

۴۰۵۸ع

قمی، حسن‌بن عبدالرازق، - ۱۱۲۱ق.

زواهر الحکم/ میرزاحسن‌بن عبدالرازق‌بن علی‌لاهیجی قمی.

معرفی کتاب: مولف، مباحثی در حکمت را در مقدمه و ابواب سه‌گانه کتاب به رشته تحریر درآورد. مقدمه در تعریف حکمت و موضوع و اقسام آن، باب اول در تقسیمات وجود، باب دوم در طبیعیات و باب سوم در الهیات.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی انزل من سماء وجوب وجوده ماء فیض فضله و جوده فسلک ینابیع مسالک الاحسان فی ارض ماهیات عالم الامکان ... اما بعد فهذه صحیفه فصیحه تفصح عن طلبه الناهضین فی تحصیل اجل العلوم و ...».

انجام نسخه: «و لعلها جمیعا یول الی هذا. هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرساله و الحمدلله اولا و آخرا و صلی‌الله علی محمد و آله باطنا و ظاهرا».

برگ: ۲۱، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۲۵، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای، سجاف گوشه‌ها تیماج قهوه‌ای، عطف تیماج عنابی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها در بیشتر اوراق با شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی، در حاشیه برگ ۲ مهر مالکیت بیضوی «عبده الراجی محمدبن محمدسعید الرضوی» و مهر خشتی با سجع «عبده محمدبن محمدسعیدبن مهدی الرضوی»، یکبرگ در ابتدا و ۳ برگ در انتهای نسخه از مطالب

کتاب یازنویسی شده و الحاقی است. مطالب بازنویسی شده در اوراقی خط دار و با مرکب بنفش ضمیمه نسخه شده است.

منابع دیده‌شده: اعیان الشیعه (۱۳۳/۵)، الذریعه (۶۲/۱۲)، تتمیم امل الامل: ص ۱۱۱، ف ملی (۵۵۱/۱۰)، ف مرعشی (۲۶۳/۲).

۱.فلسفه اسلامی -- قرن ۱۲ق. الف.عنوان. ب.عنوان: زواهر الحکم الزاهر نجومها فی غیاهب الظلم.

شماره پیشین: ۱۸ع/۹۲۰،

۴۰۵۹ع

دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ ق.

[اثبات الواجب. شرح]

شرح اثبات الواجب/ نویسنده متن: جلال‌الدین محمدبن اسعد الدوانی.

معرفی کتاب: شرح مزجی است بر رساله قدیمه جلال‌الدین دوانی در اثبات الواجب. شارح در مقدمه شرح، آن را به سلطان سلیم‌خان‌بن سلطان بایزید خان اهدا نموده است. این شرح با شروحی که معاصرین سلطان سلیم‌خان بر «اثبات الواجب» دوانی نوشته و نسخه‌های آن و یا آغاز نسخه‌ها موجود بوده مطابقتی ندارد. و چون از شرح محیی‌الدین محمدبن علی قره‌باغی متوفی به سال ۹۴۲ ق. (و معاصر سلطان مذکور) نسخه‌ای جهت مطابقت یافته نشد بنابراین احتمال دارد نسخه حاضر شرح ایشان بر «اثبات الواجب» باشد.

آغاز نسخه: «الحمد لمن ارشد اثبات وجوده لاولی النظر و الالباب و کشف لذوی البصایر عن وجوه صفاته العلی النقاب ... و بعد فانی لما رایت اثبات الواجب لافضل المتاخرین و اجل المتبحرین جلال‌المله و الدین کالدره التی لم یتداولهایدٍ لامس ...».

انجام نسخه: «و انتهائه الیه. هذا آخر ماکتبته مما تیسرلی اوان المطالعه مع شده المغوم و کثره الهموم فالمرجو من الطاف الناظر ... الحمدلله علی التمام و للرسول افضل السلام».

برگ: ۷۳، ۱۵ سطر.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یاداشت مالکیت رضا موسوی به سال ۱۳۵۱ در شهر قم ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده شده: کشف الظنون (۸۴۲/۱).

۱.فلسفه اسلامی -- قرن ۱۰ق. ۲.کلام شیعه امامیه. ۳.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق. اثبات الواجب -- نقد و تفسیر. الف.عنوان. ب.عنوان: اثبات الواجب. شرح. ج.عنوان: رساله فی اثبات الواجب. شرح.

شماره پیشین: ۱۹ع/۹۲۱،

۴۰۶۰/۱ع

بحرالعلوم، محمدمهدی‌بن مرتضی، ۱۱۵۵ - ۱۲۱۲ق.

الفوائد الاصولیه/ سیدمحمد مهدی‌بن مرتضی طباطبایی بروجردی؛ کاتب: میرزا رحیم‌بن میرزا ابراهیم.ــ قم: ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: چهل و پنج فائده در بیان مسائل اصول فقه است. فهرست فوائد کتاب در برگ اول نسخه ضمیمه شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الفائده الاولی: قدجرت عاده الاصولیین بتعریف اصول الفقه بکلا معنییه الاضافی والعلمی والوجه ظاهر...».

انجام نسخه: «ثم اشتهر ذلک بین الاصولیین فصار منشاء للاشتباه فتدبر».

برگ صفحه ۲ - صفحه ۱۷۷، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۱۰، قطع ۱۰۵ × ۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف، بالای برخی از کلمات و عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول نسخه فهرست مطالب کتاب با مرکب سبز و الحاقی، در

صفحه ۱ یادداشت خرید کتاب در نسخه به سال ۱۳۵۰ ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی»، در حاشیه بالایی صفحه ۲ حدیثی به روایت جابربن عبدالله از امام باقر (ع)، در صفحات ۱۷۸ تا ۱۸۴ حدیثی به نقل از کتاب کافی و چند فائده رجالی و مطلبی در اتحاد و حلول به نقل از شیخ اشراق در المطارحات و یادداشت تحویل فرزندی به دایه به سال ۱۳۱۶ق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۲۵/۱۶)، ف مجلس (۱۱۴/۴)، ف ملی (۴۲۴/۹)، ف عربی مشار: ص. ۶۸۳.

۱.اصول فقه شیعه. الف.رحیم‌بن ابراهیم، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: الفوائد فی مهمات الاصول.

شماره پیشین: ۳۱،ع/۹۲۲

۴۰۶۰/۲ع

طباطبایی، علی‌بن محمدعلی، ۱۱۶۱ - ۱۲۳۱ق.

حجیه الشهره/ سیدعلی‌بن محمدعلی طباطبایی؛ کاتب:عباس‌بن محمدبن علی‌بن محمدعلی طباطبایی.ـــ ۱۲۵۵ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است در بیان حجیت شهرت و جواز اعتماد بر آن در اثبات احکام شرعی.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب‌العالمین ... اما بعد فیقول المفتقر الی ربه الغنی ... ان هذه رساله منقرئه فی بیان حجیه الشهره...».

انجام نسخه: «و ان کان فیما ذکره اشتباهات لیس لهذه الرساله نشرها هذا آخر من النهی الیه».

برگ: صفحه ۱۸۶ - ۲۲۲، سطر متغیر بین ۱۱، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۵۵ × ۱۱۰، قطع ۱۰۵ × ۱۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در صفحه ۱۸۵ یادداشتی از کاتب نسخه یا از فرزندش مبنی بر ذکر رسائلی از مولف که به چاپ رسیده ممهور به مهر بیضوی «رضاابن عباس الطباطبایی» و مهر

«هوالعلی الاکبر» همراه با یادداشت خرید نسخه به سال ۱۳۵۰ در شهر قم ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی».

امتیاز نسخه: کاتب نسخه نوه مولف است.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۷۲/۶)، ف ملی (۴۶۱/۱۰)، ف مجلس (۱۰۷/۴).

۱.اصول فقه شیعه. الف.طباطبایی، عباس‌بن محمد، قرن ۱۳ق. ب.عنوان. ج.عنوان: رساله فی حجیه الشهره. د.عنوان: الشهره.

شماره پیشین: ۳۱،ع/۹۲۲

۴۰۶۱ع

شعیری، محمدبن محمد

جامع الاخبار/ محمدبن محمد شعیری.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره‌های ۲۵۴۹/ع و ۲۵۵۱/ع همین فهرست. مباحث کتاب در نسخه حاضر در ۱۴ باب تنظیم شده و هر باب مشتمل بر فصول متعدد است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الاول بلا اول کان قبله و الاخر بلا آخر یکون بعده ...».

انجام نسخه: «قال ان امر السفیانی من الامر المحتوم و خروجه فی رجب، هذه قصه و امر عظیم من شدائد العظام. و السلام و الاکرام».

برگ: ۱۲۳، سطر متغیر بین ۱۲ و ۲۰، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۵، قطع ۱۱۵ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی (و فرنگی آبی).

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، ترنج و سرترنج، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه یا شنگرف خط‌کشی شده، عناوین در اوراق اولیه به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتابهایی همچون «تذکره الواعظین، نصاب العابدین، شرح شهاب، قواعد شهید، ثواب‌الاعمال، مکارم الاخلاق، عیون اخبار الرضا، المنتخب، مهذب کشف الغمه و کنزاللغه» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در دو برگ ابتدای نسخه احادیث مختلف و مطالب متفرقه کوتاه، ۱۵

برگ در ابتدای نسخه و ۲ برگ پایانی از مطالب کتاب به سال ۱۲۲۰ق. در اوراق فرنگی بازنویسی و ترمیم شده.

۱.احادیث شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۳۲،ع/۹۲۳،

۴۰۶۲/۱ع

علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

ایضاح الاشتباه فی اسماء الرواه/ جمال‌الدین حسن‌بن یوسف علامه حلی.ــ قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: کتاب مختصری است در ضبط اسامی راویان احادیث به ترتیب حروف اوایل نامها با بیان حروف هر نام و ذکر حرکات این حروف همراه با بیان اسامی پدران و شهرهای راویان.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله رب‌العالمین و صلی‌الله علی سیدالمرسلین ... یقول العبد الحقیر الفقیر ... انی مثبت علی وجه الایجاز و الاختصار ... موکولا الی کتابنا الکبیر و قدسمیت هذا الکتاب بایضاح الاشتباه فی اسماء الرواه مستعینا بالله علی الاتمام».

انجام نسخه: «و من اراد التطویل و الاستقصاء من معرفه الرجال کلهم و احوالهم و تعدیلهم و جرحهم فعلیه بکتابنا الکبیر الموسوم بکشف المقال ... صلوات‌الله علیهم اجمعین».

برگ ۱پ - ۲۲پ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای هر اسم مورد ترجمه با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: مطابق با یادداشت برگ ۲۲پ این نسخه با دو نسخه دیگر مقابله و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی»، اوراق ۲۳ و ۲۴ بدون نوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی در لبه‌های تمامی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۴۹۳/۲)، ف ملی (۲۳۳/۹)، ف مرعشی (۱۲۹/۱)، ف عربی مشار:

ص. ۱۰۷.

۱.حدیث -- علم رجال. الف.عنوان. ب.عنوان: ایضاح الاشتباه فی ضبط تراجم الرجال.

شماره پیشین: ۳۳،ع/۹۲۴،

۴۰۶۲/۲ع

نجاشی، احمدبن علی، ۳۷۲ - ۴۵۰ق.

الرجال، یا، رجال نجاشی/ ابوالعباس احمدبن علی نجاشی، کاتب: محمدرضا الرازی.ــ مشهد: ۱۰۱۴ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۲۹/ع همین فهرست. دو جزء کتاب در نسخه موجود و فقط بخش کوتاهی از ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «انه کتب هذا الکتاب عن عبیدالله‌بن الحسن عن‌علی‌بن ابی رافع و کان یعظمونه و یعلمونه قال ابوالعباس‌بن سعید حدثنا عبدالله‌بن احمدبن مستور قال...».

انجام نسخه: «ابو محمد الخراز و ابومحمد القراز کتبهما یروی بهذه الاسانید».

برگ: ۲۵ - ۱۶۱پ، سطر ۱۹، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق و نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای هر اسم مورد ترجمه با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی کوتاه دارد.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی در لبه‌های تمامی اوراق.

۱.حدیث -- علم الرجال. الف.رازی، محمدرضا، قرن ۱۱ق. ب.عنوان. ج.عنوان: فهرست اسماء مصنفی الشیعه.

شماره پیشین: ۳۳،ع/۹۲۴،

۴۰۶۲/۳ع

طوسی، محمدبن حسن، ۳۸۵ - ۴۶۰ق.

الفهرست ، یا، فهرست شیخ الطایفه/ شیخ ابوجعفر محمدبن حسن طوسی.ـ قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: کتابی است مشتمل بر ذکر مصنفات و اصول شیعه و اسامی مولفین آن و ذکر اصحاب اصول همراه با اشاره به گفته‌های علمای قوم در تعدیل و تجریح آنها به ترتیب حروف معجم اسامی از همزه تا یاء این کتاب با نام «فهرست کتب الشیعه و اصولهم واسماء المصنفین منهم و اصحاب الاصول و الکتب» به چاپ رسیده است.

آغاز نسخه: «الحمدلله ولی الحمد و مستحقه و صلی‌الله علی خیرته ... اما بعد فانی لما رایت...».

انجام نسخه: «ابن عصام له نوادر اخبرنا جماعه عن ابی المفضل عن حمید عن ابن عصام. و الحمدلله اولا و آخرا».

برگ: ۱۶۳پ - ۲۲۵پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای هر اسم مورد ترجمه با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی در لبه‌های تمامی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۸۴/۱۶)، ف مرعشی (۲۴۵/۴)، ف عربی مشار: ص. ۶۸۶.

۱.حدیث -- علم رجال. الف.عنوان. ب.عنوان: فهرست کتب الشیعه و اصولهم و اسماء المصنفین منهم و اصحاب الاصول و الکتب. ج.عنوان: فهرست شیخ الطایفه.

شماره پیشین: ۳۳،ع،۹۲۴

۴۰۶۲/۴ع

ابن‌داود حلی، حسن‌بن علی، ۶۴۷ - ۷۴۰ق.

الرجال ، یا، رجال‌ابن داود/ حسن‌بن علی‌بن داود حلی.ـ قرن ۱۱ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۸۹/۲ همین فهرست.

برگ: ۲۲۶پ - ۳۰۹پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: بالای اسامی مورد ترجمه با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با استفاده از کتب لغت همچون: نهایه و صحاح و قاموس و با نشانه «۱۲» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر خشتی مالک «محمدرضا الموسوی»، برگ پایانی بدون نوشته.

فرسودگی: ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی در لبه‌های تمامی اوراق.

۱.حدیث -- علم رجال. الف.عنوان. ب.عنوان: رجال ابن داود.

شماره پیشین: ۳۳،ع/،۹۲۴

۴۰۶۳/۱ع

حامد برهان، حامدبن برهان‌الدین

حدائق الفوائد فی تحقیق شرح تجرید العقاید/ حامدبن برهان‌بن ابی‌ذر الغفاری؛ شارح: علی‌بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین محمد طوسی.ـ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر شرح جدید تجرید الکلام از قوشچی. این حاشیه به نام سلطان ابوالغازی مسعود نوشته شده و محشی در آن تلاش نموده تا ضمن توضیح عبارات، به حل اشکالات و دفع ایرادات آن بپردازد.

آغاز نسخه: «یا من توجه بتجرید ذاته و تقدیس صفاته و یا من تحیر فی ذاته سوی ذاته ... اما بعد فیقول المتوکل علی‌الله ... و سمه‌الله بتجرید العلائق و جعله جامع الحقائق هذه حدائق فوائد اعدها...».

انجام نسخه: «تلک السلسله فلا حاجه الی محل و وجه الاسقاط ظاهر باوفی تامل».

برگ: ۱۱۷، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۷۵ × ۱۳۰، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: دارای کتیبه و سرلوح کتیبه‌ای به زر و سیاه و لاجورد و شنگرف، مجدول، جداول به زر و سیاه، عنوان قوله به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن با نشانه «منه عفی عنه» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول اشعاری فارسی از قاسم (انوار) همراه با یادداشت مالکیت «رضا الموسوی»، حواشی دو برگ اول اشعار فارسی، در حاشیه برگ پایانی یادداشت مالکیت علی‌بن محمد القاری السراج الحسینی به سال ۱۱۱۱ق. ممهور به مهر بیضوی «علی‌ابن محمد السراج الحسینی» دو برگ پایانی طریقه ختم قرآن از حضرت علی (ع) و حدیثی از رسول خدا (ص).

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن اوراق از شیرازه و آب‌افتادگی لبه‌ها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق. شرح الجدید للتجرید -- نقد و تفسیر. ۳.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. تجریدالکلام -- نقد و تفسیر. الف.قوشچی، علی‌بن محمد، - ۸۷۹ق. شارح. ب.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ج.عنوان. د.عنوان: شرح الجدید للتجرید. شرح. ه‍.عنوان: حاشیه شرح التجرید.

شماره پیشین: ۳۶،ع/۹۲۵۰

۴۰۶۳/۲ع

حسنی، مرتضی‌بن الداعی، قرن ۶ق.

کفایه الانام/ صفی‌الدین مرتضی‌بن الداعی‌بن القاسم الحسنی.ـــ

معرفی کتاب: پس از آنکه مولف، کتاب «تبصره العوام» را در بیان عقاید اصحاب ادیان و ملل اسلامی و غیراسلامی در ۲۶ باب نگاشت، به درخواست عده زیادی مباحث اصولی آن را در دو

کتاب «المرشد» و «شرف‌المستر شد» شرح نمود و سپس به درخواست جمع دیگری کتاب حاضر را در شرح مباحث فقهی تبصره العوام به صورت احکام فقهی فتوایی نگاشت. شرح حال دقیق و کامل از این مولف در منابع موجود نبود و تنها شیخ منتجب‌الدین رازی در کتاب «الفهرست» از ایشان به عنوان محدث و عالم صالح یاد نموده و تاکید کرده که خود وی، ایشان را مشاهده و برایشان قرائت کرده و صفی‌الدین مرتضی جمیع مرویات مفید عبدالرحمن نیشابوری را بر شیخ منتجب‌الدین روایت کرده است. منابع دیگر همچون ریاض العلما و امل الامل و اعیان الشیعه در ترجمه صفی‌الدین مرتضی به نقل همین عبارت شیخ منتجب‌الدین در «الفهرست» اکتفا نموده‌اند.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الواحدالغنی المختص بالوحدانیه ... بدانکه چون کتاب تبصره العوام جمع کردیم کسان بسیار آن را حاصل کردند و [به] تجدید آن راغب گشتند چون معلوم کردند زیادت از آن...».

انجام نسخه: «درکتاب الدیات، قتل بر سه وجه بود عمد محض و خطای محض و خطای شبه عمد ... قصد کشتن وی بکند کشته شود.

برگ: حاشیه ۴پ - ۶۴پ، سطر نامشخص و در حواشی اوراق، اندازه سطور متغیر و نامشخص، قطع ۱۱۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: عبارات متن رساله در حواشی اوراق.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الفهرست شیخ منجب‌الدین: ص ۱۰۶، ریاض العلما (۲۰۷/۵)، اعیان الشیعه (۱۱۷/۱۰).

۱.فقه جعفری -- رساله عملیه. ۲.حسنی، مرتضی‌بن الداعی، قرن ۶ق. تبصره العوام -- نقد و تفسیر. الف.عنوان. ب.عنوان: تبصره العوام. شرح.

شماره پیشین: ۳۶،ع/۹۲۵۰

۴۰۶۴ع

شهید ثانی، زین‌الدین‌بن علی، ۹۱۱ - ۹۶۶ق.

منیه المرید فی آداب المفید و المستفید/ زین‌الدین‌بن علی‌بن احمد العاملی الشهید؛ کاتب: زین‌العابدین بن امیربن عماد.ــ کربلا: ۹۸۶ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۷۳/ع همین فهرست.

برگ: ۳۰۰ صفحه، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۵۰ × ۱۱۰، قطع ۱۱۵ × ۱۸۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، جداول حاشیه‌های با بوته‌های ریسه‌ای، لولادار، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه دوبار مقابله و در حواشی اوراق تصحیح شده، تصحیح اول با نسخه‌ای که با نسخه مولف مقابله شده انجام شده، و تصحیح دوم توسط رضا موسوی زنجانی به سال ۱۳۶۹ق.

مهرها و تملک و غیره: صفحه اول یادداشت مالکیت شیخ محمد معروف به علم‌الهدی ابن شیخ مرتضی مدعو به فیض کاشانی به سال ۱۰۸۶ ق. با دستخط خود ایشان همراه با یادداشت مالکیت رضا موسوی به سال ۱۳۵۶ ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی در لبه‌های اوراق.

امتیاز نسخه: یادداشت مالکیت شیخ محمد علم‌الهدی فرزند فیض کاشانی و زمان کتابت نسخه.

۱.اخلاق اسلامی. الف.زین‌العابدین‌بن امیر، قرن ۱۰ق. کاتب.

شماره پیشین: ۳۷،ع/۹۲۶،

۴۰۶۵ع

صدرالدین رضوی، محمدبن محمدباقر، ۱۱۰۰؟ - ۱۱۶۵ق.

رساله فی الطهاره/ صدرالدین محمدبن محمدباقربن محمدعلی الرضوی القمی.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مشتمل بر ۱۵ مسئله طهارت با بیان تفصیلی هر مسئله و فروعات آن و ذکر اقوال فقهای امامیه همراه با استدلال آن در هر مسئله.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله ولی الحمد و مستحقه و الصلوه علی صاحب المقام المحمود

بحقه و علی آله الوارثین لحقه، اما بعد فهذه مسائل فصلها و بسط الکلام فیها بذکر حججها و فروعها العبد المحتاج ...».

انجام نسخه: «مسئله اختلفوا فی ان التیمم هو بدل من الغسل ... هذا آخر ما اردته و الحمدلله اولا و آخرا و الصلوه علی الاول الاخر و آله الطاهرین».

برگ: ۱۲۶ صفحه، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۵، قطع ۱۱۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی روشن، عطف و سجاف لبه‌ها با تیماج سیاه، مقوایی.

تزئینات متن: بالای برخی از کلمات و عبارات با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول و دوم یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی همراه با فهرست مسائل رساله و یادداشتی از محمدباقر الحسینی، در برگ آخر یادداشت مالکیت رضابن اسماعیل حسینی قاسانی (کاشانی) به سال ۱۲۹۷ ق.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده شده: طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۲: ص ۲، ۳، الذریعه (۱۵/۱۸۵).

۱.فقه جعفری. الف.عنوان. ب.عنوان: الطهاره.

شماره پیشین: ۳۹،ع/۹۲۷،

۴۰۶۶/۱ع

استرآبادی، عبدالوهاب بن علی، قرن ۹ق.

شرح الفصول النصیریه/ میرعبدالوهاب بن علی حسینی استرآبادی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرالدین محمد طوسی.ــ

معرفی کتاب: شرح مزجی است بر ترجمه عربی "الفصول النصیریه" خواجه نصیرالدین طوسی. (همچنانکه در شماره ۲۵۰۴/ع همین فهرست گذشت متن "الفصول النصیریه" توسط خواجه نصیرالدین به فارسی تالیف شد و سپس رکن‌الدین محمد جرجانی آن را به عربی ترجمه نمود) انجام کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «بسمله، نحمدک اللهم علی ما وفقنا لادراک فصول الکلام و علمتنا سلوک مسالک

البیان لتبین المرام ... و بعد یقول المفتقر الی‌الله الهادی ... ان کمال کل نوع بحصول صفاته الخاصه».

انجام نسخه: افتاده: «فهو الی الواحد الحقیقی امیل و لانوار فیضه اقبل و النفس».

برگ: ۲پ - ۴۹پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: بالای متن عبارات مورد شرح با مرکب سرخ خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت رضا موسوی به سال ۱۳۷۰ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لکه‌های سوختگی در لبه‌های برخی از اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۳/۳۸۴)، ف مرعشی (۱۲/۲۷۸)، طبقات اعلام الشیعه قرن ۹: ص ۸۳.

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. الفصول النصیریه -- نقد و تفسیر. الف.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ - ۶۷۲ق. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: الفصول النصیریه. شرح.

شماره پیشین: ۴۰ع/۹۲۸،

ع۴۰۶۶/۲

صدرالدین دشتکی، محمدبن ابراهیم، ۸۲۸ - ۹۰۳ق.

اثبات الواجب/ صدرالدین محمدبن ابراهیم‌بن محمد دشتکی شیرازی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۴۳/۳ همین فهرست.

برگ: ۵۰پ - ۶۷، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، یک‌لا.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۰ اشعار مختلف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: حرارت دیدگی و لکه‌های سوختگی در لبه‌های برخی اوراق.

۱.فلسفه اسلامی -- قرن ۹ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۰ع/۹۲۸،

ع۴۰۶۶/۳

دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق.

اثبات الواجب الجدید/ جلال‌الدین محمدبن اسعد الدوانی.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۴۳/۲ همین فهرست.

برگ: ۶۷پ - ۸۸پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۳۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، یک لا.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف در برخی اوراق، بالای برخی از کلمات با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب افتادگی لبه‌ها و لکه‌های سوختگی در حواشی برخی از اوراق.

۱.فلسفه اسلامی -- قرن ۹ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۰ع/۹۲۸،

ع۴۰۶۷

صائغ، علی‌بن حسین، ۹۸۰ق.

مجمع‌البیان فی شرح ارشاد الاذهان/ علی‌بن حسین‌بن محمد صائغ حسینی عاملی؛ نویسنده متن: جمال‌الدین حسن‌بن یوسف‌بن علی‌بن مطهر حلی؛ کاتب: حسن‌بن زین‌الدین‌بن

علی‌بن احمد العاملی الشهید صاحب معالم.ــ ۹۷۶ق.

معرفی کتاب: مولف که از شاگردان شهید ثانی و از اساتید صاحب معالم بوده، کتاب حاضر را با عنوان «قوله» در شرح «ارشاد الاذهان» علامه حلی نگاشت. نسخه حاضر مجلد اول شرح - از ابتدای طهارت تا آخر صوم - را در برداشته که به سال ۹۷۶ق. به تالیف رسیده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله المتفضل علی عباده بارشاد الاذهان الی غایه المراد المتطول علیهم بمدارک قواعد الاحکام ... اما بعد فهذه تعلیقات قلیله و فوائد جلیله وضعتها علی کتاب ارشاد الاذهان».

انجام نسخه: «النبی و الائمه المعصومین. ولیکن هذا آخر ما اردنا ذکره فی الجزء الاول ... و الحمدلله وحده و صلی‌الله علی محمد و آله».

برگ: ۳۵۴، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۸۵ × ۱۲۵، قطع ۱۲۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی ضخیم نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ساده، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: اوراق کمی از نسخه حاشیه‌نویسی دارد، برخی از حواشی با نشانه «منه دام‌ظله»، مطابق با یادداشت نگاشته شده در حاشیه برگ آخر به خط مولف نسخه به سال ۹۷۶ بر مولف قرائت و توسط ایشان تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی لبه‌ها و جدا شدن اوراق از شیرازه در برخی از اوراق پایانی.

امتیاز نسخه: نسخه به خط صاحب معالم و با تصحیح مولف، یادداشت مولف در حاشیه برگ آخر، کمیاب بودن نسخه.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۳/۲۰)، اعیان الشیعه (۲۰۵/۸).

۱.فقه جعفری. ۲.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. ارشاد الاذهان -- نقد و تفسیر. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. نویسنده متن. ب.ابن الشهید الثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: ارشاد الاذهان. شرح. هـ.عنوان: شرح ارشاد الاذهان.

شماره پیشین: ۴۱ع/۹۲۹۰

۴۰۶۸ع

ابن‌قولویه، جعفربن محمد، - ۳۶۸ق.

کامل الزیاره/ جعفربن محمدبن موسی‌بن قولویه قمی.

معرفی کتاب: مولف، زیارات رسول‌الله (ص) و ائمه معصومین - علیهم السلام - و ثواب و فضیلت آن را در ۱۰۸ باب ذکر نموده و در ابتدای کتاب تصریح کرده بر اینکه احادیث روایت شده از غیر طریق اهل بیت را اخراج نکرده همچنین فهرست ابواب کتاب را در ابتدای آن بیان کرده است. آغاز و انجام کتاب در نسخه کمی افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «الا الموده فی القربی فامر النبی (ص) بحبهم و حث علی التقرب الیهم فی برهم و زیارتهم فی حیاتهم و بعد مماتهم و جعل لذلک ثوابا و فضلا ...».

انجام نسخه: افتاده: «و روی احمدبن جعفر الندای عن محمدبن یزید البکر عن منصوربن نصر المداینی عن عبدالرحمن‌بن مسلم قال دخلت علی الکاظم (ع)».

برگ: ۱۷۳، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۷۵ × ۱۷۵، قطع ۱۳۰ × ۲۴۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخود.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج، سرترنج با گل و بوته به لاجورد و زر، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف در برخی اوراق و با مرکب سیاه و خطی درشت‌تری از خط متن در اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: ۵ برگ در ابتدا و ۵ برگ در انتهای نسخه فرنگی و الحاقی و بدون نوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۵۵/۱۷)، اعیان الشیعه (۱۵۴/۴)، ف مجلس (۳۶/۴)، ف عربی مشار: ص ۲۴۲.

۱.احادیث شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: الزیارات. ج.عنوان: جامع الزیارات.

شماره پیشین: ۵۰۳۰

۴۰۶۹/۱ع

ابن‌جزری، احمدبن محمد، ۷۸۰ - ۸۳۵؟ق.

الحواشی المفهمه لشرح المقدمه، یا، شرح المقدمه الجزریه/ ابوبکر احمدبن محمدبن محمد جزری؛ نویسنده متن: محمدبن محمد جزری.ــ

معرفی کتاب: ابن الجزری متوفی به سال ۸۳۳ق. منظومه‌ای در علم تجوید به نام «المقدمه الجزریه» به رشته تالیف درآورد که مورد توجه و شرح علمای دیگر قرار گرفت. از جمله شارحین مقدمه مذکور، ابوبکر احمد فرزند ابن‌جزری است. این شرح، مختصر و به صورت حواشی است که بر متن نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «و بعد تجویدک للحروف لابد منه معرفه الوقف و الابتداء و هی ینقسم اذا ثلاثه...».

انجام نسخه: «لکنک اذا ابتدات برب العالمین قبیح لانه صفه لله».

برگ: حاشیه ۲پ-۳پ، ۲۲ سطر در حاشیه اوراق، اندازه سطور ۴۰ × ۱۵۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته همراه با فرسودگی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، متن رساله در حواشی اوراق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در حواشی اوراق.

امتیاز نسخه: نایاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۱۷۹۹/۲)، اعلام زرکلی (۲۲۷/۱).

۱.قران -- تجوید. ۲.ابن‌جزری، محمدبن محمد، ۷۵۱ - ۸۳۳ق. المقدمه الجزریه -- نقد و تفسیر. الف.ابن‌جزری، محمدبن محمد، ۷۵۱ - ۸۳۳ق. المقدمه الجزریه. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح المقدمه الجزریه. د.عنوان: المقدمه الجزریه. شرح.

شماره پیشین: ۵۳۵۴ع/۹۳۰

۴۰۶۹/۲ع

زندوی، محمدبن محمد

وقف و وصل/ ابوالمکارم محمدبن محمد زندوی بخاری؛ کاتب: باقربن حسنعلی.ــ ۱۰۸۵ق.

معرفی کتاب: مولف، پس از تبیین مختصر انواع وقف، مواضع وقف از آیات قرآنی را به ترتیب

سوره‌ها بیان کرده است.

آغاز نسخه: «الحمدلله حمدا یکافی نعمه و یمتری مزیده ... قال العبد الضعیف الفقیر الی الله الغنی الکبیر ابوالمکارم ... بدان اعزک الله فی الدارین که بایسته‌ترین علمی مر قرآن‌خوان را دانستن وقف و وصل است».

انجام نسخه: «من شر الوسواس، الخناس، الناس، و الناس. قدتم الوقوف...».

برگ: ۱۷۷، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۵۵ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای سوخته همراه با فرسودگی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، علامات رمزی به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه «جعبری ۱۲» و «۱۲» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۲ ممهور به مهرهای بیضوی «غلام‌حسین» و «حسین ۱۳۱۷»، برگ ۱۷۶ ممهور به چند مهر بیضوی با سجع «غلام‌حسین»، در برگ ۱۷۶ و ۱۷۶پ مطالبی در شرح حال حمصی و دمشقی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۴۰/۲۵)، ف مرعشی (۳۵۸/۹).

۱.قرآن -- تجوید. الف.باقربن حسنعلی، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۵۳۵۴ع/۹۳۰

۴۰۷۰ع

علّامه حلّی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

خلاصه الاقوال فی معرفه الرجال/ جمال‌الدین حسن‌بن یوسف‌بن علی‌بن مطهر حلی.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۸۸۹ ع همین فهرست.

برگ: ۷۱، ۲۴ سطر، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۵، قطع ۱۵۰ × ۲۰۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مطلبی در بیان اصحاب اجماع از طبقه اول راویان، مطلع کتاب ممهور به مهر بیضوی «عبده الراجی محمدتقی، ۱۲۵۳»، برگ پایانی بدون نوشته.

۱.حدیث -- علم الرجال. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۲،ع/۹۳۱

۴۰۷۱ع

استرآبادی، محمدبن علی، - ۱۰۲۸؟ ق.

تلخیص الاقوال فی احوال الرجال/ میرزا محمدبن علی استرآبادی؛ کاتب: محمدعلی بن نورالدین واعظ کاشانی مشهور به خطیب.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۶۰۰ع همین فهرست.

برگ: ۳۷۵ برگ، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۶۵ × ۱۴۵، قطع ۱۲۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، جداول حاشیه‌ای با بوته‌های ریسه‌ای، عطف تیماج تریاکی، مقوایی، اندرون با میشن زیتونی.

تزئینات متن: عناوین و اسامی به شنگرف، بالای برخی از اسامی و کلمات دیگر با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌هایی همچون «منه» و «منه رحمه‌الله» حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت محمدحسین بن محمدرضا حسینی کاشانی و یادداشت محمدابراهیم حسینی و یادداشت مالکیت موسوی زنجانی ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی» به سال ۱۳۵۶ق. در شهر قم.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ترمیم و وصالی لبه‌ها در بیشتر اوراق، آب‌افتادگی لبه‌ها در

برخی اوراق.

۱.حدیث -- علم الرجال. الف.خطیب کاشانی، محمدعلی بن نورالدین. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۳،ع/۹۳۲

۴۰۷۲/۱ع

طبرسی، فضل‌بن حسن، ۴۶۸؟ - ۵۴۸ق.

نثر اللئالی/ فضل‌بن حسن الطبرسی؛ کاتب: زین‌العابدین بن ابی الحسن.ـ

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۸-۲۸۲۱ همین فهرست.

برگ: ۲پ - ۹پ، ۱۰ سطر، اندازه سطور ۶۵ × ۱۲۵، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، حدفاصل بین کلمات قصار با شنگرف نشانه‌گذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مصالحه به سال ۱۳۱۷ همراه با یادداشت مالکیت محمدرضا بن علی نراقی ممهور به مهر مالکیت با سجع «محمدرضا الموسوی»، در برگ ۲ مطالب متفرقه و یادداشت مالکیت رضا موسوی به سال ۱۳۵۱ همراه با مهر خشتی «محمدرضا الموسوی» و مهر بیضوی «نصراله» و مهر بیضوی «سیدمحمد الرضوی»، حاشیه برگ ۳ ممهور به مهر بیضوی «یا علی».

۱.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، ۲۳ قبل از هجرت -- ۴۰ق. -- کلمات قصار. الف.زین‌العابدین بن ابی‌الحسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۳۴،ع/۹۳۳

۴۰۷۲/۲ع

اولیاء، محمدیوسف، قرن ۱۲ق.

حاشیه الشفاء/ محمدیوسف طهرانی ملقب به اولیاء؛ کاتب: زین‌العابدین بن ابی‌الحسن.ـ

۱۱۳۳ق.

معرفی کتاب: تعلیقاتی است بر بخش الهیات از کتاب «شفا» که به سال ۱۱۰۸ق. به تالیف رسیده است.

این حاشیه با عنوان «قوله» است وبیشتر آن در شرح و توضیح عبارت ابن‌سینا می‌باشد و در بخشهایی از آن ایراداتی بر گفته‌های ابن‌سینا وارد شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الواهب لمعرفته و الصلاه و السلام علی بدیع فطرته محمد و آله و عترته امابعد فهذه تعلیقات اتفقت منی...».

انجام نسخه: «معرفه جمیع الحوادث. هذا ماتیسر لنا ایراده فی شرح هذا الکتاب والله ولی السداد و ملهم الصواب».

برگ: ۱۱پ - ۱۷۷پ، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۰، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی سوخته، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۱۰ یادداشت شروع به کتابت نسخه در ۱۵ جمادی‌الاولی سال ۱۱۳۳ق. توسط کاتب، در برگ ۱۱ یادداشت خرید نسخه توسط محمدبن عبدالغفار الرضوی به سال ۱۱۶۰ ممهور به مهر بیضوی «سیدمحمد الرضوی».

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۴۱/۶)، ف مرعشی (۲۵۹/۱۲).

۱.فلسفه اسلامی -- قرن ۱۲ق. ۲.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. الشفا -- نقد و تفسیر. الف.ابن‌سینا، حسین‌بن عبدالله، ۳۷۰ - ۴۲۸ق. نویسنده متن. ب.زین‌العابدین ابن ابی‌الحسن، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: الشفاء. شرح. ه‍.عنوان: شرح الشفاء.

شماره پیشین: ۳۴،ع/۹۳۳

ع۴۰۷۳

میرک بخاری، محمدبن مبارکشاه، قرن ۸ق.

شرح حکمه العین/ شمس‌الدین محمدبن مبارکشاه هروی؛ نویسنده متن: علی‌بن عمر کاتبی

قزوینی؛ کاتب: زین‌العابدین بن عمادالدین بن مظفر جنابدی.ــ ۸۹۲ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۷۹۳/۲ همین فهرست. نسخه حاضر شرح قسم اول در الهیات و قسم دوم در طبیعیات را دربردارد و خطبه آغازین شرح در نسخه موجود نیست.

آغاز نسخه: «بسمله، قوله صحه انتقال الجسم الی غیره ای مع بقاء المنتقل عنه والیه بحالهما و هی بهذا المعنی خاصه للمکان لایشارکه فیها غیره من المعقولات ...».

انجام نسخه: «لما مرفی الالهی. ولیکن هذا آخر ما اردنا ایراده فی هذه الرساله و لواهب العقل الحمد بلانهایه».

برگ: ۲۹۳، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۷۵ × ۱۲۵، قطع ۱۲۰ × ۱۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: میشن تریاکی، ضربی، ترنج با گل و بوته، سجاف لبه با تیماج عنابی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: در اوراقی بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف خط‌کشی شده، در برخی اوراق دیگر هم رموز «م» و «ش» که مشخص کننده متن و شرح باشد به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها وتملک و غیره: در برگ اول اشعار مختلف و مهرهای بیضوی «عبده محمدعلی الحسینی» و «عبده الراجی الموسوی الحسینی، ۱۰۳۷» و مهر خشتی «محمدرضا الموسوی» و یادداشت مالکیت به سال ۱۰۱۴ق.، پایان کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «لااله الاالله الملک الحق المبین عبده جمال‌الدین محمد»، در برگ پایانی اشعار و مطالب فلسفی کوتاه.

امتیاز نسخه: زمان کتابت و نزدیکی آن به حیات مولف.

۱.فلسفه اسلامی -- قرن ۸ق. ۲.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. حکمه العین -- نقد و تفسیر. الف.کاتبی قزوینی، علی‌بن عمر، ۶۰۰ - ۶۷۵ق. نویسنده متن. ب.جنابدی، زین‌العابدین بن عمادالدین، قرن ۹ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: حکمه‌العین. شرح.

شماره پیشین: ۳۵،ع/۹۳۴

ع۴۰۷۴

علم‌الهدی، علی‌بن حسین، ۳۵۵ - ۴۳۶ق.

الذریعه الی اصول الشریعه/ شریف مرتضی علم‌الهدی علی‌بن حسین موسوی؛ کاتب:

سیدعلی بن سیداحمد الحسایی.

معرفی کتاب: کتاب مشهور و استدلالی در اصول فقه است که در آن مسائل مورد اختلاف با تفصیل بیشتری بررسی شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله حمدالشاکرین الذاکرین المعترفین بجمیل آلائه و جزیل نعمائه ... اما بعد فانی رایت ان املی کتابا متوسطا فی اصول الفقه لاینتهی بتطویل الی الاملال و لا باختصار الی الاخلال ...».

انجام نسخه: «فقد انتهینا الی الامد المقصود... و ذکرناه عند الموافقه یوم الحساب و نشر الکتاب انه سمیع مجیب».

برگ: ۱۸۲، ۲۱ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۶۰، قطع ۱۲۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، عطف تیماج زرشکی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده. مطالب برگ اول کتاب و برگ ۱۸۰ بازنویسی شده و الحاقی، در برگ اول یادداشت خرید نسخه به سال ۱۲۸۳ق. در نجف اشرف ممهور به مهر بیضوی «ابوطالب الموسوی»، در برگ پایانی مطالبی در توصیف کتاب و شرح حال مختصر مولف.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۶/۱۰)، ف مرعشی (۱۳/۹).

۱.اصول فقه شیعه. الف.حسایی، علی‌بن احمد،کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۴ع/۹۳۵

۴۰۷۵ع

علاءالدوله سمنانی، احمدبن محمد، ۶۵۹ - ۷۳۶ق.

العروه الوثقی/ احمدبن محمد بیابانکی علاءالدوله السمنانی؛ کاتب: محمدعلی الحسینی.ـ

۱۱۱۶ق.

معرفی کتاب: مولف که شیخ طریقت و صوفی مخالف با فلسفه اشراق و تکفیر کننده ابن‌عربی بود، در کتاب حاضر مسائل فلسفی و عرفانی مورد قبول خود را در چندین باب بیان نموده و در آن عقیده وحدت وجود را باطل دانسته و در موارد متعددی از مواضع کتاب در تبیین آراء فلسفی و عرفانی از شطحیات حکایت شده از اهل غلبه در مقام سکر استفاده نموده است. مولف نخست کتاب حاضر را به سال ۷۲۱ در صوفی‌آباد خداداد به تالیف رساند و سپس در همان سال استنساخ دیگری از کتاب را انجام داد و مرتبه سوم به سال ۷۲۲ و به درخواست ابوالبرکات تقی‌الدین علی سمنانی استنساخ سوم کتاب را در خانقاه سکاکی سمنانی همراه با افزودنهای موارد ساقط شده و در دو استنساخ قبل به انجام رساند.

نسخه حاضر همان استنساخ سوم کتاب است و در ابتدا افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «و الشطحیات المحکیه عن اهل الغلبات و المشکلات المشکله للمبتدی و المتوسط الصادره عن اذهان الشطار من یبتدی اهل الوصول ...».

انجام نسخه: «وکنت فی تکمیل ثلاث و ستین من عمری ... و بنعمته یتمم الصالحات و الحمدلله اولا و آخرا».

برگ: ۶۹، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۶۰، قطع ۱۳۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج عنابی، ضربی، مقوایی، اندرون با طرح ترنج و سرترنج و روکش کاغذی لاجورد.

تزئینات متن: محل عناوین نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت رضا موسوی زنجانی، حاشیه برگ ۲ ممهور به مهر بیضوی «عبده یحیی‌بن عبدالله الحسینی».

منابع دیده شده: الذریعه (۲۵۱/۱۵)، الاعلام (۲۲۳/۱).

۱.تصوف. ۲.عرفان اسلامی -- قرن ۸ق. الف.حسینی، محمدعلی، قرن ۱۲ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: العروه لاهل الخلوه.

شماره پیشین: ۴۵ع/۹۳۶

۴۰۷۶ع

بهمنیار بن مرزبان، ۴۵۸ق.

التحصیل/ ابوالحسن بهمنیار بن مرزبان آذربایجانی.

معرفی کتاب: مولف که از شاگردان مشهور ابن‌سینا بوده، کتاب حاضر را در تحصیل کتاب حکمت استادش ابن‌سینا به ترتیب حکمت علائیه (دانشنامه علائی) به جهت دایی خود بهرام خورشیدبن یزدانیار نگاشته و در آن نظرات استاد در تصنیفات دیگر ایشان و نظراتی که در خلال محاوره با وی بدست آمده را اضافه کرده است.

مباحث کتاب در سه قسم زیر مرتب شده است: کتاب اول در منطق، کتاب دوم در مقدماتی که جمیع علوم بدان احتیاج دارد و آن علم ما بعدالطبیعه است، کتاب سوم در اشاره به اعیان موجودات.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله حمداً یستحقه بعلو شانه و سبوغ احسانه و صلواته علی نبیه محمد و آله و اصحابه قال بهمنیاربن المرزبان و بعد فانی محصل فی هذه الرساله للخال ... و ینقسم هذا الکتاب الی ثلاثه کتاب ...».

انجام نسخه: «و اما حال سایر النفوس فلا سبیل الی معرفه احوالها بالبرهان و هذا القدر من الحکمه اذا احکم سهل السبیل الی ما بعده من التوفیق و التفصیل و البسط و التحقیق. و نسال الله التوفیق».

برگ: ۱۹۵، ۲۷ سطر، اندازه سطور ۶۵ × ۱۳۵، قطع ۱۲۰ × ۲۰۵.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، لولادار، مقوایی، اندرون تیماج تریاکی.

تزئینات متن: دارای ۳ سر لوح به لاجورد و زر و سیاه و فیروزه با نقوش اسلیمی در اوراق ۲پ و ۶۵پ و ۱۳۰پ، همین اوراق و اوراق ۳ و ۶۶ و ۱۳۱ دارای جداول به زر و سیاه و لاجورد، عناوین به شنگرف در برخی اوراق و محل آن نانوشته در اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک وغیره: دو برگ اول ممهور به مهر بیضوی «رفیع ...» و «عبده مرتضی حسینی» و مهر خشتی «الواثق بالله الغنی عبدالوهاب الرضوی» و «محمدرضا الموسوی» و مهر چند پهلو با سجع «نورالدین محمد».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌های اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳۹۵/۳)، ف ملی (۲۹۶/۷)، ف مرعشی (۱۳/۱۹).

۱.فلسفه اسلامی -- قرن ۵ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۴۷،ع/۹۳۷

۴۰۷۷ع

الحرالعاملی، محمدبن حسن، ۱۰۳۳ - ۱۱۰۴ق.

هدایه الامه الی احکام الائمه/ شیخ محمدبن حسن‌بن علی‌بن محمد الحرالعاملی؛ کاتب: محمد معصوم‌بن محمدابراهیم.ـ ۱۰۹۵ق.

معرفی کتاب: رساله‌ای است مشتمل بر احکام ضروری که منصوص در روایات ائمه معصومین علیهم‌السلام باشد.

شیخ حرعاملی در این رساله احادیث محکم و خالی از معارضه یا مشتمل بر قرائن و مرجحات را انتخاب کرده و به جهت اختصار اسانید آن را ترک نموده است.

مطالب رساله در ۴ قسم عبادات و عقود و ایقاعات و احکام و هریک از این اقسام نیز در ۱۲ کتاب مرتب شده و ابتدای رساله نیز ۱۲ مقدمه دارد. نسخه حاضر کتاب الطهاره را در ۱۲ باب دربردارد.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله علی الهدایه الی التوحید و العدل و الولایه و الصلوه و السلام علی محمد و آله المنقذین من الغوایه و بعد فیقول الفقیر الی الله ... فهذه رساله مشتمله علی ما لابد منه من الاحکام الثابته».

انجام نسخه: «قال الصادق (ع) تکره الصلاه فی الفرو الا ماصنع فی ارض الحجار او ماعملت منه ذکوته».

برگ: ۱۱۱، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۶۵ × ۱۷۵، قطع ۱۲۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی بنفش، عطف و سجاف لبه‌ها تیماج سیاه.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف در بیشتر اوراق و نانوشته در اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه‌های «منه ادام الله فضائله، منه سلمه الله تعالی، کنز اللغه» حاشیه‌نویسی مختصر دارد و در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت ابن علاءالدین محمد الحسینی بن

سیدمحمد الحسینی ممهور به مهر بیضوی «عبده محمدعلی الحسینی» و مهر خشتی «ابن‌هدایت الله الحسینی عسکر» و مهر بیضوی «یا ائمه المعصومین ادرکنی» و یادداشت خرید کتاب در مشهد مقدس توسط رضا موسوی زنجانی به سال ۱۳۵۰ ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی».

امتیاز نسخه: کتابت نسخه معاصر با حیات مولف و نزدیک به زمان تالیف.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۵/۱۷۱)، ف ملی (۹/۲۷۶)، ف مجلس (۷/۳۹۸).

۱.فقه جعفری. الف.محمد معصوم‌بن محمدابراهیم، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۴۸،ع/۹۳۸

ع۴۰۷۸/۱

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الاثنی عشریه: حجیه/ بهاءالدین محمدبن حسین‌بن عبدالصمد الحارثی العاملی.ـ [نیمه اول قرن ۱۱ق. مقارن با حیات مولف].

معرفی کتاب: شیخ‌بهائی ۵ رساله اثنی عشریه در مباحث فقهی طهارت، صلاه، زکات، صوم و حج را جداگانه نگاشته و به شیوه دوازده‌گانه بودن ابواب و فصول در هر مبحث مرتب نموده است.

رساله حاضر اثنی عشریه مولف در مناسک حج تمتع است.

آغاز نسخه: «الحمدلله علی آلائه و الصلاه علی اشرف انبیائه و اولیائه، وبعد فیقول احوج الخلق الی رحمه‌الله الغنی ... هذه رساله اثنی عشریه تتلو علیک مناسک حج علی نهج قریب اثنی عشری...».

انجام نسخه: «الثانی عشر اکرام خدام تلک البقعه ... فان ذلک راجع الی تعظیم صاحب البقع سلام‌الله علیه و علی آبائه الطاهرین و الحمدلله رب‌العالمین».

برگ: ۱پ - ۲۴، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۵۵ × ۱۱۰، قطع ۱۰۵ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، سجاف عطف با تیماج عنابی، یک لا.

تزئینات متن: ۸ برگ در ابتدای رساله مجدول با خطوط زر، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه «منه سلمه‌الله» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها وتملک و غیره: در برگ اول یادداشت خرید نسخه و اینکه نسخه در زمان حیات مولف از روی نسخه‌ای که صورت اجازه مولف در آن بوده نگاشته شده و این یادداشت را افصح‌المتکلمین الرانکوی ثبت نموده، در حاشیه برگ ۲۴ تاریخ ولادت فرزندان مالک نسخه به سالهای ۱۲۴۹ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۵ ثبت شده است.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی لبه‌ها و موریانه خوردگی خواشی در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت نسخه (و مقارن بودن آن با حیات مولف).

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱/۱۱۵)، ف مجلس (۱۰/۷۳۵)، ف مرعشی (۱۲/۲۸۱).

۱.حج. ۲.فقه جعفری -- رساله عملیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۷۶۳-۱۴۰۲،ع/۹۳۹

ع۴۰۷۸/۲

شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

الاثنی عشریه: صومیه/ بهاءالدین محمدبن حسین‌بن عبدالصمد الحارثی العاملی.ـ [نیمه اول قرن ۱۱ق. مقارن با حیات مولف].

معرفی کتاب: رساله اثنی عشریه شیخ‌بهائی در آداب و احکام روزه است که آن را به سال ۱۰۱۹ ق. و پس از دو رساله صلاتیه و حجیه نگاشته است.

آغاز نسخه: «الحمدلله الذی جعل الصوم جنه من النار و الصلاه علی اشرف الخلایق محمد و آله الاطهار، یقول اقل العباد... لما فرغت من تالیف المقاله الاثنی عشریه فی الصلاه الیومیه و اختها...».

انجام نسخه: «کثواب ختم القرآن فی غیره. ختمت الاثنی عشریه الصومیه بتوفیق الله سبحانه فی خاتمه شهر شعبان المعظم ...».

برگ: ۲۴پ - ۵۰پ، ۱۱ سطر، اندازه سطور ۵۵ × ۱۱۰، قطع ۱۰۵ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، سجاف عطف با تیماج عنابی، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه با نشانه «منه سلمه‌الله» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در حاشیه برگ ۵۰پ صورت اجازه شیخ‌بهائی به کاتب نسخه به خط خود ایشان، در حاشیه برگ ۲۴پ یادداشت تاریخ تولد به سال ۱۲۶۱ ممهور به مهر بیضوی «علی‌ابراهیم» برگ ۵۱ فرنگی شکری و بدون نوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی لبه‌ها و موریانه خوردگی حواشی در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت نسخه و صورت اجازه روایت مولف در پایان رساله.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱/۱۱۷)، ف مجلس (۴۳۴/۵)، ف مرعشی (۳۳/۱).

۱.روزه. ۲.فقه جعفری -- رساله علمیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۷۶۳-۱۴۰۲،ع/۹۳۹

۴۰۷۸/۳ع

اصفهانی، ملک محمدبن سلطان‌حسین، قرن ۱۰ق.

الجبر و المقابله/ ملک محمدبن سلطان‌حسین اصفهانی.ــ

معرفی کتاب: مولف، رساله حاضر را بعنوان تکمله‌ای بر رساله «حساب» قوشچی -که با وجود فوائد زیاد و اشتهارش، آن را خالی از مباحث مهمی در جبر و مقابله یافته - در دو فن زیر مرتب نموده: فن اول - در علم جبر و مقابله مشتمل بر یک مقدمه و هفت فصل، فن دوم - در بیان قواعد معینه که به هریک از آن استخراج بعض مجهولات توان کرد مشتمل بر هفت باب.

مولف تفصیل بیشتر پیرامون مباحث رساله را به شرح خود بر رساله «حساب» ابوعلاء بهشتی حواله کرده است.

پایان رساله در نسخه افتادگی دارد و از اوائل مبحث باب پنجم از فن دوم به بعد در آن موجود نیست.

آغاز نسخه: «الحمدلله الملک العلام و الصلاه علی نبیه محمد خیرالانام ... اما بعد بر ارباب دانش و اصحاب بینش مخفی نماند که رساله فارسی جبر علامه‌مولانا علی قوشچی در علم حساب...».

انجام نسخه: افتاده: «باب پنجم، در استخراج مضمر: و مراد از او آن است که عددی در خاطر گیرند و تو خواهی که از بعضی احوال آن عدد».

برگ: ۵۲پ - ۸۶پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۴۵ × ۱۱۵، قطع ۱۰۵ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، ضربی، سجاف عطف با تیماج عنابی، یک لا.

تزئینات متن: اوراق اولیه کتاب در نسخه (۵۲پ - ۵۵) مجدول به جداول زر، عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه حاشیه‌نویسی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۵۲ یادداشت خرید نسخه توسط افصح المتکلمین (الرانکوی) به سال ۱۳۳۳.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در اوراق پایانی.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۸۸/۵)، طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۰: ص. ۲۵۳، ف مرعشی (۱۵/۰۱)۱.

۱.حساب. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۷۶۳-۱۴۰۲،ع/۹۳۹

۴۰۷۸/۴ع

علی‌بن موسی‌الرضا (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ق.

صحیفه الرضا/ منسوب به: امام علی‌بن موسی‌الرضا (ع).ــ

معرفی کتاب: حدود ۲۴۰ حدیث به روایت از امام رضا (ع) در رساله حاضر املاء شده که معرفی کامل آن به شماره ۲۶۰۱/۲ مجلد سیزدهم از همین فهرست گذشت.

چند سطر از عبارات آغازین رساله در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «السید الزاهد ابوالفتح عبدالله‌بن عبدالکریم بن هوازن التستری ادام‌الله عزه قرائه علیه داخل القبه التی فیها قبر الرضا (ع) غره شهر الله المبارک رمضان سنه احدی و خمسماه».

انجام نسخه: «ماخلا قاتل الحسین‌بن علی فانی انتقم له من قاتله. و باسناده قال: قال علی‌بن ابی‌طالب (ع) من احبنی وجدنی عند مماته بحیث یحسب، و من ابغضنی وجدنی عند مماته بحیث یکره».

برگ: ۸۸ - ۱۱۴پ، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۵۵ × ۱۱۰، قطع ۱۰۵ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: یتماج ترياكی، ضربی، سجاف عطف با تیماج عنابی، یک لا.

تزئینات متن: بالای عناوین با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۸۷ یادداشت یادداشت خرید نسخه در تهران به سال ۱۳۳۳ توسط افصح المتکلمین.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: ترمیم و وصالی و بازنویسی متن در برگ ۸۸، آب‌افتادگی در لبه‌ها و حواشی اوراق.

۱.احادیث شیعه. ۲.علی‌بن موسی (ع)، امام هشتم، ۱۵۳ - ۲۰۲ق. -- احادیث. الف.عنوان. ب.عنوان: مسند الرضا. ج.عنوان: الرضویات.

شماره پیشین: ۷۶۳-۱۴۰۲ع/۹۳۹

ع۴۰۷۸/۵

حسینی، زین‌العابدین، قرن ۱۱ق.

جامع عباسی: باب هجدهم/ زین‌العابدین حسینی؛ نویسنده ابواب اولیه متن: شیخ‌بهائی محمدبن حسین‌بن عبدالصمد العاملی.ـ

معرفی کتاب: «جامع عباسی» فقه عملی فارسی است که شیخ بهائی (متوفی به سال ۱۰۳۱ق) آن را به نام شاه‌عباس اول تالیف و در ۲۰ باب مرتب نمود، لکن ایشان فقط موفق به تالیف ۵ باب از ابواب کتاب - تا آخر مبحث حج از عبادات - شد؛ و پس از رحلت وی، شاگردش نظام‌الدین ساوجی با الحاق ۱۵ باب به مباحث شیخ‌بهائی، جامع عباسی را به اتمام رساند. همچنین شاگرد دیگر ایشان سید زین‌العابدین حسینی که خواهرزاده وی نیز بود درصدد تتمیم ابواب جامع عباسی برآمد. نسخه حاضر باب هجدهم از جامع عباسی در «تقسیم ترکه» به تحریر زین‌العابدین مذکور می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، باب هجدهم از کتاب جامع عباسی از تالیف اقل العباد زین‌العابدین الحسینی در قسمت ترکه. بدانکه گرفتن میراث به دو چیز است یا به نسب است یا به سبب».

انجام نسخه: «و بباید دانست که مسلمانان به سبب فاسد از هم میراث نمی‌برند و به نسبت فاسد

می‌برند اگر وطی به شبهه شده باشد که وطی به شبه حکم صحیح دارد».

برگ: ۱۱۵پ - ۱۳۹پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۵۰ × ۱۰۵، قطع ۱۰۵ × ۱۷۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج ترياكی، ضربی، سجاف عطف با تیماج عنابی، یک لا.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سبز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: دو برگ پایانی نسخه (۱۴۰ و ۱۴۱) الحاقی و بدون نوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی در لبه‌ها و موریانه‌خوردگی حاشیه پایین در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۳/۲۴۰) و (۵/۶۳)، ف مجلس (۱/۱۳).

۱.فقه جعفری -- رساله عملیه. ۲.ارث (فقه). الف.شیخ‌بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق. نویسنده متن. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۷۶۳-۱۴۰۲ع/۹۳۹

ع۴۰۷۹/۱

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق.

شرح التصریف/ سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: عبدالوهاب بن ابراهیم زنجانی؛ کاتب: محمدطیب بن ابراهیم.ـ ۱۱۱۴ق.

معرفی کتاب: شرح مزجی است بر کتاب «العزی فی التصریف» زنجانی که معرفی آن به شماره ۳۵۷۰/۳ از مجلد نزدهم همین فهرست گذشت.

برگ: ۱پ - ۸۶پ، سطر متغیر بین ۱۲ و ۱۶، اندازه سطور ۸۵ × ۱۳۵، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه فرسوده، ضربی، مقوایی، عطف با روکش پارچه‌ای.

تزئینات متن: عناوین در برخی اوراق با مرکب سرخ، بالای متن عبارات مورد شرح با مرکب

سرخ یا سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در لابلای سطور و حواشی برخی اوراق حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: مطلع کتاب در نسخه ممهور به مهر بیضوی «عبده محمدرضا» همراه با یادداشت مالکیت محمدرضا فخار، در برگ ۸۶پ یادداشت مالکیت محمدحسین بن محمدرضا همراه با چند بیت شعر و مطالب متفرقه کوتاه.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بازنویسی برخی اوراق نسخه، وصالی و ترمیم لبه‌ها در برخی اوراق.

۱.زبان عربی -- صرف. ۲.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ق. العزی فی التصریف -- نقد و تفسیر. الف.زنجانی، عبدالوهاب بن ابراهیم، - ۶۵۵؟ق. العزی فی التصریف. نویسنده متن. ب.محمدطیب بن ابراهیم، قرن ۱۲ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: العزی فی التصریف. شرح. ه‍.عنوان: التصریف. شرح. و.عنوان: شرح العزی فی التصریف.

شماره پیشین: ۹۵۸-۱۵۹۸،ع/۹۴۰

ع۴۰۷۹/۲

اردبیلی، محمدبن عبدالغنی، - ۶۷۴ق.

شرح الانموذج فی النحو/ محمدبن عبدالغنی اردبیلی؛ نویسنده متن: جارالله محمودبن عمر زمخشری.ـــ

معرفی کتاب: شرحی است بر کتاب «الانموذج فی النحو» زمخشری که معرفی آن به شماره ۳۵۹۸/۶ از مجلد شانزدهم همین فهرست گذشت.

برگ: ۸۷پ - ۱۵۲، ۱۲ سطر، اندازه سطور ۸۵ × ۱۴۰، قطع ۱۳۰ × ۱۹۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه فرسوده، ضربی، مقوایی، عطف با روکش پارچه‌ای.

تزئینات متن: عنوان «قال، اقول» در اوراق اولیه به شنگرف و در بیشتر اوراق نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در لابلای سطور و حواشی برخی اوراق حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: مطلع کتاب در نسخه ممهور به مهر مالکیت «عبده محمدرضا»، حاشیه برگ ۱۳۶ ممهور به مهر خشتی «توکلت علی‌الله عبده نعمت‌الله».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و فرسودگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

۱.زبان عربی -- نحو. ۲.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. الانموذج فی النحو - نقد و تفسیر. الف.زمخشری، محمودبن عمر، ۴۶۷ - ۵۳۸ق. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: الانموذج فی النحو. شرح.

شماره پیشین: ۹۵۸-۱۵۹۸،ع/۹۴۰

ع۴۰۸۰/۱

فاضل مقداد، مقدادبن عبدالله، - ۸۲۶ق.

النافع یوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر/ مقدادبن عبدالله‌بن محمد سیوری؛ نویسنده متن: علامه حلی.ـــ مشهد مقدس، مدرسه دودر: ۱۲۶۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۴۳۲ع از مجلد دوازدهم هیمن فهرست.

برگ: ۱پ - ۳۶، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی لبه‌ها و جداشدن از شیرازه در برگ اول نسخه.

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.علامه‌حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الباب الحادی عشر - نقد و تفسیر. الف.علامه‌حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. الباب الحادی عشر. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: الباب الحادی عشر. شرح‌عنوان: شرح الباب الحادی عشر.

شماره پیشین: ۷۴۵-۱۳۸۳،ع/۹۴۱

ع۴۰۸۰/۲

الاربعون سوره من التورات.ـــ

معرفی کتاب: چهل سوره از سوره‌های تورات در توصیه‌های اخلاقی انتخاب شده که بیشتر آن با عنوان «یابن آدم» است.

سوره‌های منتخب تورات در مجموعه حاضر در اوراق ۳۶پ تا ۴۰پ و ادامه آن در اوراق ۵۲ تا ۵۸ می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، هذه فایده جلیله و موعظه بلیغه و هی اربعون سوره منتخبه من التورات التی کلم‌الله بها مع موسی‌بن عمران. السوره الاول: عجبت لمن ایقن بالموت کیف یفرح ...».

انجام نسخه: «یا موسی، ان القیامه یوم شدید لایغنی والد من ولده ولا مولود عن والده».

برگ: ۳۶پ - ۴۰پ و ۵۲ تا ۵۸پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۵ × ۱۴۵، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، مقوایی.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

۱.کتاب مقدس. عهد عتیق و اخلاق.

شماره پیشین: ۷۴۵-۱۳۸۳،ع/۹۴۱

ع۴۰۸۰/۳

المنتخب من الاحادیث.ـــ

معرفی کتاب: احادیث متفرقه‌ای از پیامبر اسلام (ص) و ائمه معصومین انتخاب و در رساله حاضر نگاشته شده است.

این احادیث در اوراق ۴۱ تا ۵۲ و ادامه آن در اوراق ۵۸پ تا ۶۸پ می‌باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، اعلم ان فی الصلوات الخمس خمس و تسعون تکبیره مع تکبیره الاحرام لان فیها...».

انجام نسخه: «و صغیره بودن و کبیره بوده اضافی است... و بعضی گفته‌اند کبایر هفت است و بعضی بیست».

برگ: ۴۱ تا ۵۲ و ۵۸پ تا ۶۸پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی و فارسی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، مقوایی.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱.احادیث شیعه.

شماره پیشین: ۷۴۵-۱۳۸۳،ع/۹۴۱

ع۴۰۸۰/۴

المنتخب من الاحادیث.ـــ

معرفی کتاب: احادیث مختلفی از رسول اکرم (ص) و روایات ماثور و منقول متفرقه‌ای در رساله حاضر جمع‌آوری و نگاشته شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، روی عن النبی (ص) من داوم علی الصلوات الخمس فی الجماعه اعطاه‌الله خمس خصال اولها یدفع عنه ضیق العیش...».

انجام نسخه: «حضرت رسول خدا فرمودند که هرکه همسایه را برنجاند خدای بهشت را بر او حرام گرداند».

برگ: ۶۹ - ۸۰پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی و فارسی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، مقوایی.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

۱.احادیث شیعه.

شماره پیشین: ۷۴۵-۱۳۸۳،ع/۹۴۱

ع۴۰۸۰/۵

محمدهاشم

مناقب امیرالمومنین (ع)/ محمد مدعو به هاشم؛ کاتب: حسین‌بن حسن موسوی.ـــ مشهد، مدرسه دودر: ۱۲۶۵ق.

معرفی کتاب: مولف احادیث و روایاتی در منقبت و فضیلت علی‌بن ابی‌طالب (ع) به نقل از کتب اهل سنت را جمع‌آوری نموده و در بعض مواضع به شرح و توضیح آن اشارت کرده است.

آغاز نسخه: «الحمدلله الذی انعم علینا من النعم ما لایحصی و جعلنا من امه نبیه المصطفی و من شیعه ولیه المرتضی ... اما بعد فیقول العبد الاثم ... هذه نبذه من مناقب امیرالمومنین».

انجام نسخه: «و لنقطع هنا الکلام حامدا لله عزوجل علی الاختتام شاکرا له علی انعام الاتمام مصلیا علی خاتم الرسل و سیدالانام و آله المعصومین النجباء و الکرام. لقد تمت هذه الرساله...».

برگ: ۸۰پ - ۱۱۴پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، مقوایی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱.علی‌بن ابی‌طالب (ع)، امام اول، ۲۳ قبل از هجرت -- ۴۰ق. مدایح و مناقب. ۲.احادیث اهل سنت. الف.موسوی، حسین‌بن حسن، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: فضایل امیرالمومنین.

شماره پیشین: ۷۴۵-۱۳۸۳،ع/۹۴۱

۴۰۸۰/۶ع

حسینی سبزواری، محمدجعفر

تنبیه القران فی تصحیح کلمات القرآن/ محمدجعفر حسینی سبزواری.ــ [قرن ۱۳ق].

معرفی کتاب: غلطهای فاحش و جلی در ادای کلمات قرآن راکه از عوام و خواص شنیده از ابتدای قرآن تا آخر آن، سوره به سوره تعیین و تصحیح نموده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی انزل الفرقان علی عبده محکما سدیدا لم یجعل له عوجا قیما ... اما بعد حقیر سراپا تقصیر عاری علیل قاری کلام‌الله الصحیح الجلیل...».

انجام نسخه: «سوره القارعه، وما ادریک ماهیه بسکون هاء و اکثر قرآنها به تاء مرفوع نوشته‌اند غلط است. رب وفقنی لاتمام».

برگ: ۱۱۴پ - ۱۳۲، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، مقوایی.

تزئینات متن: بالای عناوین با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

۱.قرآن -- قرائت. ۲.قرآن -- اشکال و اعجام. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۵-۱۳۸۳،ع/۹۴۱

۴۰۸۰/۷ع

صالح هروی، محمدصالح بن محمدرضا

انیس الزائرین/ محمدصالح بن محمدرضا هروی؛ کاتب: محمدحسن بن کربلایی عبدالله قائنی.ــ مشهد: ۱۲۶۵ق.

معرفی کتاب: مولف به درخواست جمعی از برادران دینی و محبان صمیمی، از کتب معتبر و احادیث موثق رساله‌ای در بیان فضیلت زیارات حضرات معصومین (علیهم‌السلام) و مناقب و معجزات آن بزرگواران و کیفیت وصول به عتبات عالیات نگاشت و آن را در مقدمه و دوازده زیارت و خاتمه مرتب نمود.

نسخه حاضر مجلد اول از کتاب انیس الزائرین در بیان مناقب و معجزات ائمه معصومین (علیهم‌السلام) است.

آغاز نسخه: «بسمله، سپاس بی قیاس واجب الوجودی را سزاست و درود نامعدودی را رواست و شکرهای فایق خالقی را لایق است که از مجار جود... اما بعد چنین گوید اقل الاقلین و اذل الا ذلین و تراب اقدام المومنین...».

انجام نسخه: «دست ایراد از فضایل این عالیجنابان بریدن و پا از طی سیاحت منازل این بزرگواران در دامن عجز پیچیدن و زبان از بیان مدح این نامداران در دهان کشیدن در نظر صاحب ادب الیق و انسب و به حسن ادب اوجه و اقرب است».

برگ: ۱۲۲ - ۲۷۶، ۱۸ سطر، اندازه ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای سرفصلها با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۲۷۶ پ تا ۲۷۸ پ احادیث مختلف همراه با شرح و توضیح آن، در اوراق ۲۷۹ تا ۳۱۰ پ کتاب ترسل (مشتمل بر پنج باب و هر بابی بر پنج فصل) چاپ سنگی به خط حبیب‌الله بن عنایت‌الله فراهانی به تاریخ ۱۲۶۲ق. ضمیمه شده است، حاشیه برگ ۱۷۳ ممهور به مهر بیضوی «عبده احمد الحسینی»، حاشیه برگ ۲۶۹ پ ممهور به مهر اشکی «عبده‌حسین الحسینی».

امتیاز نسخه: ضمیمه بودن کتاب ترسل چاپ سنگی در اوراق ۲۷۹ تا ۳۱۰ پ به نسخه.

۱.چهارده معصوم -- مدایح و مناقب. ۲.زیارت -- آداب و رسوم. ۳.چهارده معصوم -- زیارت. الف.قائنی، محمدحسن بن عبدالله، قرن ۱۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۵ - ۱۳۸۳،ع/۹۴۱

۴۰۸۰/۸ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ق.

نان و حلوا/ بهاءالدین محمدبن حسین‌بن عبدالصمد الحارثی العاملی.ــ [قرن ۱۳ق.].

معرفی کتاب: مثنوی مشهور شیخ بهائی است که معرفی آن به شماره ۲۸۵۶/۶ از مجلد سیزدهم همین فهرست گذشت.

برگ: ۳۱۱ پ - ۳۲۰، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۶۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی و فارسی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج با گل و بوته، مقوایی.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و وصالی لبه‌ها و پاشیدگی مرکب در برخی اوراق.

۱.شعر عرفانی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۵-۱۳۸۳،ع/۹۴۱

۴۰۸۰/۹ع

صاحب الجواهر، محمدحسن بن باقر، ۱۲۰۰؟ - ۱۲۶۶ق.

نجاه العباد فی یوم المعاد/ محمدحسن بن باقر نجفی.ــ

معرفی کتاب: بخش کوتاهی از ابتدای رساله «نجاه‌العباد» است که معرفی آن به شماره ۳۷۹۹/ع از مجلد شانزدهم همین فهرست گذشت. مباحث عمده رساله در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «الحمدلله رب‌العالمین... و بعد فیقول العبد القاصر محمدحسن بن شیخ باقر انه قدالتمسنی جماعه من المخلصین...».

انجام نسخه: افتاده: «آب جاری و نابع گویند هر چند بر روی زمین روان نباشد مانند پاره چشمه‌ها».

برگ: ۳۲۰پ، ۱۸ سطر، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، مقوایی.

تزئینات متن: محل عناوین نانوشته.

۱.فقه جعفری -- رساله عملیه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۷۴۵-۱۳۸۳،ع/۹۴۱

۴۰۸۰/۱۰ع

رساله فی النکاح، یا، رساله نکاحیه.ــ

معرفی کتاب: بخشهایی از رساله‌ای در بیان احکام فقهی نکاح است که آغاز و انجام آن در حد وسیعی افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «اما الاول فنقول لکل واحد من الزوجین حق یجب علی صاحب القیام به...».

انجام نسخه: افتاده: «النظر الثانی فی التفویض و هو قسمان... الرابع، لوتزوج المملوکه ثم اشتراها فسد النکاح».

برگ: ۳۲۱ - ۳۲۳پ، ۱۶ سطر، اندازه سطور ۱۱۵ × ۱۶۰، قطع ۱۴۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، ترنج و سرترنج و لچکی با گل و بوته، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در اوراق.

۱.فقه جعفری -- رساله عملیه. الف.عنوان: رساله نکاحیه.

شماره پیشین: ۷۴۵-۱۳۸۳،ع/۹۴۱

۴۰۸۱/۱ع

جرجانی، محمدبن علی، - ۸۳۸ق.

الغره فی‌المنطق/ محمدبن شریف حسینی‌ابن شریف جرجانی؛ کاتب: به خط مولف.ـ ۸۲۴ق.

معرفی کتاب: متن مختصری در علم منطق است که فرزند سیدشریف جرجانی آن را به سال ۸۲۴ق. در بلاد فارس نگاشته است.

مباحث کلی علم منطق در فصول رساله تبیین شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، منطق کل منطیق بنشر محامده خلیق و ذکر ممادحه حقیق و بسط موایده یلیق... اما بعد فیقول الفقیر الی‌الله... هذه لجبهه جواد المنطق غره غراء و فی قلادته دره بیضاء».

انجام نسخه: «ذلک لجواز اصماعها صدقا و علیک بتصفح الامثله. تسویده فی العصر الاول... و صلی‌الله علی محمد سیدنا محمد و آله اجمعین».

برگ: ۱پ - ۱۲، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۵، قطع ۹۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه «منه سلمه‌الله» و «منه» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ او حاشیه برگ ۱۲ ممهور به مهر بیضوی «الفقیر فخری...».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بخشی از برگ اول رساله پارگی دارد.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن نسخه و کتابت آن.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۱۱۹۸/۲)، اعلام زرکلی (۲۸۸/۶).

۱.منطق -- قرن ۹ق. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۱،ع/۹۴۲

۴۰۸۱/۲ع

جرجانی، محمدبن علی، - ۸۳۸ق.

رساله فی‌المنطق، یا، تعریب کبری/ محمدبن شریف حسینی ابن شریف جرجانی؛ کاتب: به خط مولف.ـ نیمه اول قرن ۹ق.

معرفی کتاب: مولف، رساله فارسی والد خود سیدشریف جرجانی در منطق به نام «کبری» را به زبان عربی نقل کرده و خود فوائدی را بر آن افزوده است.

مطالب رساله در مقدمه و دو مقصد و خاتمه مرتب شده است.

آغاز نسخه: «بسمله، احق منطق نطق به اللسان او یتلقی الیه العقول و الاذهان حمد من وجب وجوده و عم افضاله وجوده ... اما بعد فیقول الفقیر الی‌الله الغنی... قد عمل لاجلی فیما سلف والدی وسیح الشریف...».

انجام نسخه: «فی طلب توضیحها من المعلل والمعرف. والله اعلم بالصواب».

برگ: ۱۲پ - ۱۶پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۶۰ × ۱۲۵، قطع ۹۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک لا.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد.

امتیاز نسخه: کیماب بودن نسخه و کتابت آن.

منابع دیده‌شده: اعلام زرکلی (۲۸۸/۶).

۱.منطق -- قرن ۹ق. الف.عنوان. ب.عنوان: تعریب کبری. ج.عنوان: کبری. ترجمه به عربی.

شماره پیشین: ۶۱،ع/۹۴۲

۴۰۸۱/۳ع

ملا عبدالله‌بن حسین یزدی، - ۹۸۱ق.

حاشیه حاشیه الدوانی القدیمه علی شرح التجرید/ ملا عبدالله‌بن حسین یزدی شهابادی؛

محشی: جلال‌الدین محمد دوانی؛ شارح: علی‌بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرطوسی.ــ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر حاشیه قدیمه دوانی بر شرح جدید قوشچی بر تجرید الاعتقاد. حاشیه مذکور در رساله حاضر – در ابتدا و در انتها – ناقص است.

آغاز نسخه: «بسمله، فان المفعول الحاضر بذاته قد یکون ... اقول ... الطبایع الموجوده فی الخارج فی ضمن اشخاصها حاضره».

انجام نسخه: افتاده: «و هو ان مفهوم الکلی وحده یعرضه الاعتبارات الثلاث فانه من».

برگ: ۱۷پ – ۴۸پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۵۰ × ۱۲۰، قطع ۹۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک‌لا.

تزئینات متن: مجل عنوان «قال اقول» سپید و نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۱۷ ممهور به مهر بیضوی «الفقیر فخری...».

منابع دیده‌شده: الذریعه (۶۸/۶)، ف الفبایی آستان قدس: ص ۱۸۹، ف مرعشی (۳۴/۱).

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.دوانی محمدبن اسعد، ۸۳۰ – ۹۰۸؟ق. حاشیه القدیمه علی شرح التجرید -- نقد و تفسیر. ۳.قوشچی، علی‌بن محمد، – ۸۷۹ق. شرح التجرید -- نقد و تفسیر. ۴.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ – ۶۷۲ق. تجرید الاعتقاد -- نقد و تفسیر. الف.دوانی محمدبن اسعد، ۸۳۰ – ۹۰۸؟ق. حاشیه شرح التجرید -- حاشیه‌نویس. ب.قوشچی، علی‌بن محمد، – ۸۷۹ق. شرح التجرید. شارح. ج.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ – ۶۷۲ق. تجرید الاعتقاد. نویسنده متن. د.عنوان. ه‍.عنوان: حاشیه القدیمه علی شرح التجرید. شرح. و.عنوان: شرح التجرید. حاشیه. ز.عنوان: تجرید الاعتقاد.شرح.

شماره پیشین: ۶۱،ع/۹۴۲

ع۴۰۸۱/۴

فخرالدین حسینی، محمدبن حسین، قرن ۱۰ق.

حاشیه شرح التجرید الجدید، یا، اثبات‌الله/ فخرالدین محمدبن حسین حسینی؛ شارح:

علی‌بن محمد قوشچی؛ نویسنده متن: خواجه نصیرطوسی؛ کاتب: محمد اسراری.ــ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر شرح جدید قوشچی بر تجرید الاعتقاد که معرفی آن به شماره ۲۸۹۹/ع از مجلد سیزدهم همین فهرست گذشت.

برگ: ۴۹ – ۱۵۳پ، ۱۹ سطر، اندازه سطور ۵۰ × ۱۳۰، قطع ۹۵ × ۱۷۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی (اوراق اولیه فرنگی).

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: تیماج زرشکی، ضربی، یک‌لا.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف در اوراق اولیه و محل عنوان «قوله» سپید و نانوشته در اوراق دیگر.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: حاشیه پایینی برگ ۱۵۳ پ ممهور به مهر بیضوی «الفقیر فخری...»، در برگ الحاقی پایانی یادداشت مالکیت رفعت جعفری.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی در لبه‌های اوراق پایانی نسخه.

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.قوشچی، علی‌بن محمد، – ۸۷۹ق. شرح التجرید -- نقد و تفسیر. ۳.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ – ۶۷۲ق. تجرید الاعتقاد -- نقد و تفسیر. الف.قوشچی، علی‌بن محمد، – ۸۷۹ق. شرح التجرید. شارح. ب.نصیرالدین طوسی، محمدبن محمد، ۵۹۷ – ۶۷۲ق. تجرید الاعتقاد. نویسنده متن. ج.اسراری، محمد، کاتب. د.عنوان. ه‍.عنوان: شرح التجرید. حاشیه. و.عنوان: تجرید الاعتقاد. شرح. ز.عنوان: اثبات‌الله.

شماره پیشین: ۶۱،ع/۹۴۲

ع۴۰۸۲/۱

ابن سلامه، هبه‌الله بن سلامه، – ۴۱۰ق.

الناسخ والمنسوخ/ ابوالقاسم هبه‌الله بن سلام نحوی؛ کاتب: ابراهیم‌بن محمدعلی کوساری.ــ

معرفی کتاب: مولف آیاتی از قرآن کریم که نسخ کننده آیات دیگر بوده را به ترتیب سوره‌ها جمع‌آوری کرده است.

آغاز نسخه: «بسمله، اخبرنا الشیخ الامام الزاهد ابوالقاسم عزیزبن محمد المصری المقری قال... البغدادی فقال: نعم، الحمدلله الذی هدانا لدینه وجعلنا من اهله و فضلنا بما علمناه من تنزیله».

انجام نسخه: «هذا یفصل الامر، و اما النهی فالشریعه مبنیه الی‌الحظر الا علی الاباحه. فهذا جمل من‌الناسخ والمنسوخ».

برگ: ۱پ – ۳۳، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۵، قطع ۱۳۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش گالینگر آبی.

تزئینات متن: بالای عناوین با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالیکت «رضا موسوی زنجانی» ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی».

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن اوراق از شیرازه و عطف، موریانه‌خوردگی در لبه‌های بالایی اوراق.

۱.قرآن -- ناسخ و منسوخ. الف.کوساری، ابراهیم‌بن محمدعلی.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰ع/۹۴۳

۴۰۸۲/۲ع

هزار جریبی، محمد، قرن ۱۲ق.

النسائم/ درویش محمدهزار جریبی.ـ ۱۱۳۲ق.

معرفی کتاب: فاضل هندی کتاب «چهار آئینه» را در اثبات امور چهارگانه (اثبات واجب الوجود به روش عقلی و برخی از مسائل امامت و عصمت) نگاشت. پس از ایشان، ملا محبعلی اصفهانی کتاب «پنج صیقل» را در نقد کتاب چهار آئینه به رشته تحریر در آورد و سپس درویش محمد هزار جریبی کتاب «النسائم» را در رد انتقادات محبعلی اصفهانی و در دفاع از فاضل هندی تالیف نمود.

نسخه‌ای از کتاب «چهار آئینه» در کتابخانه آیت‌الله مرعشی – قم به شماره ۷۵۲۹ موجود است لکن نسخه‌ای از کتاب «پنج صیقل» یا کتاب «النسائم» در جایی مشاهده نگردید.

آغاز نسخه: «بسمله، ربنا افتح بیننا و بین قومنا بالحق... حمد و ثنا نثار بارگاه مالک الملکی که به نفخات نسائم عنایت حجاب غیار باطل را از چهره آئینه حق... بعد چون جناب معلی القاب

مزکی اوصاف افضل الفضلاء المحققین...».

برگ: ۳۳پ – ۱۲۳پ، ۱۵ سطر، اندازه سطور ۷۵ × ۱۴۵، قطع ۱۳۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

فارسی

تزئینات جلد: مقوا با روکش گالینگر آبی.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف، بالای برخی از عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه به سال ۱۱۳۲ق. در محضر مصنف کتاب با نسخه اصل و توسط محمدحسینی مرعشی مقابله شده است.

مهرها و تملک و غیره: آغاز و انجام کتاب در نسخه ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی»برگ آخر کتاب ممهور به مهر بیضوی «حسین منی وانا من حسین»، در حاشیه برگ پایانی کتاب یادداشت مقابله نسخه در محضر مصنف کتاب با نسخه اصل.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن برخی اوراق از شیرازه و عطف.

امتیاز نسخه: زمان تالیف نسخه (مقارن با حیات مولف) و مقابله با نسخه اصل.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۳۲/۲۴) و (۱۹۹/۳).

۱.شیعه -- عقاید. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۰ع/۹۴۳

۴۰۸۳ع

ابن‌شهید ثانی، حسن‌بن زین‌الدین، ۹۵۹ - ۱۰۱۱ق.

منتقی الجمان فی الاحادیث الصحاح والحسان/ جمال‌الدین حسن‌بن زین‌الدین شهید ثانی.

معرفی کتاب: اخبار و احادیثی که متضمن احکام شرعیه متداول در کتب فقهی بوده و در کتب اربعه موجود بوده و متصف به یکی از دو وصف صحیح و حسن بوده را در کتاب حاضر به ترتیب ابواب فقهی جمع‌آوری نموده، و در مقدمه آن فوائد دوازده‌گانه رجالی را نگاشته است.

باب طهارت از کتاب منتقی الجمان همراه با مقدمه کتاب، در نسخه حاضر موجود است.

آغاز نسخه: «الحمدلله الذی نطقت بحدیث وجوب وجوده و ازلیته آیات سلطانه و عجایب عظمته و شهدت بکماله فی ذاته و صفته بینات عدله و حکمه».

انجام نسخه: افتاده: «جواب المختلف عن حجه الشیخین و رده بان لفظ الروایه یبنی علی ما بقی

من صلاته».

برگ: ۱۵۴، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۷۰، قطع ۱۳۵ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی عنابی، عطف با روکش چرم سیاه.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف، بالای برخی از کلمات با شنگرف علامتگذاری شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه «منه رحمه‌الله» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالیکت رضا موسوی زنجانی در شهر مشهد به سال ۱۳۵۰ ق. ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی» همراه با یادداشت مالیکت محمدتقی ممهور به مهر خشتی «افوض امری الی‌الله عبده محمدتقی» و یادداشت مالیکت محمدباقر بن محمدتقی ممهور به مهر خشتی «یا باقرالعلوم»، برگ پایانی الحاقی و بدون نوشته.

منابع دیده شده: الذریعه (۵/۲۳)، ف مجلسی (۳۷۳/۷). ف مرعشی (۳۵۳/۳).

۱.احادیث شیعه. ۲.احادیث احکام. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۹،ح/۹۴۴

ع۴۰۸۴

سلطان العلماء، حسین بن محمد، ۱۰۰۱ - ۱۰۶۴ق.

رساله فی الرد علی من افتی بحرمه تسمیه الامام الثانی عشر باسمه الشریف فی زمن الغیبه/ حسین‌بن رفیع الدین محمدحسینی آملی خلیفه سلطان؛ کاتب: ابوتراب بن عبدالله جزایری.ـ ۱۰۲۹ق.

معرفی کتاب: کسانی در عصر صفویه به حرمت تعبیر از صاحب‌الزمان (عج) به اسم و کنیه «محمد و ابوالقاسم» در هر زمانی از عصر غیبت و در هر مجمع و مکان حتی در بلاد شیعه اگر چه تقیه و خوفی در میان نباشد، فتوا داده‌اند. و در این فتوای خود تا آن حد مبالغه کرده که گفته‌اند کسانی که امام زمان (عج) را با این الفاظ نام گذارند کافر و ملعون می‌باشند؛ و در این مورد رساله استفتائیه نگاشته‌اند. سلطان العلما (از علمای مشهور صفویه و وزیر دربار شاه‌عباس اول، شاه‌صفی و

شاه‌عباس ثانی) رساله حاضر را در پاسخ تفصیلی به رساله فتوائیه مذکور نگاشت و در آن احادیث و روایات مربوط را بررسی و شرح و تفسیر نمود.

آغاز نسخه: «الحمد لخالق البریات والصلاه علی محمد صاحب الایات والمعجزات و أهل بیته و عترته ائمه الهداه و بعد فقد افتی فی هذا العصر و هو زمان الدوله القاهره والسلطنه الباهره العباسیه الصفویه...».

انجام نسخه: «وروی ان التسلیم علی القائم (ع) ان یقال علیک یا بقیه‌الله فی ارضه. اقول ربط هذا الحدیث والنقل بمدعاه غیر معلوم».

برگ: ۱۶۴، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج قهوه‌ای، ضربی، ترنج و سرترنج زر با گل و بوته، عطف با روکش چرم تریاکی.

تزئینات متن: عناوین در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و در اوراق کمی با نشانه «منه مدظله العالی» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: برگ ۲ ممهور به مهر «رضا موسوی»، در برگ ۱۶۳ پ یادداشت تولد فرزند مالک در شهر خوی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لکه‌های سوختگی و حرارت دیدگی در لبه‌های اوراق.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن و احتمالا نایاب بودن نسخه، زمان کتاب (مقارن با حیات مولف).

۱.شیعه -- عقاید. ۲.احادیث شیعه. ۳.محمدبن حسن (عج)، امام دوازدهم، ۲۵۵ق. -- نامها. الف.جزایری، ابوتراب بن عبدالله، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: تسمیه الامام الثانی عشر باسمه الشرف.

شماره پیشین: ۵۸،ح/۹۴۵

ع۴۰۸۵

طباطبایی، محمدبن علی، ۱۱۸۰؟ - ۱۲۴۲ق.

الاصلاح و فیه الفوز والفلاح/ سیدمجاهد محمدبن علی طباطبایی؛ کاتب: احمدبن

محمدمحسن محولاتی.ــ مشهد مقدس: ۱۲۴۰ق.

معرفی کتاب: مولف، مسائل و آداب و احکام فقهی را به جهت عمل مقلدین به ترتیب ابواب فقهی مرتب نموده است. مباحث طهارت و صلاه، مبسوط و سایر مباحث کتاب مختصر و فتوایی بوده و از کتاب «المصابیح» ایشان گرفته شده است.

در مقدمه کتاب، مسائل اجتهاد و تقلید بیان شده و نسخه حاضر از ابتدای کتاب تا آخر صوم را در بر دارد.

آغاز نسخه: «الحمدلله الذی مهد لنا طریق اصلاح العمل و نسلک النجاه و التجافی عن الخطا والزلل ... اما بعد فیقول العبد المذنب ... هذاکتاب جمعت فیه مسائل الحلال والحرام».

انجام نسخه: «کما صرح به و با لجمله هولاء المذکورون لایفسدصومهم و لایجب علیهم قضاء و لاکفاره».

برگ: ۲۸۰، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، جداول حاشیه‌ای بابوته‌های ریسه‌ای، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی پوست اناری.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای برخی از عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه «منه» و «منه عفی عنه» در برخی اوراق حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی و لکه‌های سوختگی در لبه‌های اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت نسخه (معاصر با حیات مولف).

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲/۱۷۰)، ف مرعشی (۲/۲۳۶)، ف مجلس (۱۶/۳۸۴).

۱.فقه جعفری. الف.محولاتی، احمدبن محمدحسن، قرن ۱۳ق.کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۶۳ع/۹۴۶

۴۰۸۶ع

شیخ بهائی، محمدبن حسین، ۹۵۳ - ۱۰۳۱ ق.

الحبل المتین فی احکام الدین/ بهاءالدین محمدبن حسین الحارثی العاملی.

معرفی کتاب: شیخ بهائی، احادیث صحیح و حسن و موثق در احکام دین را همراه با شرح و تفسیر در چهار منهج کتاب جمع‌آوری نموده است. مناهج چهارگانه عبارتند از: عبادات، عقود، ایقاعات و احکام. منهج اول کتاب مشتمل بر پنج کتاب است که کتاب اول آن نماز و مقدمات آن است. تحریر منهج اول به اتمام نرسید و برخی از ابواب فقهی کتاب نیز بصورت متفرقه نگاشته شده است.

منهج اول کتاب مشتمل بر ابواب طهارت و صلاه تا آخر تعقیبات نماز در نسخه حاضر موجود است.

آغاز نسخه: «الحمدلله الذی دلنا علی الطریق القویم و من علینا بالهدایه الی الصراط المستقیم... و بعد فان الفقیر الی‌الله الغنی... یقول ان اهم ما توجهت الیه الهمم العوالی واحق ما نقضت علیه الایام واللیالی».

انجام نسخه: «احب الی من محمد و منک و من کل شیء انت فیه فاعتقنی رسول‌الله (ص) و سلمانی سلمان الحدیث».

برگ: ۱۵۲، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۰، قطع ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، ضربی، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی با طرح چاپی ترنج و سرترنج و لچکی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها با مرکب سرخ، بالای برخی ازکلمات با مرکب سرخ خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه «منه ره» و «منه رحمه‌الله».

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی ممهور به مهر خشتی «محمدرضا الموسوی» و یادداشت مالکیت ممهور به مهر بیضوی «زین‌العابدین بن محمدرضا»، برگ ۱۵۱ پ ممهور به همین مهر بیضوی، برگ اول و آخر نانوشته.

منابع دیده شده: الذریعه (۶/۲۴۰).

۱.فقه جعفری. ۲.احادیث احکام. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۶۴ع/۹۴۷

۴۰۸۷/۱ع

فاضل مقداد، مقدادبن عبدالله، - ۸۲۶ق.

نهایه المامول فی شرح مبادی الوصول/ فاضل مقدادبن عبداللهبن محمد السیوری؛ نویسنده متن: علامه حلی حسن‌بن یوسف؛ کاتب: راضی‌بن سیدمحمد جزایری.ـ ۱۰۸۸ق.

معرفی کتاب: شرحی است بر «مبادی الوصول الی علم الاصول» علامه حلی با عنوان «قال، اقول». فاضل مقداد نزد استادش فخرالمحققین فرزند علامه کتب و علومی را فراگرفت که از جمله کتب، «مبادی الاصول» والد فخرالمحققین بود. هنگام قرائت و تدریس این کتاب، معضلات و مشکلات کتاب توسط استاد تبیین و کشف شد و سپس فاضل مقداد تصمیم گرفت که آن فوائد استاد را به رشته تحریر درآورد که نتیجه تحریر وی، شرح حاضر می‌باشد. ابتدای شرح در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «علی الاقسام الثلاثه والتخصیص من قبل النحاه ولان التکلم بالاسماء وحدها متعذر».

انجام نسخه: «و کتب سبط العبد الفقیر ... والحمدلله وحده اولا و آخرا والصلاه علی نبیه و عترته باطنا و ظاهرا. وهکذا صوره خط المقداد».

برگ: ۳ - ۱۴۴، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۷۰ × ۱۳۵، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری و نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوابا روکش تیماج حنایی.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف، بالای عبارات مورد شرح با شنرکف خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و حاشیه‌نویسی دارد، برخی از حواشی با نشانه «شرح میبدی».

مهرها و تملک و غیره: یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی در برگ ۱۴۴.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: فرسودگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۴/۴۰۵) و (۱۴/۵۴).

۱.اصول فقه شیعه. ۲.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. مبادی الوصول الی علم الاصول -- نقد و تفسیر. الف.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. مبادی الاصول. شارح. ب.جزایری، راضی‌بن محمد، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان: مبادی الاصول.شرح.

هـ‌عنوان: شرح مبادی الاصول.

شماره پیشین: ۴۲ع/۹۴۸

۴۰۸۷/۲ع

برهان‌الدین بن کمال‌الدین

حاشیه دیباجه تحریر القواعد المنطقیه/ برهان‌الدین بن کمال‌الدین احمدبن حمید.ـ [۱۰۸۸ق.].

معرفی کتاب: از آنجا که خطبه آغازین قطب‌الدین رازی در شرح «الرساله الشمسیه» همراه با استعارات لفظی و تشبیهات بلیغ بوده، بنا به درخواست برخی از بزرگان از برهان‌الدین مبنی بر شرح خطبه مذکور، ایشان هم در رساله حاضر به شرح خطبه آغازین «تحریر القواعد المنطقیه» با عنوان «قوله» پرداخت.

آغاز نسخه: «بسمله، متوکلا بکرمه العمیم و مصلیا علی رسوله... اما بعد فیقول... لما کان صدر شرح الفاضل المحقق الرازی للرساله الشمسیه مشحونا بالا ستعارات...».

انجام نسخه: «قوله عن الخطل ای فساد الکلام و الاغراض عن طریق السداد».

برگ: ۱۴۵پ - ۱۵۰، ۲۰ سطر، اندازه سطور ۹۵ × ۱۴۰، قطع ۱۳۵ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش تیماج حنایی.

تزئینات متن: بالای عنوان «قوله» با شنگرف و سیاه علامتگذاری شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن اوراق از شیرازه و پارگی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: کشف الظنون (۲/۱۰۶۳)، ف مرعشی (۸/۱۵).

۱.زبان عربی -- معانی و بیان. ۲.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. تحریرالقواعد المنطقیه -- نقد و تفسیر. الف.قطب‌الدین رازی، محمدبن محمد، ۶۹۴ - ۷۷۶ق. نویسنده متن. ب.جزایری، راضی‌بن محمد، قرن ۱۱ق. کاتب. ج.عنوان. د.عنوان:دیباجه تحریرالقواعد المنطقیه. شرح. هـ‌عنوان: تحریرالقواعد المنطقیه. حاشیه. و.عنوان: حاشیه تحریر القواعد المنطقیه.

شماره پیشین: ۴۲ع/۹۴۸

۴۰۸۸ع

ابن‌صباغ، علی‌بن محمد، ۷۸۴ - ۸۵۵ق.

الفصول المهمه فی معرفه الائمه/ نورالدین علی‌بن محمدبن صباغ مالکی مکی.

معرفی کتاب: مولف که از بزرگان مذهب مالکیه است، فصولی را در معرفت ائمه اثنی عشر به رشته تالیف درآورد و در آن مناقب و مراتب آن بزرگواران و معرفت اسماء و صفات و آباء و امهات و موالید و وفات آنها ذکر نمود. و برای هر امام معصوم فصل خاص و برای ائمه سه‌گانه نیز فصلی را منعقد نمود.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله الذی جعل من صلاح هذه الامه نصب الامام العادل و اعلاذکر من اختاره لولایتها فهو علی فی العاجل و الاجل احمده فی البکور والاصال... و بعد فعن لن ان اذکر فی هذاالکتاب فصولا مهمه...».

انجام نسخه: «و یسیر عدله فی الافاق فیکون اضواء من البدر المنیر فی مسیره انتهی. و بتمام الکلام فی هذه الفصل تم جمیع الکتاب والله الموفق للصواب والحمدلله ...».

برگ: ۱۹۳، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۸۰ × ۱۵۰، قطع ۱۴۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی و اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش چرم صاغری سیاه.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و حاشیه‌نویسی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۳ یادداشت مالکیت مهدی شیرازی ممهور به مهر خشتی «یا امام محمد المهدی» همراه با یادداشت هبه نسخه توسط محمدبن محسن مدعوبه مهدی شیرازی به آقا محمد دشتکی شهرکی و یادداشت مالکیت سیف‌الدین محمودبن ابراهیم و محمدنصیر و رضا موسوی زنجانی، در حاشیه برگ ۱۹۱ یادداشت هبه نسخه از محمدمهدی بن ملامحسن به محمدبن اسدالله به سال ۱۱۹۶ ممهور به مهر بیضوی «...محمد، ۱۱۸۶» و مهر خشتی «یا امام محمد المهدی»، دو برگ در ابتدا و دو برگ در انتهای نسخه الحاقی و نانوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۲۴۶/۱۶)، کشف الظنون (۱۲۷۱/۲)، ف مجلس (۳۲۳/۲).

۱.ائمه اثناعشر -- مدایح و مناقب. الف.عنوان.

شماره پیشین: ۵۶ع/۹۴۹

۴۰۸۹ع

خوانساری، احمدبن عبدالله، قرن ۱۳ق.

مصابیح الاصول/ ملا احمدبن عبدالله خوانساری؛ کاتب: به خط مولف.ــ ۱۲۶۰ق.

معرفی کتاب: مباحث اصول فقه با عنوان «مصباح، مصباح» به روشی استدلالی همراه با نقل و رد فراوان اقوال دیگران بیان شده است. با توجه به اینکه مولف در مواضع متعددی از کتاب از استاد خود با عنوان قال الاستاد العلامه و قال الاستاد المحقق دام‌ظله (اوراق ۲۰ و ۵۱) نقل قولهای متعدد دارد و در موضعی از کتاب از استاد خود در تعلیقات ایشان بر معالم نقل قول می‌کند (برگ ۴۵) مشخص می‌شود مولف کتاب حاضر ملااحمد خوانساری است چراکه وی از شاگردان شریف العلماء و شیخ محمدتقی محشی معالم است که در الذریعه (۸۳/۲۱) معرفی آن آمده است. همچنین ضبط تاریخ و شروع به تالیف و تحریر بخشهایی از کتاب به سال ۱۲۶۰ق. توسط مولف در حاشیه بالایی برگ ۴۸ موید دیگری بر انتساب کتاب حاضر به مولف مذکور است. ابتدای کتاب در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: «التلازم علی هذا انما هوکون المبیع المزبور قبل الاجازه ملکا للمالک الاول و بعدها ینتقل الملک من المشتری من حین القصد».

انجام نسخه: «بعد نقض الیقین بغیرالیقین فلا یحتاج الی التکلیف ان التکلیف بالواجبات».

برگ: ۱۲۴، متغیر بین ۲۷ و ۳۵ سطر، اندازه سطور ۱۱۰ × ۱۶۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۵.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: شکسته نستعلیق تحریری.

عربی

تزئینات جلد: تیماج فرسوده سیاه، مقوایی، عطف با روکش پارچه‌ای.

تزئینات متن: سپید ماندن بخشهایی از اوراق یا تمام ورق در برخی اوراق، خط زدگیهای عبارات متن توسط مولف در برخی اوراق.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه «منه» و «منه عفی عنه» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در ظهر دفه رویی جلد یادداشت مالکیت رضا موسوی ممهور به مهر

ایشان.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: جدا شدن اوراق از شیرازه و عطف.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۱/۸۳)، ف مرعشی (۶/۲۹۸).

۱.اصول فقه شیعه. الف.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۵۰

۴۰۹۰/۱ع

ابوالفضل الموصلی، عبدالله بن محمود، ۵۹۹ - ۶۸۳ق.

المختار فی فروع الحنفیه/ ابوالفضل مجدالدین عبدالله‌بن محمود الموصلی الحنفی.ــ

معرفی کتاب: مولف، احکام فقهی رامطابق با مذهب ابوحنیفه و بـه اختصار در کتاب حـاضر جمع‌آوری نموده و به مذهب دیگر فقها همچون ابو یوسف و محمد و شافعی نیز اشاره کرده است.

آغاز نسخه: «الحمدلله علی جزیل نعمائه و احمده علی جلیل آلائه و اشکره علی جمیل بلائه... و بعد فطلب التی من وجب ... علی ان اجمع له مختصرا».

انجام نسخه: «علی شیء من الترکه فاطرحه کان لم یکن. تم قسم الباقی علی الباقین. واله اعلم».

برگ: ۱پ - ۱۲۹، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۸۵ × ۱۵۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی.

تزئینات متن: برخی از عناوین با مرکب سبز.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با استفاده از بـرخـی از شـروح حاشیه‌نویسی مختصر دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ اول یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی به سال ۱۳۸۸ق.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: پارگی و وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده‌شده: کشف‌الظنون (۲/۱۶۲۲)، اعلام زرکلی (۴/۱۳۵).

۱.فقه حنفی. الف.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۵۱

۴۰۹۰/۲ع

[سمرقندی، *نصربن محمد*، - ۳۷۵ق].

[مقدمه فی‌الصلاه. حاشیه]

حاشیه مقدمه ابی‌اللیث فی‌الصلاه/ نویسنده متن: ابواللیث نصربن محمد سمرقندی.ــ

معرفی کتاب: حاشیه توضیحی است بر مقدمه ابی‌لیث سمرقندی در نماز. در این حاشیه پس از نقل عباراتی از متن مقدمه ابی‌لیث، با عنوان «قوله» به شرح آن پرداخـتـه شـده و سـپس نـقل عبارات دیگر و شرح آن عبارات. محشی ناشناس است.

آغاز نسخه: «الحمدلله رب‌العالیمن والعاقبه للمتقین... قال الفقیه ابواللیث رحمه‌الله علیه: اعلم بان الصلاه فریضه قائمه و شریعه ثابته لایسع ترکها و یکفر جاهدها... قوله بان فریضه یـعنی الصلاه فی اللغه عباره عن الدعا و فی الشریعه عباره عن اسم الافعال...».

انجام نسخه: «و کذلک عند الشافعی رحمه‌الله ولکنه یقول الاعمال جزء من الایمان الکامل. تمت الکتاب...».

برگ: ۱۳۰پ - ۱۶۵، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۹۰ × ۱۵۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین با شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: پس از اتمام کتاب در نسخه یادداشت مالکیت «مقصودبن ... علی».

۱.فقه حنفی. ۲.نماز. ۳.سمرقندی، نصربن محمد، - ۳۷۵ق. مقدمه ابی‌اللیث فی‌الصلاه -- نقد و تفسیر. الف.عنوان. ب.عنوان: مقدمه ابی‌اللیث فی‌الصلاه.شرح. ج.عنوان: شرح مـقدمه ابی‌اللیث فی‌الصلاه.

شماره پیشین: ع/۹۵۱

۴۰۹۰/۳ع

مختصر فی علم الفقه.ــ [۱۱۲۸ق.].

معرفی کتاب: مختصری در فقه حنفی است که مولف، آن را برای برادران دینی خود جمع‌آوری

نموده، و در آن به ده کتاب از مباحث فقهی یعنی: طهارت، صلاه، زکاه، صوم، حج، جهاد، صید و ذبایح، کراهیت، فرایض، کسب و ادب اکتفا کرده است. احتمال دارد مؤلف کتاب، عبدالله‌بن حسین کرخی (متوفی به سال ۳۴۰ق.) باشد که در کشف‌الظنون (ج. ۲ص ۱۶۳۴) کتاب «المختصر» ایشان در فقه حنفی معرفی شده است.

آغاز نسخه: «الحمدلله وسلام علی عباده الذین اصطفی. هذا مختصر فی علم الفقه جمعته لبعض اخوانی فی‌الدین بقدر ما وسعه وقته واقتصرت فیه علی عشره کتب».

انجام نسخه: «فعلیک ایها الاخ بالتقوی والاستعداد للقاءالله عز و جل و نعیم الاخره والسلام تم الکتاب...».

برگ: ۱۶۵پ - ۲۱۱، ۱۳ سطر، اندازه سطور ۹۵ × ۱۵۵، قطع ۱۵۰ × ۲۱۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: تیماج تریاکی، مقوایی.

تزئینات متن: عناوین در برخی اوراق با خطی جلی‌تر از خط متن و در برخی اوراق به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: لکه‌های سوختگی در لبه‌های بعضی اوراق.

۱.فقه حنفی.

شماره پیشین: ع/۹۵۱

۴۰۹۱/۱ع

فیض کاشانی، محمدبن شاه مرتضی، ۱۰۰۶ - ۱۰۹۱ق.

اللالی/ ملامحسن فیض کاشانی؛ کاتب: احتمالا عزیزالله بن محمدتقی مجلسی.ـ بندر سورت، ۱۱۴۳ق.

معرفی کتاب: رجوع شود به شماره ۲۵۵۹/۲ از مجلد دوازدهم همین فهرست.

برگ: ۱پ - ۲۶پ، ۲۲ سطر، اندازه سطور ۱۱۰ × ۲۰۰، قطع ۱۴۰ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق به سبک حمایلی.

عربی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزئینات متن: متن رساله به سبک حمایلی، عناوین به شنگرف، بالای برخی از عبارات با شنگرف خط‌کشی شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی در لبه‌های اوراق.

۱.کلام شیعه امامیه. ۲.اخلاق عرفانی. الف.مجلسی،عزیزالله بن محمدتقی، - ۱۱۶۳ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ۷۱۵-۱۳۵۳،ع/۹۵۲

۴۰۹۱/۲ع

مجلسی، عزیزالله بن محمدتقی، - ۱۱۶۳ق.

رساله اثنی عشریه/ عزیزالله بن محمدتقی بن کاظم‌بن عزیزالله بن محمدتقی مجلسی؛ کاتب: به خط مولف.ـ ۱۱۴۲ق.

معرفی کتاب: مولف که از نوادگان ملا محمدتقی مجلسی باشد، رساله حاضر را در بیان خواص عدد دوازده و بیان اسامی ائمه معصومین به طریقی که مطابق با عدد دوازده باشد به سال ۱۱۴۲ق. به رشته تحریر درآورده است.

آغاز نسخه: «بسمله، الحمدلله علی جلی هدایاته و خفی الطافه والصلاه علی محمد و آله المخصوصین بخواص کراماته و مزید اعطافه و بعد ای صاحب عقل و درایت و طالب حق و هدایت اگر از شمیم تحقیق بویی برده...».

انجام نسخه: «تاریخ یک پرتو از این لمعه اثنی عشری ... اثنی عشریه نام و تاریخ رقم. والحمدلله اولا و آخرا و صلی‌الله علی محمد و آله الطاهرین».

برگ: ۲۷پ - ۲۸پ، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۱۲۰ × ۲۰۰، قطع ۱۴۰ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق به سبک حمایلی.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزئینات متن: متن رساله به سبک حمایلی نوشته شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: موریانه‌خوردگی در متن و لبه‌های پایینی اوراق.

امتیاز نسخه: کمیاب بودن و احتمالا نایاب بودن نسخه.

۱.اعداد (علوم غریبه). الف.مجلسی، عزیزالله بن محمدتقی، - ۱۱۶۳ق. کاتب. ب.عنوان. ج.عنوان: اثنی عشریه.

شماره پیشین: ۷۱۵-۱۳۵۳،ع/۹۵۲

۴۰۹۱/۳ع

مجلسی، عزیزالله بن محمدتقی، - ۱۱۶۳ق.

هدایه العالمین/ عزیزالله بن محمدتقی بن کاظم‌بن عزیزالله بن محمدتقی مجلسی؛ کاتب: به خط مولف.ــ ۱۱۴۲ق.

معرفی کتاب: مولف که از نوادگان ملامحمد تقی مجلسی باشد، رساله حاضر را در بیان اصول دین در ضمن مقدمه و پنج باب و خاتمه با نام موتمن الممالک شجاع‌الدین محمدخان اسد جنگ به سال ۱۱۴۲ق. در مقصود آباد بنگاله به رشته تحریر در آورد. خطبه آغازین رساله در نسخه حاضر موجود است.

آغاز نسخه: «بسمله الحمدلله الذی جعل آیاته البینات سببا و دلیلا لهدایه العالمین و صیر دلالاته الواضحات آیه و حجه علی الجاحدین ... و بعد چنین گوید المتهدی بهدایه محمد و آله و اوصیاه. ابن المولی محمدتقی المجلسی...».

انجام نسخه: «تاریخ تمامی و کمال آن کملت هدایه العالمین به گوش هوش رسیده و قامت امتیاز ... والصلاه علی نبیه و اهل ولایته».

برگ: ۲۹پ - ۳۲، ۲۲ سطر، اندازه سطور: ۱۲۰ × ۲۰۰، قطع: ۱۴۰ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق به سبک حمایلی.

فارسی

تزئینات جلد: تیماج سیاه، یک لا.

تزئینات متن: متن رساله به سبک حمایلی نوشته شده.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: موریانه خوردگی در متن و لبه‌های پایینی اوراق.

امتیاز نسخه: نایاب بودن نسخه.

منابع دیده‌شده: الذریعه (۱۸۴/۲۵)، طبقات اعلام الشیعه قرن ۱۲: ص ۴۸۳.

۱.کلام شیعه امامیه. الف.مجلسی، عزیزالله بن محمدتقی، - ۱۱۶۳ق. کاتب. ب.عنوان.

ج.عنوان: دیباجه هدایه العالمین.

شماره پیشین: ۷۱۵-۱۳۵۳،ع/۹۵۲

۴۰۹۲ع

اصول الفقه/کاتب: یارعلی از طایفه مافی.ــ ۱۲۵۹ق.

معرفی کتاب: مباحثی استدلالی در اصول فقه است که یکی از شاگردان شیخ مرتضی انصاری به سال ۱۲۵۸ق. آن را نگاشته و در آن نقل قولهای متعددی از صاحب فصول و میرزای قمی و دیگر اصولیین دارد. مولف در موضعی از کتاب از صاحب جواهر با عبارت «شیخنا فی جواهر» (ص ۶۱) و از شیخ مرتضی با عبارت «هذا ما قرره الاستاد المرتضی» (ص ۲پ) یاد می‌کند. آغاز و انجام کتاب در نسخه حاضر افتادگی دارد و از مباحث حسن و قبح عقلی سپس از مباحث اصول عملی: اصل برائت، اصلی احتیاط و اصل استصحاب را در بر دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «عن من تاخر عن اولئک الافاضل و هوانهما ثابتان لها لصفاتها الحقیقیه و هی یحتمل ان یکون المراد ...».

انجام نسخه: افتاده «کان الاتیان بقول المنافی حراما و بعد ذلک لشک فیستصحبه و القول بان حرمته».

برگ: ۱۱۴، ۲۳ سطر، اندازه سطور: ۸۵ × ۱۵۵، قطع: ۱۵۰ × ۲۲۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ و نستعلیق تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش گالینگر قهوه‌ای، ضربی با طرح ترنج و سرترنج.

تزئینات متن: بالای عناوین با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: برگ اول و آخر نسخه الحاقی و بدون نوشته، در برگ ۸۱پ تاریخ کتابت و نام کاتب نوشته شده.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: آب افتادگی و لکه‌های سوختگی در لبه‌های برخی اوراق.

۱.اصول فقه شیعه. الف.یارعلی، قرن ۱۳ق. کاتب.

شماره پیشین: ۶۰۸۳،ع/۹۵۳

۴۰۹۳/۱ع

حاشیه حاشیه کتاب فی الکلام.ـ

معرفی کتاب: حاشیه کتابی در کلام امامیه است که احتمال دارد یکی از حواشی ملا جلال‌الدین دوانی بر شرح قوشچی بر تجریدالکلام باشد. حاشیه جدید ملا جلال دوانی بر شرح تجرید در شماره ۲۳۰۱/ع از مجلد دوازدهم همین فهرست معرفی شده است. آغاز حاشیه در نسخه افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «بل یمکن ان یستدل علیه بان یقال الاضافه و الانفعال لا یوصف بالمطابقه ولا شیء مما لا یوصف بالمطابقه...».

انجام نسخه: «کمانبه سابقا. هذا آخر ما تیسر لی الی الان فی شرح الکلام والله ارجو ان یوفقنی للاتمام حتی نختم بالصواب ... و لامال هنا لک ینفع».

برگ: ۱ - ۲۸پ، ۱۳سطر، اندازه سطور: ۱۰۵ × ۱۶۵، قطع: ۱۷۰ × ۲۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای نخودی.

تزئینات متن: عنوان «قوله» به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

۱.کلام شیعه امامیه.

شماره پیشین: ع/۹۵۴

۴۰۹۳/۲ع

دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق.

[حاشیه الدوانی علی تهذیب المنطق. حاشیه]

حاشیه حاشیه الدوانی علی تهذیب المنطق/ محشی: جلال‌الدین محمدبن اسعد دوانی؛ نویسنده متن: سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی.ـ

معرفی کتاب: حاشیه‌ای است بر حاشیه جلال‌الدین دوانی بر تهذیب المنطق. بالای برگ اول کتاب در نسخه مولف حاشیه «قاضی مبارک» دانسته شده که شاید منظور، مبارکشاه باشد.

آغاز نسخه: «بسمله، قوله او الحاصل بامصور، اعلم ان المصدر قدیحصل به للفاعل معنی ثابت قائم به اذا اراد القیام او القعود...».

انجام نسخه: افتاده: «و لان سلمنا فلا نسلم ان العلم الیقینی بالجزئیات لا یحصل الا من قبیل الکلیات لانه یجوز ان یکون العم».

برگ: ۲۹پ - ۷۴، ۱۷ سطر، اندازه سطور ۱۰۰ × ۲۰۵، قطع ۱۷۰ × ۲۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق تحریری.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش پارچه‌ای نخودی.

تزئینات متن: عبارات متن مورد شرح به خط نسخ، بالای عنوان «قوله» با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و اوراق کمی از آن حاشیه‌نویسی دارد.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های پایینی اوراق.

۱.منطق -- متون قدیمی. ۲.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق. حاشیه تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. ۳.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق -- نقد و تفسیر. الف.دوانی، محمدبن اسعد، ۸۳۰ - ۹۰۸؟ق. حاشیه تهذیب المنطق. حاشیه‌نویس. ب.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ق. تهذیب المنطق. نویسنده متن. ج.عنوان. د.عنوان: حاشیه تهذیب المنطق. شرح. هـعنوان: تهذیب المنطق. شرح.

شماره پیشین: ع/۹۵۴

۴۰۹۴ع

قمی، علی‌بن ابراهیم، قرن ۳ق.

تفسیرالقرآن الکریم، یا، تفسیر علی‌بن ابراهیم قمی/ علی‌بن ابراهیم قمی.

معرفی کتاب: تفسیر علی‌بن ابراهیم قمی است که معرفی آن به شماره ۲۳۶۱/ع از مجلد دوازدهم همین فهرست گذشت. نسخه حاضر از تفسیر آیات سوره فرقان تا تفسیر سوره کوثر را با افتادگی در آغاز و انجام نسخه در بردارد. اوراق پایانی نسخه (۱۲۵ - ۱۳۲) تفسیر آیاتی از سوره آل عمران است.

آغاز نسخه: افتاده: «یاکل منها فردالله عز و جل علیهم فقال و ما ارسلناک قبلک من المرسلین الی قوله و جعلنا بعضهم لبعض فتنه».

انجام نسخه: افتاده: «فقلت یا باالحسن فان العرب تفر و تکر و ان الکره تنفی الفره فکانه استحیی فولی».

برگ: ۱۳۲، ۱۸ سطر، اندازه سطور: ۱۱۰ × ۱۵۵، قطع: ۱۹۰ × ۲۵۰.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نستعلیق.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش گالینگر سبز، عطف با روکش چرم عنابی.

تزئینات متن: عنوان «قوله» در بیشتر اوراق به شنگرف، بالای آیات قرآنی با شنگرف یا مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

مهرها و تملک و غیره: در اوراق ۲ و ۳ و ۴ و مطالبی پیرامون سوره‌های مکی و مدنی قرآن و فضایل قرآن از سوره فاتحه تا سوره احزاب با طرح سرو نگاشته شده.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌های اوراق.

۱.تفاسیر شیعه. ۲.تفاسیر ماثوره -- شیعه. الف.عنوان. ب.عنوان: تفسیر علی‌بن ابراهیم قمی.

شماره پیشین: ۵۵۱۵ع/۹۵۵

۴۰۹۵ع

علامه حلّی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق.

[ارشاد الاذهان. شرح]

شرح ارشاد الاذهان/ نویسنده متن: جمال‌الدین حسن‌بن یوسف‌بن علی‌بن مطهر حلی.

معرفی کتاب: شرح نسبتا مفصلی است بر کتاب «ارشاد الاذهان الی احکام الایمان» علامه حلی. به احتمال زیاد نسخه حاضر همان شرح شهید ثانی بر ارشاد الاذهان با نام «روض الجنان فی شرح ارشاد الاذهان» می‌باشد. مباحث کتاب الطهاره با افتادگی در انتهای آن در نسخه موجود است.

آغاز نسخه: «بسمله کتاب الطهاره خبر محذوف و هو بالکسر مفرد جمعه علی فعل بضم الاول و الثانی کالحمار و یحتمل ان یکون جمع الکتب بسکون الثانی کالفرش و الفرش و معناه الجمع».

انجام نسخه: افتاده: «لان الشهره لاتعارض النص خصوصا بعد ذکر هم سندها و هو حمل الاخبار علی ما فهموه منها مع انها غیر طاهره».

برگ: ۶۴، ۲۰ سطر، اندازه سطور: ۸۰ × ۱۳۵، قطع: ۱۸۰ × ۲۳۰.

نوع کاغذ: فرنگی شکری.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: مقوا با روکش کاغذی، عطف پارچه‌ای.

تزئینات متن: عنوان به شنگرف، بالای متن عبارات مورد شرح با شنگرف یا سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

۱.فقه جعفری. ۲.علامه حلی، حسن‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. ارشاد الاذهان -- نقد و تفسیر. الف.علامه حلی، حسین‌بن یوسف، ۶۴۸ - ۷۲۶ق. ارشاد الاذهان. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: ارشاد الاذهان. شرح.

شماره پیشین: ع/۹۵۶

۴۰۹۶ع

طبسی، محمدبن محمود، قرن ۱۱ق.

زبده البیان فی تفسیر آیات قصص القرآن/ محمدبن محمودبن ملاعلی طبسی؛ کاتب: بخط مولف.

معرفی کتاب: مولف، آیات وارده در قصص انبیاء الهی را به ترتیب سوره‌های قرآنی مورد شرح و تفسیر قرار داده و چون غرض ایشان در این کتاب تفسیر آیات وارده در قصص انبیایی است که خداوند سبحان در قرآن کریم برای رسول‌الله (ص) بیان نموده نه شرح آیات وارده در خصوص خود رسول‌الله (ص)، بنابراین آیات وارده در شان نبی اکرم (ص) را بررسی ننموده و فقط در بخش پایانی کتاب به اختصار مطالبی را در بیان احوال رسول‌الله (ص) و ائمه معصومین ذکر کرده است. سپس مولف به سال ۱۰۸۳ق. در «تکمله زبده البیان» به شرح زندگانی نبی اکرم (ص) و ائمه معصومین پرداخت. ابتدا و انتهای کتاب در نسخه حاضر افتادگی دارد.

آغاز نسخه: افتاده: «علیها و کیفیه اخذالزاد و الاهبه و الاستعداد حتی یحصل الی ما هو الغرض ذلک بالامات ...».

انجام نسخه: «و منها انه تعالی ذکر کل نبی خاطبه باسمه کما قال یا آدم اسکن انت و زوجک الجنه یا نوح اهبط».

برگ: ۲۸۰، متغیر بین ۲۴ و ۲۸ سطر، اندازه سطور: ۱۰ × ۱۶۵، قطع: ۱۲۰ × ۱۹۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق تحریری.

عربی

تزئینات جلد: تیماج حنایی، ضربی، ترنج و سرترنج باگل و بوته، بوته‌های ریسه‌ای در حواشی اوراق، مقوایی، اندرون با روکش کاغذی.

تزئینات متن: عناوین به شنگرف، بالای آیات قرآنی با مرکب سیاه خط‌کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه «منه» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ کتاب به غلط به ملااحمد اردبیلی نسبت داده شده و مالک نسخه رضا موسوی زنجانی احتمال داده مولف کتاب حاضر سید نعمت‌الله جزایری باشد، یادداشت مالکیت مهدی‌بن حسن حسینی در همین برگ، در ظهر برگ ۱ یادداشت مالکیت رضا موسوی زنجانی به سال ۱۳۸۷ق. اوراق ۳ و ۴ الحاقی و نانوشته وصالی لبه‌ها در برخی اوراق.

منابع دیده شده: الذریعه (۲۱/۱۲) و (۴۱۴/۴)، ف مرعشی (۳۴۵/۱۰).

۱.قرآن -- قصه‌ها. ۲.پیامبران -- سرگذشتنامه. ۳.تفاسیر شیعه. الف.طبسی، محمدبن محمود، قرن ۱۱ق. کاتب. ب.عنوان.

شماره پیشین: ع/۹۵۷

ع۴۰۹۷

[نووی، یحیی‌بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ق].

[التحریر فی شرح التنبیه. حاشیه]

حاشیه التحریر فی شرح التنبیه/ شارح: امام یحیی‌بن شرف نووی؛ نویسنده متن: ابواسحاق ابراهیم‌بن علی فقیه شیرازی شافعی.

معرفی کتاب: حاشیه‌ای ناشناس بر کتابی در فقه شافعی است. با توجه به عبارات زیر: ذکرها المصنف ... فی الروضه (۱۰پ) و مثله فی شرح المنهاج عند قول المنصف (۳۸) معلوم شد نویسنده متن مورد شرح در نسخه حاضر همان مولف منهاج و روضه یعنی یحیی‌بن شرف نووی است. و با توجه به اینکه تالیفات مشهور یحیی‌بن شرف نووی در فقه شافعی که مورد

عنایت و شرح دیگران بوده سه کتاب با نام: «روضه الطالبین، منهاج الطالبین و التحریر فی شرح التنبیه» می‌باشد و در کتاب حاضر نقل قولهایی از روضه و منهاج دارد (همچون: قال فی الروضه: ۵، مثله فی شرح المنهاج: ۳۸، ذکرت لها شروطا فی شرح المنهاج: ۶پ) و با توجه به اطلاق مولف متن به شارح در برخی موارد و با توجه به عبارت «ذکرها المصنف کصاحب التنبیه: ۱۰پ» می‌توان گفت متن مورد شرح در نسخه حاضر همان «التحریر فی شرح التنبیه» است. اگرچه نام محشی مشخص نشد لکن معلوم شد ایشان در قرن ۱۱ می‌زیسته زیرا از شیخ زیادی متوفی به سال ۱۲۰۴ق. به «شیخنا» تعبیرکرده. همچنین معلوم شد ایشان شروحی بر «البهجه» و «المنهاج» دارد. نسخه حاضر مباحث قراض، مساقات و اجاره تا آداب القضا، صوم و حج را با افتادگی در ابتدا و انتهای نسخه دربر دارد.

آغاز نسخه: «الغائب لعذره فی ان لا یاخذ ما یوخذ منه او اخذ الکل فاذا حضر الغائب شارکه فیه...».

انجام نسخه: افتاده: «اعتبر اذن مالک الرقبه ایضا لملکه العین مع احتمال حصول ضررله باعمال الحج الا ان».

برگ: ۲۸۷، ۲۳ سطر، اندازه سطور ۹۵ × ۱۴۵، قطع ۱۵۵ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: گالینگر سرخ، عطف با روکش چرم عنابی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: آب‌افتادگی لبه‌ها و حواشی در برخی اوراق.

۱.فقه شافعی. ۲.نووی، یحیی‌بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ق. التحریر فی شرح التنبیه -- نقد و تفسیر. ۳.شیرازی، ابراهیم‌بن علی، ۳۹۳ - ۴۷۶ق. التنبیه فی فروع الشافعیه -- نقد و تفسیر. الف.شیرازی، ابراهیم‌بن علی، ۳۹۳ - ۴۷۶ق. التنبیه فی فروع الشافعیه . نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: التحریر فی شرح التنبیه. شرح. د.عنوان: التنبیه فی فروع الشافعیه. شرح.

شماره پیشین: ۳۷۲-۲۲۵۷،ع/۹۵۸

۴۰۹۸ ع

نووی، یحیی‌بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ق.

[التحریر فی شرح التنبیه. حاشیه]

حاشیه التحریر فی شرح التنبیه/ شارح: امام یحیی‌بن شرف نووی؛ نویسنده متن: ابو اسحاق ابراهیم‌بن علی فقیه شیرازی شافعی.

معرفی کتاب: مجلد دیگری از حاشیه «التحریر فی شرح التنبیه» است که در شماره قبل معرفی آن گذشت. این نسخه از مباحث ارث و وصایا تا اعتکاف و حج را با افتادگی در ابتدا و انتهای نسخه در بردارد.

آغاز نسخه: افتاده: «و رموز الحکم ای هم رموز للحکم لاستنادتها و اخذها منهم ...».

انجام نسخه: افتاده: «مثل هذا الغرض بالنسبه لدافعه رعونه و اعتقاد الزیاده الیسیره».

برگ: ۲۵۹، ۲۳ سطر، اندازه سطور: ۹۵ × ۱۴۵، قطع: ۱۵۵ × ۲۲۵.

نوع کاغذ: فرنگی نخودی.

خط: نسخ.

عربی

تزئینات جلد: گالینگر سرخ، عطف با روکش چرم عنابی.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده.

فرسودگی ناقص بودن صفحات: آب افتادگی در لبه‌ها و حواشی برخی اوراق.

۱.فقه شافعی. ۲.نووی، یحی‌بن شرف، ۶۳۱ - ۶۷۶ق. التحریر فی شرح التنبیه -- نقد و تفسیر. ۳.شیرازی، ابراهیم‌بن علی، -۳۹۳ ۴۷۶ق. التنبیه فی فروع الشافیعه -- نقد و تفسیر. الف.شیرازی، ابراهیم‌بن علی، -۳۹۳ ۴۷۶ق. التنبیه فی فروع الشافیعه.نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: التحریر فی شرح التنبیه. شرح. د.عنوان: التنبیه فی فروع الشافیعه. شرح.

شماره پیشین: ۳۷۲-۲۲۵۷،ع/۹۵۹

۴۰۹۹ ع

تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲ق.

شرح المقاصد/ سعدالدین مسعودبن عمر تفتازانی؛ نویسنده متن: مسعودبن عمر تفتازانی.ـ [۸۷۳ق.].

معرفی کتاب: تفتازانی، کتاب «المقاصد» را در مباحث علم کلام در ۶ مقصد به رشته تحریر درآورد؛ سپس خود شرح جامعی بر همین کتاب نگاشت. تفتازانی در شرح خود، مغلطه‌ای را با نام «جذر اصم» مطرح نمود که مورد توجه و شرح و تفسیر دیگر علما قرار گرفت. نسخه حاضر شرح ایشان بر کتاب «المقاصد» خود وی است.

آغاز نسخه: «لک الحمد و المنه و علی رسولک و اصحابه الصلاه و التحیه و بک الاستعانه و منک التوفیق و علیک التوکل و الیک التفویض و رتبته علی سته مقاصد. اعلم ان للانسان قوه نظریه».

انجام نسخه: «ان اربعه من‌الانبیاء فی زمره الاحیاء الخضر و الیاس فی الارض و عیسی و ادریس فی السماء علیهم الصلوات و السلام».

برگ: ۲۷۹، ۲۹ سطر، اندازه سطور: ۱۱۰ × ۲۰۰، قطع: ۱۸۵ × ۲۶۵.

نوع کاغذ: اصفهانی نخودی.

خط: نستعلیق تحریری.

عربی

تزئینات جلد: بدون دفه رویی؛ دفه پشتی: مقوایی با روکش کاغذی تریاکی روشن، سجاف لبه‌ها با روکش چرم عنابی، ضربی، عطف تیماج قهوه‌ای.

تزئینات متن: عنوان «قوله» در برخی اوراق به شنگرف و در اوراق دیگر نانوشته.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و با نشانه‌های «سید»، «طوسی»، «فناری»، «سیدعلی»، «شرح الاشارات» حاشیه‌نویسی دارد.

مهرها و تملک و غیره: حواشی برخی اوراق ممهور به مهر مدور «حسین‌بن عبدالغنی».

فرسودگی ناقص بودن صفحات: جدا شدن برخی از اوراق از شیرازه و عطف، آب افتادگی لبه‌ها در برخی اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت نسخه.

منابع دیده شده: کشف‌الظنون (۲/۱۷۸۰)، ف ملی (۱۱/۴۵۸).

۱.کلام اهل سنت. ۲.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ المقاصد -- نقد و تفسیر. الف.تفتازانی، مسعودبن عمر، ۷۲۲ - ۷۹۲؟ المقاصد. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: المقاصد. شرح.

شماره پیشین: ۹۶۰/ع

۴۱۰۰ع

جعبری، *ابراهیم‌بن عمر*، ۶۴۰ - ۷۳۲ق.

کنزالمعانی فی شرح حرز الامانی، یا، شرح الشاطبیه/ برهان‌الدین ابراهیم‌بن عمر جعبری؛ نویسنده متن: ابومحمد قاسم‌بن فیره شاطبی.ــ [قرن ۸ق. مقارن با حیات مولف].

معرفی کتاب: «حرزالامانی و وجه التهانی» مشهور به «قصیده شاطبیه» قصیده‌ای در قرآت سبع است که شیخ ابومحمد قاسم‌بن فیره شاطبی آن را به رشته نظم در آورد و مورد توجه و شرح دیگران قرار گرفت. مفیدترین و جامعترین و دقیقترین شرحی که بر قصیده مذکور نگاشته شده شرح شیخ برهان‌الدین جعبری است که به سال ۶۹۱ق. به رشته تحریر در آمده است.

آغاز نسخه: «الحمدلله مبدی الامم و منشی الرمم الذی علم بالقلم علم الانسان مالم یعلم ... و بعد فان فضیله العلم بینه لا تتفنع و مزیه جلیه لا تتلفع».

انجام نسخه: «هذا آخر ما یسر لنا الله تعالی من الاصول فی الکلام ... و علی آله و صحبه اجمعین و قد نجزت هذه النسخه ...».

برگ: ۱۶۷، ۱۷ سطر، اندازه سطور: ۱۳۰ × ۲۱۰، قطع: ۱۸۰ × ۲۸۰.

نوع کاغذ: اصفهانی ضخیم نخودی و پوست پیازی.

خط: نسخ تحریری.

عربی

تزئینات جلد: بدون جلد.

تزئینات متن: عناوین و سرفصلها به شنگرف، بالای متن مورد شرح با شنگرف با سیاه خط کشی شده.

حواشی اوراق نسخه: نسخه در حواشی اوراق تصحیح شده و ادامه عبارات متن در حاشیه پایینی اوراق به سبک حمایلی.

مهرها و تملک و غیره: در برگ ۲ مطالبی در معرفی کتاب، برگ اول و ۵ برگ در پایان نسخه نانوشته.

فرسودگی، ناقص بودن صفحات: بیشتر اوراق نسخه از شیرازه و عطف جدا شده، آب افتادگی در لبه‌های برخی اوراق.

امتیاز نسخه: زمان کتابت نسخه (و مقارن بودن آن با حیات مولف).

منابع دیده شده: کشف الظنون (۶۴۶/۱)، ف ملی (۴۲۵/۱۰)، ف مرعشی (۱۶۲/۱۰).

۱.قرآن -- قرائت. ۲.شاطبی، قاسم‌بن فیره، ۵۳۸ - ۵۹۰ق. حرزالامانی و وجه التهانی -- نقد و تفسیر. الف.شاطبی، قاسم‌بن فیره، ۵۳۸ - ۵۹۰ق. حرزالامانی و وجه التهانی. نویسنده متن. ب.عنوان. ج.عنوان: شرح الشاطبیه. د.عنوان: شرح حرزالامانی. ه‍.عنوان: حرزالامانی. شرح. و.عنوان: قصیده شاطبیه. شرح.

شماره پیشین: ۲۵۰-۲۶۸۰ع/۹۶۱

نمایه‌ها

نمایه مؤلف

ش

ص

ط

ع

ف

ق

ک

گ

ل

م

نمایه کاتب

نمایه عنوان

الف

نمایه موضوع

فهرست انتشارات کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران

■ تحلیل موضوعی و نمایه‌سازی — ۶۵۰۰ ریال
■ چکیده پایان‌نامه‌های زبانشناسی — ۵۰۰۰ ریال
■ چکیده‌نامه پایان‌نامه‌های کتابداری و اطلاع‌رسانی — ۲۴۶۰۰ ریال
■ خدمات فنی (ویرایش هشتم، چاپ دوم) — ۱۲۰۰۰ ریال
■ دستنامه قواعد فهرستنویسی (ویرایش سوم) — ۷۵۰۰ ریال
■ راهنمای روزنامه‌های ایران ۱۳۶۸ ـ ۱۳۶۹ — ۹۰۰ ریال
■ راهنمای روزنامه‌های ایران ۱۳۷۰ ـ ۱۳۷۱ — ۱۲۰۰ ریال
■ راهنمای روزنامه‌های ایران ۱۳۷۲ — ۲۰۰۰ ریال
■ راهنمای مجله‌های ایران ۱۳۷۲ — ۳۵۰۰ ریال
■ راهنمای مجله‌ها و روزنامه‌های ایران ۱۳۷۳ — ۶۰۰۰ ریال
■ راهنمای مجله‌ها و روزنامه‌های ایران ۷۴ ـ ۷۵ — ۹۰۰۰ ریال
■ راهنمای مجله‌ها و روزنامه‌های ایران ۷۶ ـ ۷۷ — ۲۴۰۰۰ ریال
■ رده‌بندی دهدهی دیوئی ادبیات — ۵۰۰۰ ریال
■ رده‌بندی دهدهی دیوئی تاریخ ایران — ۲۴۰۰ ریال
■ رده‌بندی دهدهی دیوئی زبان — ۲۴۰۰ ریال
■ رده BP اسلام — ۵۲۰۰ ریال
■ رده PIR زبانها و ادبیات ایرانی (ویرایش ۲) — ۱۱۰۰۰ ریال
■ رده PQ (ادبیات فرانسه) — ۲۰۰۰ ریال
■ روشهای پژوهش در کتابداری و اطلاع‌رسانی (چاپ دوم) — ۱۵۰۰۰ ریال
■ سرعنوانهای موضوعی فارسی پیوست ۱ (ویرایش ۲) — ۵۵۰۰ ریال
■ سرعنوانهای موضوعی فارسی پیوست ۲ (ویرایش ۲) — ۴۵۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره اول (۲، ۳، ۴) — ۱۸۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره دوم (۱ ـ ۴) — ۲۵۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره چهارم (شماره پاییز) — ۸۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره چهارم (شماره زمستان) — ۸۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره پنجم (بهار و تابستان) — ۱۶۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره پنجم (پاییز و زمستان) — ۱۵۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره هفتم (پاییز ۷۵) — ۳۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره هفتم (زمستان ۷۵) — ۳۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره هشتم (بهار و تابستان ۷۶) — ۳۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره هشتم (پاییز ۷۶) — ۳۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره هشتم (زمستان ۷۶) — ۳۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره نهم (بهار ۷۷) — ۴۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره نهم (تابستان ۷۷) — ۴۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره نهم (پاییز و زمستان ۷۷) — ۸۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره دهم (بهار ۷۸) — ۵۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره دهم (تابستان ۷۸) — ۵۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره دهم (پائیز ۷۸) — ۵۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره دهم (زمستان ۷۸) — ۵۰۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب دوره یازدهم (بهار ۷۹) — ۷۵۰۰ ریال
■ فصلنامه کتاب (نمایه: ۱۳۷۳ ـ ۱۳۶۹) — ۱۰۰۰ ریال

■ فهرست توصیفی سفرنامه‌ها و کتابهای تاریخی روسی موجود در کتابخانه ملی — ۵۰۰ ریال
■ فهرست کتابهای نفیس علمی فرانسوی موجود در کتابخانه ملی ایران — ۲۰۰۰ ریال
■ فهرست کتب درسی چاپ سنگی موجود در کتابخانه ملی — ۱۰۰۰۰ ریال
■ فهرستگان کتابهای بریل ایران — ۷۰۰۰ ریال
■ فهرست مستند مشاهیر و مؤلفان (جلد اول و دوم) — ۵۰۰۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد اول — ۱۵۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد دوم — ۱۸۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد سوم — ۲۲۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد چهارم — ۳۲۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد پنجم — ۲۰۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ششم — ۴۷۰۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد هفتم — ۲۳۰۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۸ — ۲۷۰۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۹ — ۳۱۰۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۰ — ۳۷۰۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۱ — ۱۸۰۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۲ — ۵۰۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۳ — ۸۵۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۴ — ۸۰۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۶ — ۲۵۰۰۰ ریال
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران (دورهٔ ۱۵ جلدی، گالینگور) — ۳۴۰۰۰۰ ریال
■ کتابخانه‌های ملی و بزرگ کشورهای جهان — ۵۰۰۰ ریال
■ کتابشناسی آداب و رسوم اصفهان — ۲۵۰۰ ریال
■ کتابشناسی آذربایجان — ۱۲۰۰۰ ریال
■ کتابشناسی تاریخ ایران — ۱۶۰۰۰ ریال
■ کتابشناسی توصیفی آثار موجود یا منتشره به زبان ترکی در ایران — ۳۰۰۰ ریال
■ کتابشناسی ریاضیات — ۹۰۰ ریال
■ کتابشناسی ملی ایران ۶۴ (نیمه دوم) — ۶۰۰۰ ریال
■ کتابشناسی ملی ایران ۱۳۶۹ (نیمه دوم) — ۹۰۰۰ ریال
■ کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۰ (تابستان) — ۱۵۰۰۰ ریال
■ کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۱ (تابستان) — ۵۵۰۰ ریال
■ کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۲ (بهار) — ۱۳۰۰۰ ریال
■ کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۳ (نیمه دوم) — ۱۲۰۰۰ ریال
■ کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۴ (نیمه اول) — ۲۰۰۰۰ ریال
■ کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۴ (نیمه دوم) — ۲۰۰۰۰ ریال
■ کتابشناسی ملی ایران ۱۳۷۵ (نیمه اول) — ۴۷۵۰۰ ریال
■ کتابشناسی نسخ خطی پزشکی ایران — ۳۶۰۰ ریال
■ گامی به سوی حفاظت و نگهداری میراث مکتوب فرهنگی — ۱۰۰۰ ریال
■ گزیده فرمانها — ۳۰۰۰ ریال
■ گزیده مقالات ایفلا (کوبا ۱۹۹۴) — ۶۰۰۰ ریال
■ گزیده مقالات ایفلا (ترکیه ۱۹۹۵) — ۸۰۰۰ ریال
■ گزیده مقالات ایفلا (چین ۱۹۹۶) — ۸۰۰۰ ریال
■ گزیده مقالات ایفلا (دانمارک ۱۹۹۷) — ۱۶۰۰۰ ریال
■ گزیده مقالات ایفلا (آمستردام ۱۹۹۸) — ۱۴۰۰۰ ریال

■ مجموعه مقالات کاملیس	۱۲۰۰۰ ریال
■ نامهای اسلامی	۴۸۰۰ ریال
■ نشانه مؤلف (رده کنگره)	۱۰۰۰ ریال
■ نشانه مؤلف فارسی	۷۵۰۰ ریال
■ روزنامه اختر (جلد اول)	۵۰۰۰۰ ریال
■ روزنامه اختر (جلد دوم)	۶۰۰۰۰ ریال
■ روزنامه انجمن تبریز (جلد اول)	۱۲۰۰۰ ریال
■ روزنامه انجمن تبریز (جلد دوم)	۱۵۰۰۰ ریال
■ روزنامه ایران (جلد اول)	۲۰۰۰۰ ریال
■ روزنامه ایران (جلد دوم)	۲۰۰۰۰ ریال
■ روزنامه ایران (جلد سوم)	۳۰۰۰۰ ریال
■ روزنامه ایران (جلد چهارم)	۳۰۰۰۰ ریال
■ روزنامه ایران (جلد پنجم)	۵۰۰۰۰ ریال
■ روزنامه تربیت (جلد اول)	۲۸۰۰۰ ریال
■ روزنامه تربیت (جلد دوم)	۳۲۰۰۰ ریال
■ روزنامه تربیت (جلد سوم)	۳۵۰۰۰ ریال
■ روزنامه دولت علیه ایران (جلد اول)	۱۵۰۰۰ ریال
■ روزنامه دولت علیه ایران (جلد دوم)	۱۵۰۰۰ ریال
■ روزنامه شکوفه به انضمام دانش	۲۰۰۰۰ ریال
■ روزنامه وقایع اتفاقیه (جلد دوم)	۱۵۰۰۰ ریال
■ روزنامه وقایع اتفاقیه (جلد سوم)	۱۵۰۰۰ ریال
■ روزنامه وقایع اتفاقیه (جلد چهارم)	۲۰۰۰۰ ریال

زیر چاپ

■ دستورنامه برگه آرایی
■ رده‌بندی دهدهی دیوئی جغرافیای ایران
■ رده DSR تاریخ ایران
■ رسائل سیاسی دورهٔ قاجار (جلد اول و دوم)
■ روزنامه اختر (جلد دوم)
■ روزنامه ایران سلطانی
■ سرعنوانهای موضوعی فارسی
■ فهرست نسخ خطی کتابخانه ملی ایران جلد ۱۵
■ کتابشناسی ملی ایران نیمه دوم ۱۳۷۰
■ کتابشناسی ملی ایران نیمه دوم ۱۳۷۵



Title: A Catalogue of the Manuscripts in the National Library of Iran
Compiler: Ali-Naghi Monzavi and Habib-Allah Azimi
Publisher: National Library of the Islamic Republic of Iran
Circular: 1000
Printing: 1nd
Litography: Tasvir
Printing house & Bindary: Ettehad
Date: 2000
Price: $70.00
N.L.I. Card Number: **M65-11

30 Tir Street, Tehran, Iran, P.Code 11364, Tel: 6703315, 2280937
Fax: 0098-21-2288680; Publication 6462040, Fax: 6469856

A CATAKIGUE OF THE MANUSCRIPTS

In The National Library of Iran

BY

ALI-NAGHI MONZAVI AND HABIB-ALLAH AZIMI

Vol. 17

ARABIC MANUSCRIPTS

Nos. 3801 - 4100



National Library of the Islamic Republic of Iran

Tehran 2000